کتب خطی

فارسی و عربی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملّی

زیر نظر

ایرج افشار ، محمدتقی دانش پژوه ، علینقی منزوی

تحریر وچاپ وفهرست توسط

احمد منزوی

جلد دوازدهم

تهران - ۱۳۴۹

ادارهٔ چاپخانهٔ مجلس شورای ملی

کتب خطی

فارسی و عربی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

زیر نظر

ایرج افشار، محمدتقی دانش پژوه، علینقی منزوی

تحریر وچاپ وفهرست توسط

احمد منزوی

جلد دوازدهم

تهران - ۱۳۴۶

ادارهٔ چاپخانهٔ مجلس شورای ملی

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی خوشوقت است که جلد دوازدهم فهرست کتب خطی را منتشر میسازد و در دسترس اهل فضل قرار میدهد.

رئیس کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

دکتر تقی تفضلی

۴۳۰۵ - بغیة الخاص والعام (عربی)

از شیخ محمدحسین بن شیخ هاشم کاظمی (م۲۲محرم - ۱۳۰۸) ایـن کتاب در عبادات و دارای ۱ کتاب الظهار ۲- کتاب الکفارات ۳- کتاب الاملاء ٤- کـتاب اللعان ۵- کتاب العتق ٦- کتاب التدبیر ۷- کتاب المکاتبة ۸- کتـاب الاقرار ۹- کتاب الجعالة ۱۸- کتاب الایمان ۱۱- کتاب النذر ۱۲- کتاب الصید والذباحة ۱۳- کتاب الاطعمة والاشربة ١٤- کتاب الغصب ۱۵- کتاب الشفعة ۱٦- کتاب احـیاء الموات ۱۷- کتاب اللقطة.

آغاز: کتاب الظهار لم اخالعك انا بل خالعك زید و العوض علیه

انجام: وعلیه نفقته مع مراجعة الحاکم فیهـا ایضا و الاحوط تعریفه کالشاة المزبورة. والله اعلم بحقایق الامور.

نوع خط نسخ. کاتب محمدعلی بن میرزا خلیل الخوانساری. تاریخ شنبهٔ ۲۲ ذیعقدهٔ ۱۳۰٤. ۷۱ ورق. نوع کاغذ فرنگی. سطر ۱۸- ۱۵ × ۱۰. نوع جلد تیماج سرخ لائی. اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱٦/۵. نشانها و عنوانها شنگرف، از برگ ٦۴ تـا برگ ٦۹ کتاب الفرایض والمواریث دیده میشود با خط نسخ و نشانهای شنگرف ودر پایان کتاب چنین آمده (بلغ مقابلته علی نسخة الاصل انشاءالله تعالی)

شمارهٔ دفتر: ٦۲۵۳۸

۴۳۰۶ ـ بغیة الخاص والعام (عربی)

از شیخ محمدحسین بن الشیخ هاشم الکاظمی م۲۲ محرم ۱۳۰۸ق. دارای ۱ـ کتاب نکاح ۲ـ کتاب طلاق ۳ـ کتاب خلع ومبارات. بخش عبادات این کتاب در بمبئی ۱۲۹۷ق چاپ شده .

آغاز : بعدالبسمله. کتاب النکاح الذی هوالعقدالمخصوص وفیه فصول الاول فی حکمه و آدابه...

انجام : ولیس للزوج ان یأخذ منها اکثر مما اعطاها والا حوط ان لا یأخذ منها المساوی له و ان لم یبعد جوازه علی کراهیته .

ذریعه ج۳ : ۱۳۱

نوع خط نسخ . کاتب مرحوم میرزا خلیل محمدعلی الخوانساری : تاریخ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۰۵ . ۵۷ ورق . سطر گوناگون . نوع جلد تیماج سرخ یك لائی . اندازۀ جلد ۲۱/۵ × ۱۶ ، دربرگ اول وآخر کتاب نیز خط ومهر مؤلف (ر ق الحسین محمد حسین) است و یادداشتی مبنی براینکه کتاب مزبور با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده است .

شمارۀ دفتر : ۶۲۵۳۹

۴۳۰۷ ـ اللمعة فی اعمال الجمعة (عربی)

ازسیدمهدی بن سیدابو القاسم اسفراینی . دردوازده فصل و۶ مقصد و۴ بحث.

آغاز : الحمدلله الذی فضل یوم الجمعة علی غیره من الایام فی البرکات وجعل لیلته الغرآء مثله فی الدرجات لیضاعف بفضله فیهما الحسنات و یمحوا السیئات .

انجام : عن والدی المرحوم المبرور السید نورالدین علی المذکور عن السید العالم العامل التقی السید علی البعلبکی العلوانی عن الامام الفاضل الاوحد الشیخ الاجل الشیخ بهاءالدین محمد العاملی الجبعی عن والده الشیخ حسین بن عبدالصمد المذکور

الی آخر المذکورین رضوان الله علیهم اجمعین. والحمدلله رب العالمین .

نوع خط نسخ . کاتب محمد باقربن کربلائی حسن . تاریخ چهارشنبهٔ ۲۵ ذیعقدهٔ ۱۲۷۱ ، ۱۹۶ ورق . نوع کاغذ فرنگی . نوع جلد تیماج مشکی . نشانها و عنوانها شنگرف، دریك برگ بآخر کتاب فهرست مطالب نگاشته شده است و در پایان کتاب اسناد ومدارك اخبار و احادیث راکه نقل کرده ذکر کرده است .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٤٠

۴۳۰۸ ـ مفاتیح الغیب (عربی)

از ملا صدرا شیرازی، درگذشتهٔ ۱۰۵۰ .

آغاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب لیکون للعالمین...وبعد فیقول هذا الضعیف والمسکین انزل خلق الله محمد الشیرازی المعروف بصدر الدین.

انجام : افضل الصدور و اشرق اللاهلة والبدور الکریم ابن الکریم محمد الدر الیتیم اکرم اولاد ابراهیم لیغفنی عن البرهان ولیس الخبر کالعیان. صلی الله علیه و آله الطاهرین و اولاده المعصومین .

نوع خط نستعلیق ریز با حواشی . خط از قرن ۱۳ . ۳۳۸ ورق . نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹ ـ ۱۳/۵ × ۷ . نوع جلد تیماج قرمز . اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۵ . در برگ نخستین کتاب شش بیت شعر فارسی نگاشته شده و نام نوری در بالای آن دیده میشود .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٤١

۴۳۰۹ ـ انساب النواصب (فارسی)

ازعلی بن داود الخادم الاسترابادی، که در ۱۰۷۶ گردآورده است در ۵۱ باب .

آغاز : شکر وسپاس بیحدو قیاس ... امابعد العبد المذنب العاصی المحتاج

برحمت‌الله‌الهادی علی بن داود الخادم الاستر آبادی، که‌روزی بحسب اتفاق با بعضی از دوستان محلی بحلیهٔ وفاق ومعری از لباس نفاق در گوشهٔ وثاق نشسته و در آمد و شد .

انجام : و باعث نجات وخلاصی از شدت‌وسختی‌عذاب‌وعقاب‌در روزحسرت وندامت نیست،بیت‌چیزی که باعث‌است.

ذریعه ج۲ : ۳۸۸

نوع خط نسخ . کاتب علی‌محمد ابن‌المرحوم آقا علی سیچانی . تاریخ بیست و هفتم محرم‌الحرام سال ۱۲۴۵ ، ۲۵۱ ورق ، نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹-۱۵ × ۹/۵ . نوع‌جلد تیماج مشکی . اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۶ . نشانها وعنوانها شنگرف ، در (گ ۱ ر) مهری یوسف طباطبائی بتاریخ ۱۳۳۸ دارد .

شمارهٔ دفتر:۶۲۵۴۲

۴۳۱۰ ـ جامع المقاصد فی شرح القواعد (عربی)

ازمحقق کرکی.

آغاز: افتاده:عدولبعض‌المطلق‌و ان‌لم یسقط و لم‌یعلم‌بامکان‌العمر.

انجام : افتاده:و کذلك اذا اقترن سلخ‌المأمور

نوع خط نسخ . نسخهٔ اصل . به خط محقق کرکی است . ۲۴۲ ورق . نوع کاغذ سمرقندی‌کهنه . سطر ۲۶-۱۶/۵ × ۱۲ . نوع‌جلدتیماج‌زردیك لائی ، اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۵ . در آخرین برگ‌کتاب مهر:من‌هداة‌المهدی‌دیده میشود با تاریخی‌که خوانده نشد .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۵۴۳

۴۳۱۱ـ اللؤلؤة الغالیة فی اسرار الشهادة (عربی)

از سیدابوطالب ابن ابوتراب حسینی خراسانی قاینی ، که بخواهش دوستی

آنرا نوشته ودرسومین دوشنبهٔ محرم ۱۲۸۸ بپایان رسانده است با عنوانهای: لؤلؤة، الجنة، اقول، منها

(فهرست مشار: ۷٦٤)

نوع خط نسخ. کاتب حسن ابن ابراهیم خراشادی. تاریخ پنجشنبهٔ صفر ۱۲۸۹، ۲۲۵ ورق. نوع کاغذ فرنگی. سطر ۱٦. نوع جلد تیماج تیرهٔ ضربی. اندازهٔ جلد ۱۳/۵ × ۲۲/۵. عنوانها و نشانها شنگرف، بالای صفحهٔ آغاز مهر وخط تملیك علی خراشادی، کرانهٔ برخی صفحه ها حاشیه‌هایی نوشته، از (۲۲۰ر) در زیر عنوان «تتمه» شرح احوال و آثار مؤلف آمده است، با ذکر نام و ستایش «امیر تومان».

شمارهٔ دفتر: ٦۲۵٤٤

٤۳۱۲ - رسالة فی الوقف (عربی)

از میرزا حبیب‌الله رشتی.

آغاز: بسمله. حمدله، قوله الوقف عقد ثمرته تحبیس الاصل و اطلاق المنفعة. اقول ..

انجام: انه اخری تکون وقفاً وجهان اوجههما عندالاکثر هوالثانی و قد عرف انه الحق الذی ینبغی البناء علیه والاخذ به. والله العالم بحقایق الامور و الحمد لله... تم بالخیر.

نوع خط نسخ، از سدهٔ سیزدهم. ۱۷۲ ورق. نوع کاغذ فرنگی. سطر ۲۱ نوع جلد میشن سرخ. اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵. عنوانها و نشانها شنگرف، در برگ لفاف آخر، یادداشت هزینهٔ فراهم ساختن کتاب نوشته شده است، پایین برگ اول نسخه افتاده است.

شمارهٔ دفتر: ٦۲۵٤۵

۴۳۱۳ ـ مجموعه

شامل چهار رساله

نوع خط نسخ ، سدهٔ چهاردهم . کاتب غفور سلیمانی . تاریخ رسالهٔ یکم ۱۳۰۴ در بانه ، ورسالهچهارم ،در سلیمانیهنوشته شده است. ۱۲۴ ورق .نوع کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲ـ۹ نوع جلد مقوای دورمیشن. اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سرفصلهاونشانها واعراب کلمهها شنگرف ،ودر کرانهٔصفحهها شرح واژهها وحاشیتهایی‌ست ، درگ ۱ر عبارتهایی ویك جدول و در برگ آخر بیتهایی چند بپارسی وتازی و کردی نگاشته آمده است .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٤٦

۱ ـ الفوائد الفنارية،شرح الأثيرية الميزانية (ایساغوجی) (عربی)

از شمس‌الدین محمد بن حمدة فناری درگذشتهٔ ۸۳٤ ق ،که در شرح «ایساغوجی» اثیرالدین ابهری،دریکروز نگاشته‌است . باعنوانهای نقول ، فنقول .

آغاز: بسمله . حمداًلك اللهم على ما الخصت لی من منح عوارف الافاضل .

انجام: لأن تحصيل العقائد الحقة ليس الابه ، و تربيل العقائد الباطلة ليس الا به.وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

(ذریعه ۱۳ : ٦۳ . ریحانه ۲۲۹:۳) .

نوع خط نسخ. کاتب غفور سلیمانی . تاریخ یکشنبه ۱۹ رمض ۱۳۰٤ در مدرسهٔ ملا عبدالرحمان در شهر بانه (۱پ‍ـ۲۶ر) ، از (۲۰پ)باب دوم القول الشارح بدون حاشیه است .

۲ ـ اجزاء القضية (عربی)

ازملاعلی‌وشچی .

آغاز: بسمله . حمدله ، اعلم ان قدماءالحکماء ذهبوا الی ان اجزاء القضیه المعقولة .

انجام : والکذب علیها فی‌السالبةعلی مامر به بعض‌المحققین .

تاریخ ۲۰ رمضان ۱۳۰۴،درمدرسه‌ملاعبدالرحمان (۲۶ پ ـ ۲۸پ)حاشیه درکرانهٔ صفحه هابخط همان‌کاتب‌هست .

۳ ـ شرح آداب‌البحث‌طاشکبری‌زاده :

از محمدبن علی،درچهارشنبهٔ ۹ ذیقعدهٔ ۱۱۳۷ بپایان‌رسیده‌است.

آغاز:بسمله . یامن یجیب سؤال سائله ، ولایمنع احداً عن نائله.

انجام : تم‌تألیفه فی‌یوم‌الاربعاء تاسع لیلة .. من‌شهر ذی‌القعدة سنة الف و مأیة وسبع وثلثین .

(۲۹پ ـ ۴۲ ر) نوع کاغذفرنگی رنگارنگ .

۴ ـ رسالة فی‌المنطق : (عربی)

دارای مقدمه و بابها وفصل‌هـا ومبحثهایی‌چند . نسخه ناتمام است .

آغاز : المقدمة وفیها بحثان ، البحث‌الاول ان‌العلم‌وهی‌الصورةالحاصلة..

انجام : ولذاینتج سالبة کل نوع‌من انواع‌المفصلة مع موجبة.

(۳۳پ‌ـ۱۲٤ ر) حاشیتهای کرانهٔ صفحه ها بیشتر مختوم بنام« پنجوینی» است‌ونیز برخی ازکاتب نسخه‌است که درشهر سلیمانیه نوشته‌است.

٤۳۱٤ ـ مجموعه

شامل‌دو کتاب :

۱ ـ حجیة المظنة :

و قسمتی ازمباحث الفاظ .

گویا از نراقی است . اول و آخر افتاده در صفحهٔ اول از شوارع النجاة نام رفته است .

خط قرن سیزدهم (تا ۱۸۰پ)

۲ ـ کتاب الطهارة : (عربی)

که در ابتدای آن از مشارع الاحکام خود اسم میبرد با حواشی منه .

خط قرن سیزدهم (۱۸۱ ر تا آخر)

نوع خط نسخ . ۳۳٤ ورق . نوع کاغذ فرنگی . سطر مختلف . نوع جلد تیماج جدید ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱٦ .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥٤۷

٤۳۱٥ ـ مجموعه

شامل دو کتاب:

نوع خط نسخ ۱۲۷٤ . کاتب محمدحسین بن میر حسینعلی عرب قرشی . تاریخ ۱۲۷٤ و کتاب دوم در شعبان همانسال درمدرسهٔ جعفریهٔ قاین ویادداشت ۱۲۸۰ ازهمو ، ۱۲٦ گ . نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹ . نوع جلد میشن و مقوای ستبر اندازهٔ جلد ۱٥ × ۲۱ ، زیر عنوانهای کتاب اول و عنوانهای کتاب دوم شنگرف . کاتب هردو کتاب یکی است.ودر (۲۳ر) آخر کتاب اول نوشته است که ورقهٔ آخر را در رمضان ۱۲۸۰ تسوید کرده است ، کرانه برخی صفحه ها حاشیتهایی است بخط کاتب دیگر که مطالبی هم در برگ اول و آخر نوشته است نیز برجلد نسخه خط تملیکی از اوست ،

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥٤۸

۱ـ اعتقادات : (عربی)

ازسید ابوطالب بن ابوتراب حسینی قاینی خراسانی در گذشته در ۱۲۹۰ یا ۱۳۰۰

که نگارش آنرا درجمعهٔ ٥رجب ١٢٦١ در مشهد بپایان برده است. در٩مقام و وچند بخش.

آغاز: بسمله. الحمدللّٰه الذی هدا نا الی اصول الاسلام و ارشـدنا الی ...
فیقول ... ابوطالب ابن ابی تراب الحسینی الخراسانی لما رأیت بناء اکثر ابناء الزمان علی مجرد الاعتقاد من دون دلیل و برهان یحکم به البنیان فرجعت الی...

انجام: و قد اتفق الفراغ منها علی ید مؤلفها الفقیر الی رحمة ربه الغنی ابی طالب ابن ابی تراب الحسینی الخراسانی القاینی، فی یوم الجمعة خامس شهر رجب المرجب من السنة الاولی من العشر السابع من السنة الثالثة من الالف الثانی من الهجرة النبویة علیه الاف سلام و تحیة فی کل غدوة وعشیة فی المشهد المقدس الرضوی.

نسخ (١ر–٢٣ر)

٢ ـ ابصار الابکار لانتصار الابرار: (عربی)

ازسیدحسن بن سیدمحمدحسینی قاینی خراسانی، که آنرا در اصول و اصطلاحات آن نگاشته و در پنجشنبهٔ ٢٤ ع٢ – ١٢٥١ بپایان برده است. دارای یك مقدمه ومقاصدی چند و یك خاتمه باعنوانهای: ابصار، تنبیه، تبصرة، المطلب، والمقصد.

آغاز: رب یسر، بسمله. الحمدللّٰه الذی اناط الاصول بالفروع ورزقنا بها الوصول الی غایة المأمول.. فیقول الفقیر ... حسن ابن سیدمحمد الحسینی الخراسانی، لما رأیت المختصرات الاصولیة المتداولة..

انجام: هذا آخر ما اردناه من ابصار الافکار لاستعانة الابرار، والحمدللّٰه عـلی حسن الاختتام...وقدوقع الفراغ منه علی یدمصنفه حسن ابن سیدمحمد الحسینی الخراسانی یوم الخمیس الثالث رابع عشر الثالث من الشهر الرابع من السنة الاولی العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثانی من الهجرة النبویة علیه وعلی آله آلاف التحیة فی کل غدوة وعشیة.

(ذریعه ۱ : ٦٥)

همان نسخ (۲۴ر- ۱۲۵ پ)

٤٣١٦ - مجموعه

شامل پنج رساله.

رساله‌های ۲-۵ جزو «نجات العباد» مستخرج از «جواهر الکلام» تألیف شیخ محمدحسن بن باقر سپاهانی نجفی - صاحب جواهر است.

(مشار : - ع : ٢٦١)

نوع خط نسخ، ازسدهٔ ۱۳-۱۴ . کاتب رساله های ۲-۵ محمدعلی بن میرزا خلیل خوانساری . تاریخ محرم و ذیعقدهٔ ۱۲۹۷ ق . ۹۷ گ . نوع کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ . نوع جلد میشن سرخ . اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ . عنوانها وسرفصلها شنگرف . درکرانهٔ برخی ازصفحه هاحاشیتهائی است مختوم بنشانهٔ «م‌حن» که با جوهر بنفش نوشته شده است از «شیخ محمد حسن ما مقانی» . در برگ اول وآخر وچند برگ میان ، مهر تملیک کتابخانهٔ «شیخ فضل‌الله نوری ۱۳۱۱» هست و نیز تملیکی با مرکب بنفش بنام «نیماد فتوحی سید محمدعلی طباطبائی» هست .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٤٩

۱ - مقابس الانوار ونفایس الاسرار : (عربی)

در علم حدیث ومعرفت کتب و اصطلاحات فقیهان و دیگر نکته‌های تاریخی.

با عنوانهای: و منها .

آغاز : بسمله . مقابس الانوار ونفایس الاسرار بعدذکر الحمدوالثناوالخطبة

يقول : ثم انی ذکرت فی اکثر مسائل من الحکم والترجیح والفـتوی ما صـار من قسطی علمه ووسعنی فهمه مماوضح لی السبیل الیه صح لدی التعویل علیه .

انجام : فلیرجع الیه من حاول مزید التحقیق ووفور الاطلاع والله المستعان فی البدو والختام و به الاعتصام .

نوع خط نسخ ، ازسدهٔ چهاردهم . (۱-۳۱پ) . نوع کاغذ فرنگی . نام رساله وعنوانها شنگرف .

۲ ـ رسالة فی الزکاة : (عربی)

از اجزاء کتاب «نجات العباد» شیخ محمد حسن بن شیخ باقر بن شیخ عبدالرحیم بن آقا محمد بن عبدالرحیم شریف سپاهانی نجفی (صاحب جواهر) در گذشته در ۱ شوال ۱۲٦٦ ق

در یك مقدمه و ده فصل و یك خاتمه.

ذریعه ، ۱۲:٤۳ . مشار ۲:۲۸۷٦ . ریحانه ۲:۲۰-٤۱۹

(۳۵پ ـ ۵۰ ر)

۳ـ رسالة فی الخمس: (عربی)

ازهمو، دارای سه مبحث . از اجزاء کتاب «نجات العباد» است .

(ذریعه ۷ : ۲۵٤ و۱۲: ٤۳.مشار ۲: ۲۸۷٦ . ریحانه ۲ : ٤۲۰)

(۵۱پ-۵۸ ر)

۴ ـ الارث : (عربی)

از همو،دارای سه مقدمه و دو مقصد و یك خاتمه باعنوانهای :المسئلة،الفصل از اجزاء کتاب « نجات العباد» او است.

ذریعه ، ۱: ٤٤۳ـ مشار : ۲۸۷٦

(٦۲پ ـ ۷۹ ر)

۵ ـ احکام الاموات : (عربی)

ازهمو، از اجزاءِ کتاب «نجات العباد» اوست ، که آنرا از کتاب بزرگش «جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام» (مشار ـ ع : ۲۶۱) استخراج و اختصار کرده است. دارای یك مقدمه و دو فصل و شش مبحث و یك خاتمه. مسائل با عنوانهای: ومنها.

(ذریعه ۱ : ۲۹٤ . مشار ۲۸۷۶)

(۸۱ پ ـ ۹۶ پ)

٤۳۱۷ ـ حرز الامان من فتن الزمان (عربی)

درعلم حروف (جفر) و خاصیتهای آیه‌های قرآنی وآثار آنها و جزاینها از « علوم غریبه» .

تألیف علی بن ملاحسین واعظ کاشفی.

مرتب به ۵ مقاله وهر مقاله ۵ باب وهر باب در ۱۲ فصل .

(ذریعه ٦ : ۳۹۲ . مشار : ۵۵۸)

خط نسخ، ازسدهٔ سیزدهم، ۱٤٦ گ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۹ ، جلدمیشن قهوه‌یی اندازهٔ جلد ۱۰ × ۵ر۲۱ ، عنوانهـا وسرفصلها و نشانها (درمتن و حـاشیه) شنگرف. چندبرگ در اول ومیان و آخر وصالی‌شده ، نیزچند برگ افتاده، که بجـای آنهاکاغذ سفید گذارده نانویس مانده . رویه برگ اول ، انجـام نسخه‌یی است بعنوان حاشیه منسوب به‌شیخ ابراهیم‌شهـانی بتاریخ کتابت ۱۱۳٦ وبعد ذکر حدیثی‌است.و افتادگی نسخه ازآخر وقریب سه‌فصل است .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۵۵۰

٤٣١٨ - شرح مغنی (عربی)

متن از فخرالدین احمدبن حسن جاربردی .

ازبدرالدین محمدبن‌عبدالرحیم(۱)بن‌حسین‌عمری‌میلانی، شاگردفخرالدین احمد مذکور ، و این شرح را در رجب ۸۰۱ بپایان برده است ، شرحی مزجی است باعنوانهای : قوله، قوله ..

آغاز : بسمله . الحمدلله الفاطرالحکیم القادر العلیم منشی‌العالی‌العظیم...

انجام : وهوقلیل ای‌التنوین‌الغالی فی‌الکلام الفصحاءِ قلیل . تمت الکتاب والیه اعود والیه‌متاب .

(کشف‌الظنون ج ۱ ص ۱۷۵۱)

خط نسخ ، کاتب‌نوح‌بن یوسف ، تاریخ۲۹ع۲–۱۱٤٥ق ، ۱۳۰ ورق، کاغذ استانبولی ، سطر۱۳، جلد تیماج ، اندازهٔ جلد ۱۶×۲۱ ، سرفصلها و خط و نشانها شنگرف ، حاشیه‌هابراین‌شرح ، درکرانه بیشتر صفحه ها ومیانهٔ سطرهامختوم‌بنشانهٔ «جامی» است . در برگ اول نسخه معرفی شده نیز یادداشتهای نحوی و در (۲ر) بالای خط‌کشی که‌گویا برای فهرست مطالب بوده نام‌کتاب (شرح مغنی) و خطضبط کتابخانهٔ «نیماد فتوحی سیدمحمدعلی طباطبائی»نوشته‌آمده . نیز برجلد کتاب‌مهرهای «مصطفی عاطف‌الدفتری» و «اوسط جزیة‌الراس» ومهر (۱۱۵۲) گذارده شده . دربرگ آخر چندیادداشت نحوی وشعرهای ترکی ونیز تاریخ وفات ۱۲۲۹ وچند شعرفارسی هست .

(۱) ـ درنسخه : عبدالرحمان

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٥١

٤٣١٩ ـ الجوهر النضيد فی شرح منطق التجرید (عربی)

از جمال‌الدین ابومنصور شیخ‌حسن بن یوسف حلی درگذشته در٧٢٦ باعنوانهای : قال ، اقول .

ذریعه ٥ : ٢٩٠

خط نستعلیق ونسخ، کاتب محمدمقیم‌بن‌محمد جعفر مشهدی ، تاریخ ذیقعدهٔ ١١٠٦، ١٤٤گ ، کاغذ فرنگی ، سطر١٦ ، جلد یك لایی میشن سرخ ،اندازهٔجلد ١۴/٥ × ٢٠ : سرفصلها و خط ونشانها شنگرف . صفحه‌های نخستین و آخرین‌حاشیه دارد ، کتابت نسخه یکسان نیست وآنرا چندکاتب نوشته است ، دربرگ اول خط و مهر تملیك: محمدکاظم‌بن محمد شریف طبیب‌بن محمدصادق‌ابن محمد حسین خواتون‌آبادی. وخط تملیك : محمد مهدی‌بن سید محمد رضوی ١٢٦٦ و حسینعلی حسینی هست .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٥٢

٤٣٢٠ ـ تفسیر سورة یوسف (عربی)

منسوب به‌امام ابوحامدحجة الاسلام‌محمدبن‌محمدغزالی طوسی(٤٥٠ـ٥٠٥) (ریحانه ٣ : ١٥٣ . مشار ـ ع : ٢٠٥) .

خط نستعلیق .کاتب محمدصالح‌بن خضر ، تاریخ ٤رجب ١١٩٧ ، ٩٤گ کاغذ سپاهانی نخدی دور آبدیده ، سطر ١٥ ، جلد تیماج ضربی زرکوب ، اندازهٔ جلد١٦ × ٢۴/٥ ، سرفصلها ونشانهاشنگرف .کرانهٔ‌برخی‌ازصفحات‌بعضی‌بخط‌کاتب‌متن وبرخی بخطی دیگر حاشیت دارد . برجلد و برگ اول دعا وچند بیت‌نوشته‌دارد ، در برگ آخر نیز نوشته آمده‌است که نسخه‌را «جمال‌الدین بن محمداشرف بن‌جمال‌الدین

بن شیخ حاجی ایوب نقشبندی المزارجائی» با «ابوبکر ... » درع ۲/ ۱۲۰۰ مقابله کرده‌اند .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٥٣

٤٣٢١ ـ فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع (عربی)

ازمحمد علی بن محمد باقراصفهانی‌مشهور به‌بهبهانی .(ذریعه١٦ : ١٠١)
این نسخه جزء آخر ازجلد دوم کتاب است ، که درآن« کتاب‌الفرائض والمواریث » مختصاً مورد بحث است .

آغاز : بسمله. وبه‌ثقتی، احمده علی نـواله مصلیاً علی احمده وصحبه وآله التابعین لفعله .

انجام : التخصیص‌المذکور المسمی بالحبوة من متفرداتنا معشرالامامیةمن سائرالفرق الاسلامیة .. ومنکره رأساً خارج عنا .

خط نسخ ، تاریخ ازقرن‌سیزدهم ، ١٤٨ورق ، کاغذ فرنگی، سطر١٨، جلد مقوائی ماشی وقرمز و سفید ، عناوین باشنگرف است ، دارای مهر خلیل و تملك و مؤرخ ١٢١٥.

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٥٤

٤٣٢٢ ـ مجموعه

دارای شش‌رساله :

خط نسخ وکمی نستعلیق ، کاتب حیدربن علی‌بن اسماعیل‌هاشمی گرگی١۶

محرم ۱۰۷۷ ، کاغذسپاهانی ، جلد تیماج مقوائی ضربی قهوه‌ای ، عناوین با شنگرف است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۵۵

۱ـ منهاج الکرامةفی‌معرفةالامامة : (عربی)

ازعلامهٔ حلی .

درعلم کـلام واز امامت و ادلهٔ اثبات آن گفتگو میکند .

آغاز : بسمله. و به ثقتی الحمدلله القدیم‌الواحدالکریم الماجد .

انجام : فهذا آخر ماااردنا اثباته فی‌هذه المقدمة ولله الحمدوالمنة والصلوة علی‌نبیه‌محمدخیرالبریة .

خط نسخ همان کاتب (۱پ . ۵۵ر)

۲ـاستقصاء النظرفی البحث‌عن‌القضاء والقدر : (عربی)

ازشیخ‌جمال الدین ابی‌منصور حسن بن یوسف‌بن‌علامه حلی .

الذریعه : ۱ ص ۳۱ـ۳۲ .

خط نسخ همان کاتب ، تاریخ ۱۹محرم ۱۰۷۷ ، سطر۱۹ ، از روی نسخهٔ مؤرخ ۷۳۲ کتابت شده‌است .

۳ ـ الرسالة السعدیة : (عربی)

از علامهٔ حلی .

الذریعه : ۱۲ ص ۱۹۸

خط ازهمان کاتب ، تاریخ ۲۶ محرم ۱۰۷۷ . (۶۷پ ـ ۱۰۰ر) سطر ۱۹)

۴ـ الفضائل : (عربی)

ابوالحسن محمدبن احمدبن علی بن حسین بن شاذان .

این رساله حاوی یکصد منقبت ازمناقب علی بن ابیطالب است ، همان «ایضاح دفائن النواصب» است . (ذریعه ۱۶ : ۲۲۲)

آغاز : بسمله. وبه ثقتی. الحمدلله الاول فی دیمومیته الدائم فی از لیته .

انجام : وصلی الله علی سیدنا ونبینا ومولانامحمد وآله اجمعین .

خط نسخ ، از همان کاتب (۱۰۱پ ـ ۱۲۲ر)

۵ـ الصحیفة الرضویة : (عربی)

حاوی احادیثی است چند که سلسلهٔ اسنادآن به حضرت رضا (ع) میرسد

آغاز : بسمله.وبه ثقتی.اخبرنا الشیخ الامام الراشد امین الدین ثقة الاسلام... ابوعلی الفضل بن الحسن الطبرسی .

(چاپ حسینعلی محفوظ درتهران)

نوع خط نسخ ، همان کاتب ، تاریخ در ۶صفر ۱۰۷۷ ، (۱۲۳پ ـ ۱۳۸پ)

سطر ۱۹ ، آخر نسخه:وقع الفراغ من تحریر هذه الصحیفة للامام علی بن موسی الرضا علیه السلام فی ضحوة یوم السبت سادس شهر صفرمن شهورسنة سبع وسبعین بعدالالف من الهجرة النبویة علیه السلم.

۶ـ الرسالة الحشریة: (عربی)

مشار : ۴۳۰

آغاز : بسمله . وبه نستعين . ربنا تقربنا اليك وانبهنا الى مابك ...سؤال . کیف یجراسم الکفرعلی من قال بالشهادتین . الجواب ای کفر اشد وای کافر اغید ممن منع احوال الآخرة ...

انجام : یوم ینادی المناد وانه تعالی لبالمرصاد و بصیر بالعباد .

۷ ـ بندی درفضیلت امیرالمؤمنین به فارسی(۱٦٦ـپ۱٦۸ر) .

خط نسخ ، ازهمان کاتب ، تاریخ جمعهٔ ۱۲ صفر ۱۰۷۷ (۱۳۹پ۱۶۶ر)

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥٥٥

٤۳۲۳ ـ الحلیة اللامعة للبهجة المرضیة (عربی)

از محمد باقربن محمدتقی موسوی رشتی .

الذریعه جلد ٦ ص۲۹

خط نسخ، بی تاریخ، ازقرن ۱۲، ۱٤٤ورق ،کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ ،جلدتیماج یك لائی قهوه‌ای .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥٥٦

٤۳۲٤ ـ الفوائد الجدیدة (عربی)

از آقا محمد باقر بن محمداکمل بهبهانی .

فهرست مشار عربی ص ٦۷۹ .

خط نستعلیق ، تاریخ قرن سیزدهم ، ٤٤ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۳ جلد مقوائی قرمز ، اول نسخه ناقص است ـ ابتداء مباحث با شنگرف است .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥٥۷

٤٣٢٥ ـ مجموعه
دارای دو کتاب

خط نسخ ، کاتب ابوالحسن‌بن علی . تاریخ ٣ع٢/١٢٥٨ . ٢٩٠ ورق
کاغذ فرنگی . سطر ٢١ . نوع جلد تیماج مقوائی ضربی مشکی . ابتداءِ مباحث
با شنگرف

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٥٨

١ـفی‌التکلیف: (عربی)

گویا ازحمزةبن عبدالعزیز معروف بسلارباشد .

کتابی است در فقه که ابتدا مباحث کلامی در آن طرح میشود سپس وارد مطالب فقهی میگردد .

آغاز : بسمله.واشترطنا فرض‌الطاعةفی‌المرید کالتقدیم سبحانه . .

انجام : وبلغنا من تحریر ذلك وتهذیبه حدا یعلم کل مصنف وذوبصیرة ... وحدالجزاءِ انه ولی ذلك‌والقادر علیه.

نوع خط نسخ ، ازهمان‌کاتب (١ر١٤٤) .

٢ ـ الجامع‌للشرایع : (عربی)

از یحیی‌بن سعید حلی .

این کتاب در فقه است و در آن میگوید : « فقد عزمت علی جمع کتاب فی مجرد الفقه حاو للاصول جامع للابواب والفصول و سمیت الکتاب الجامع للشرایع»و شاید همان باشد که در الذریعه بنام‌الابواب والفصول ضبط شده است الذریعه جلد اول ص ٧٣ .

خط نسخ گویاازهمان‌کاتب (١٤٥پ-٢٩٠). سطر ٢٣

٤٣٢٦ ـ مجموعه

دارای دو کتاب

نوع خط نسخ . ۲۶۶ ورق . نوع کاغذ فرنگی . سطر ۹ ، نوع جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٥٩

۱ ـ الانتصار: (عربی)

ازسید مرتضی علی‌الهدی .

(ذریعه جلد ۲ ص ۳٦۰)

کاتب علی حجراوی . تاریخ ٢٤ ربیع‌الاول ۱۲۳۰ (۱ ر ـ ۱۶۶ ر)

نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹

۲ ـ المسائل الطبریة یا الناصریات: (عربی)

از همو .

ریحانة‌الادب جلد ۳ ص ۱۱۹

خط نسخ . کاتب علی مجراوی . تاریخ ۲ ذیقعدهٔ ۱۲۳۰ (۱۶۹ پ ـ ۲۶۶ پ) . نوع‌کاغذ فرنگی . سطر ۱۹

٤٣٢٧ـ الحاشیة علی شرح مختصر الاصول (عربی)

متن‌ازابن حاجب وشرح از عضدایجی در گذشتهٔ ٦٥١ ق .

حاشیه‌از میرزا جان حبیب‌الله باغنوی شیرازی‌در گذشتهٔ ۱۰۸۱ ق

(ذریعه جلد ٦ ص ۱۲۹)

آغاز : قوله، من لطف‌الله احداث‌الموضوعات اللغویة ...

خط نستعلیق . کاتب مظفر حسین‌بن مؤمن حسینی طهرانی . تاریخ‌سه‌شنبهٔ دههٔ آخر رجب ۱۰۸۸ ، ۳۲۷ ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۱ . جلد تیماج مقوائی قرمز . روی عناوین با شنگرف خط‌کشی شده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۶۰

۴۳۲۸ ـ شرح‌الاعتقادات (عربی)

گویا ازملا عبدالله‌بن حسن‌شولستانی باشد، که دوشرح او بفارسی وعربی در (ذریعه ۱۳ : ۱۰۱) یاد شده است .

شرحی‌است بر اعتقادات صدوق و مؤلف درآن‌یاد آور شده که‌پیش‌ازاین بفارسی نیز اعتقادات را شرح کرده‌است‌واکنون بشرح‌عربی‌آن میپردازد .

آغاز: بسمله . و به‌نستعین؛ نحمدك اللهم والحمدمن آلائك ... وكان رسالة الاعتقادات للشيخ‌الجليل ... محمدبن الحسين‌بن بابويه القمي ... ولما كان‌في سالف‌الزمان شرحت نبذة من‌اوائله ... بالفارسية ... فشرعت في‌تحريره بالعربية .

انجام: قال‌اليمين اليه واليه‌القدرةوالقوة يقول‌عزوجل‌والسموات‌مسطورات بقدرته وقوته ، سبحانه‌و تعالى عمايشركون.

نوع خط نسخ ، تاریخ محتملا ازقرن ۱۲، ۱۹۴ورق، نوع‌کاغذدولت‌آبادی سطر ۱۴، جلد تیماج بك‌لائی قرمز.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۶۱

۴۳۲۹ ـ الحاشيه على‌الهيات‌الشفاء

از آقا حسین خوانساری .

(الذریعه جلد ۶ ص۱۴۱)

خط نستعلیق، کاتب جلال بن‌محمد رفیع ، تاریخ سه‌شنبهٔ ۲۰ جمادی‌الثانیه ۱۱۳۴، ۲۰۸ورق، کاغذ رنگی، سطر۲۲جلد تیماج یك‌لائی‌ماشی، اول متن «قوله» با شنگرف نوشته‌شده است، مالك : جهانگیر خان بوده که در ۱۳۲۸ ق به‌محمدعلی خوانساری تفویض شده‌است

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٦٢

۴۳۳۰ ـ شرح کتاب‌البیع من‌القواعد (عربی)

از شیخ جعفر نجفی (کاشف‌الغطاء) در گذشتهٔ ۱۳۲۷ .
الذریعه جلد ۱۳ ص ۱۳۱

آغاز: بسمله . کتاب‌المعاملات وهوالقسم‌الثانی‌من‌اقسام الفقه ... وفیه کتب، کتاب‌التاجر ...

خط نسخ . کاتب جعفربن شیخ محمد علی بن ملا سمیع تبریزی، . تاریخ محتملاازقرن۱۳، ۲۶۹ برگ، کاغذ اصفهانی . سطر۲۳ . جلد تیماج یك‌لائی ضربی زرد . روی متن خط‌کشیده شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٦٣

۴۳۳۱ ـ شرح الروضة‌البهیة فی شرح اللمعة‌الدمشقیة (عربی)

از جوادبن عبدالحسین‌بن محمد حسن‌بن مبارك نجفی ، متوفی ۱۳۱۱ .
گزارشی است بر «روضة‌البهیة» شهید دوم ، که‌آن نیز گزارشی است بر «اللمعة‌الدمشقیة» شهیدیکم ، (ذریعه ۱۳ : ۲۹۲) .

آغاز: بسمله . قوله کتاب‌الدین وفیه قسمان الاول‌القرض ...

انجام : ویکون بمنزلة ماذاتجرد عن‌العوض هوالاقوی .

خط نستعلیق .بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۳ـ۱۴، ۲۵۹گ .کاغذ فرنگی آهارمهره سطر ۲۱ـ۹/۵ × ۱۶ جلد تیماج سرخ مقوایی ۱۵/۵ × ۲۱ عنوان و نشان جوهر سرخ . از آغاز دین است تا پایان سبق ورمایة . مهر (عبده محمدرحیم بن‌محمدصالح محمد آبادی) وتاریخ ۱۳۲۴ .

شمارهٔ‌دفتر : ٦٢٥٦٤

۴۳۳۲ ـ مجموعه

شامل دو کتاب .

۱۷۲ گ . کاغذ فرنگی . سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه‌یی . اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۱ .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٢٥٦٥

۱ـ شرح منظومة خلاصة‌الابحاث : (عربی)

متن منظومه ایست درارث از شیخ حرعاملی ، و گزارش ازشیخ‌محمدفاضل بن محمد مشهدی ، شاگرد ناظم متن ، که در ذیحجهٔ ۱۰۸٦ بانجام‌رسانده است . (ذریعه ۷ : ۲۰۰و۱۳:۲۲٦)

آغاز: بسمله . الحمدلله‌الذی جعل‌العلماء ورثة‌الانبیاء ... و بعد فیقول . . . محمد فاضل‌بن محمد مهدی‌المشهدی ، انی‌لمااشتغلت ... بمباحثة المنظومة فی‌المواریث ...

کاتب علی اصغربن زین‌العابدین نجف آبادی اصفهانی،در ذی‌قعدهٔ ۱۲۵۶

(۱ پ ـ۳۳ پ) . کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ـ۹ × ۱۴ . عنوان‌ونشان‌باجوهرسرخ.

۲ـ تنقیح‌البیان : (عربی)

از سیدنصرالله‌بن حسن استرآبادی (ذریعه ۱ : ۵۱۰و٤ : ٤٦۲). گـزارشی است بر «ارشادالاذهان»حلی .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی طهر نامن دنس الکفر والطغیان وخیرنا من امة سیدالانس والجان ... فیقول ... نصرالله بن حسن الحسینی الاستر آبادی، هذا هو المجلد الثانی من کتاب تنقیح البیان فی شرح ارشادالاذهان ...

خط نسخ. بی تاریخ، ازسدهٔ سیزدهم (۳۵پ ـ ۱۷۲ پ) . کاغذ فرنگی .سطر ۲۳ـ۱۰ × ۱۵ تنها جلد دوم آن است . پایان افتاده .تقریظی بر کتاب ازسید صدرالدین محمد عاملی بتاریخ ۱۲۵۵ با مهراو (صدرالدین محمد الموسوی) مؤرخ ۱۲۵۰ در گ ۳۵ پ هست .

۴۳۳۳ ـ شرح شواهد شرح خلاصة الالفیة (عربی)

ازسید محمد بن علی بن محیی الدین عاملی ، قاضی درطوس ، که دریازدهم ربیع الاول ۱۰۵۷ آنرا بانجام رسانده است . (ذریعه ۱۳ : ۳۳۷) .

آغاز : بسمله . احسن کلمة یتکلم بها ارباب الکلام ، واولی حدیث ... اما بعد فیقول ... محمد بن علی الموسوی ... ان کتاب خلاصة الالفیة للعلامة ...

خط نسخ ، بی تاریخ، از سدهٔ ۱۲-۱۳، ۲۱۹ گ ، کاغذ فرنگی . سطر ۲۵ ـ ۸ × ۱۵ جلد تیماج مشکی یك لا، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۱ عنوان ونشان و شواهد بشنگرف . درپایان یادداشت ۱۲۱۹ رادارد .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۶۶

۴۳۳۴ ـ مجموعه

دارای شش کتاب .

خط نسخ یك نویسنده . در شیراز جمعهٔ ج ۱۱۱۷/۱ در شمارهٔ ۴ ، ۱۲۳ گ ،کاغذ

فرنگی ،سطر ۱۹ - ۶/۵ X ۱٤ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی، اندازهٔ جلد ۱۲/۵ X ۲۰ تاریخ تولد صفر ۱۱۹۳ وتملك ومهر (صدرالمحدثین) واعظ رادارد .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٦٧

۱ـ ترجمهٔ نفحات اللاهوت فی اللعن علی الجبت و الطاغوت (فارسی)

تألیف محمدبن ابیطالب استرآبادی ومتن از کرکی استاداواست .

آغاز : بسمله .حمد بیقیاس لایق خالقی است که محبان درگاه و (پارگی دارد) ... و بعد چنین گوید ... الهادی محمدبن ابیطالب ...(پارگی دارد ، ۲٦ سطر بعد) برمقدمه ومقصد وخاتمه ، امامقدمه درذکر فوایدی است که لاعن را از آن گریز نیست ...

انجام : مذهبی که مخالف سنت واخبار مصطفوی باشد باطل ونا مسموع خواهد بود ، ختم هذه الرسالة اللعنية بعون الملك المعين .

بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۲ ـ ۱۳ (۱ ب ـ ۲٤ پ) کاغذفرنگی ، پراکنده هایی بخط دیگردر هامش دارد . عنوان شنگرف وبرخی سفید مانده است .

۲ ـ اصول دین : (عربی)

رساله ایست دراصول دین ومذهب شیعی ، درپنج فصل گویاازشیخ طوسی باشد

آغاز : بسمله .حمدله.والصلاةوالسلام علی اشرف الانبیاء وسیدالمرسلین ... امابعد فهذه عقیدة قادنی الدلیل الیها . . . جعلتها بعدالتواضیح تحفة لاخوانی .

انجام : فکل مااخبره النبی ص فهوحق ، وهذاما اوردنافی هذا المقدمة و ونسختها بـاية من كتـاب الله العزيز الحكيم وهی سبحـان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علی ...

(۲۵ پ ـ ۳٤ پ) .

آغاز وانجام: (فارسی)

از خواجه نصیر الدین طوسی ، که چندبار بچاپ رسیده است (ذریعه ۱ : ۳٦ . فهرست فارسی مشار: ۲۷) .

آغاز : بسمله. ربنا لاتزغ قلوبنا ... سپاس آفریدگاری را که آغاز همه از اوست ...

(۳۵ پ - ۵۳ پ) .

۴ - النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادیعشر : (عربی)

ازابی عبدالله فاضل مقدادبن عبدالله سیوری ، که چندبار بچاپ رسیده است (ذریعه ۱۳: ۱۲۳ ومشار: عربی ۹٤۲) .

تاریخ: ج ۱۱۱۷/۱ (٥٤ پ - ۸۹ ر)

۵ - تنبیه الغافلین: (فارسی)

تألیف بهاءالدین ترمدی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی امرنا بالعلم والطاعة ... چنین گوید مؤلف این رساله ... بهاءالدین محمد عاملی . که عزیزی از برادران دینی ... التماس نمود .

انجام : وطبعشان همکو شود . تمت الرسالة و الحمدلله علی کل حال ، وصلی الله علی محمد ... طاهرین .

تملك ومهر (صدرالمحدثین) واعظ را دارد .

٤۳۳۵ - مجموعه

شامل هفت رساله .

خط نسخ ونستعلیق . بی‌تاریخ‌ازسدهٔ ۱۲ وتاریخ ۱۰۹۲ (ش۴) در ۱۴۹ گ
کاغذفرنگی‌وسپاهانی،سطرگوناگون. جلدتیماج زرد . اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ . تملك
محمدمؤمن‌بن محمد . ومحمد باقربن میرزا هدایت حسینی بامهرآنان .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٢٥٦٨

۱ ـ وقتیه : (فارسی)

ازآقا رضی‌قزوینی ، رضی‌الدین محمدبن حسن ، نگارندهٔ «لسان‌الخواص» دراوقات نماز ، دریك مقدمه و١٦ فصل . نام کتاب ونگارنده دردیباچه‌آمده‌است.

آغاز : بسمله . الحمدلله خالق النور وفالق‌الاصباح ... و بعد راقم‌این‌کلمات رضی‌الدین محمدقزوینی ... عرض میکند که این رسالهٔ موسومه بوقتیه دربیان بعضی ازدقایق مسائل متعلقه باوقات صلاة یومیه .

انجام : محتاج بارتکاب تکلیف بعیدیست بخلاف ثانی که بی‌تکلیف درست میشود . والحمدلله اولا وآخراً .

خط نستعلیق . بی‌تاریخ‌ازسدهٔ‌سیزدهم(اپ ـ ۵۱پ) کاغذ سپاهانی .سطر ۱۷
۹/۵ × ۱۵ . عنوان ونشان شنگرف .

۲ ـ حبل‌المتین : (عربی)

ازشیخ بهایی ، بخش فرائض‌آن است (۵۳ پ ـ ۵۵ پ) .

۳ ـ حاشیه برلسان الخواص : (عربی)

ازصدرالدین محمد شیرازی،حاشیه‌ایست بربخش احباط « لسان‌الخواص » آقارضی قزوینی ، که در۱۵ ج ۱۰۹۲/۲ ساخته است .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل حب اهل‌البیت مکفرالذنوب . . .

اما بعدفیقول ... صدرالدین محمدالحسینی ... هذه حواش سنحت لی حین مطالعتی مبحث الاحباط من کتاب لسان الخواص الفتها ورتبتها للطلاب .

انجام : و هو مخالف للنصوص . تمت الحواشی بقلم مؤلفها یـوم الاربعاء الخامس عشر من شهر جمیدی الثانیة (سنة ۱۰۹۲) تمت الرسالة بعون...

(۵٦ پ ـ ٦٧) . نوع کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷ـ ۱۰ × ۱۵ یك برگ متن وهامش در گ ۵۲ وسپس از (۵۶پ تا ٦٧ر) تکرار میشود.

۴ ـ فهرست پادشاهان ایران : (فارسی)

آغاز : فهرست پادشاهـان که چند گروه بودند ، و مدت پـادشاهی ایشان چند گاه بود . اول گـروه پیشدادیان بودند و مدت پادشاهی ایشان دوهـزارو چهارصد ویکسال بود .

انجام : یزد گردبن شاهشهریار خسروپرویز که آخر ملوك عجم بـود و بیست سال بود . والله اعلم بالصواب تم سنة ۱۰۹۲ . هشتم رمضان .

خط نستعلیق (٦٧ پ ـ ٦٨پ) کاغذ سپاهانی . سطر ۱۶ـ ۱۰ × ۱٤

۵ ـ شرح شمائل النبی : (فارسی)

مؤلف شاگرد ابن حجر بوده است .

آغاز : مهمترین نوائی که بلبلان گلستان فصاحت وعندلیبان بوستان بلاغت بعداز حمد وثنای حضرت جل ذکره بدان دستان زنند .. اما بعد برضمایر ارباب افهام زاکیه واصحاب قلوب صافیه پوشیده نماند که . . شیخی و استـادی الشیخ شهاب الدین احمدالمشهور بالشیخ ابن حجر درشرح شمایل النبی . . نوشتند .

انجام : حسن با حبیب آغازعتاب کرد که چرا چنین گفتی وایشان را بمن

نشان‌دادی، حبیب گفت اگر من گفتمی که او را ندیده‌ام شومی دروغ از من و تو .

خط نستعلیق (٦٩ پ - ٧١پ) فرنگی ، سطر ١٨ - ١٠/٥ × ١٥/٥
عناوین شنگرف .

٦ ـ توحید مفضل : (عربی)

(ذریعه ٤ : ٤٨٢)

آغاز : بسمله ، روی محمدبن‌سنان، حدثنی المفضل‌بن عمر،قال كنت ذات یوم بعدالعصر جالساً فی الروضة بین‌القبر .

انجام : قال‌المفضل فانصرفت من‌عند مولای بمالم ینصرف احد بمثله.والحمد لله رب‌العالمین وصلی‌الله علی سیدالاولین والآخرین محمد وعترته‌الطاهرین .

خط‌نسخ . بی‌تاریخ‌ازسدهٔ ١٢-١٣(٧٤پ-١١٧پ) .سطر١٧-٩/٥ × ١٥
حاشیه هایی بانشانهٔ (ص) و (ق) دارد .

٧ ـ کلید بهشت : (فارسی)

از محمدبن محمد مفید مشهور بقاضی سعید قمی . که دو بار بچاپ رسیده است (مشار : ١٢٧٨.فهرست دانشگاه ٣:٣٢١)

بی‌تاریخ ، ازسدهٔ ١٢ (١١٨پ-١٤٩ پ) ،سطر١٧-١٠ × ١٥ . عنوان و نشان شنگرف . برخی ازعنوانها سفید مانده است. دوبرگ انجام وصالی شده‌است .

٤٣٣٦ ـ مجموعه

دارای پنج رساله

خط نسخ و نستعلیق ،بی‌تاریخ،از سدهٔ ١٢ . ٢٠٤ گ . کاغذ گوناگون .

سطر گوناگون . جلد تیماج مشکی مقوائی . اندازهٔ‌جلد ١٣/٥ × ٢١ . وقفنامه‌ای

از حاج میرزا ابراهیم‌الحسینی منجم قرمیسینی در ذی قعدهٔ١٣٠٣

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٦٩

۱ـ عوالم العلوم : (عربی)

از شیخ عبدالله بحرانی . (ذریعه ۱۵ : ۳۵۶)

آغاز : بسمله . الجزء الثانی من کتاب احوال النبی (ص) من کتـاب عوالم العلوم من تصانیف عبدالله بن نورالله . ابواب . حمله وولادته .

خط نسخ . بی تاریخ از قرن دوازدهم (۱ پ ـ ۴۱ ر) . کاغذ فرنگی . سطر ۳۵ ـ ۱۰/۵ × ۱۶ . جزء دوم . عنوان و نشان باسرخی .

۲ ـ تفسیر آیة الکرسی : (عربی)

از ملاصدرا ، محمدبن ابراهیم . (ذریعه ۴ : ۳۳۱ و ۱۵ : ۲۵۲ . مشار عربی : ۱۹۷) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعلنی ممن شرح صدره الاسلام فهو علی نور من ربه ..

خط نستعلیق . بی تاریخ از سدهٔ ۱۲ . (۴۲ پ ـ ۴۸ ر) . سطر ۲۱ ـ ۸ × ۱۴ درهامش احادیثی از بحاردارد . سپس پراکندهایی از بحـار و کشکول (۴۸ ـ پ ۵۷)

۳ ـ کتاب نبوت : (عربی)

منقولا تسیت از بحارالانوار مجلسی.

بی تاریخ از قرن دوازدهم . (۵۸ ر - ۱۶۱ پ) ، سطر ۳۳ ـ ۱۰ × ۱۶ ، آغاز افتاده انجام ناتمام.

۵ ـ مفاتیح الشرایع : (عربی)

از فیض کاشی (فهرست دانشگاه ۵ : ۲۰۶۱ . ذریعه ۶ : ۲۱۳)

آغاز : بسمله . فن العادات والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع ، و فیه

کتب مفاتیح المناکح والموالید ، مفاتیح المعایش والمکاسب، مفاتیح العطایا والمراودات ، مفاتیح القضاء والشهادات ، مفاتیح الفرایض و المواریث ، و خاتمة فی الحبل الشریعة ...

خط نسخ . تاریخ سلخ ع۲/۱۱۴۶ (۱۶۲ر - ۲۰۴پ)، سطر ۲۱-۱۰ × ۱۹ ، برگ پایان فن عبادات وسیاسات . و فن عادات ومعاملات ناتمام میماند .سپس برگهایی سفید . عنوان شنگرف.

۴۳۳۷ ــ عوالم العلوم (عربی)

از شیخ عبدالله بن نورالدین (نورالله) بحرانی ، در ده هــا مجلد ، در حدیث بمانند «بحارالانوار» ، که برخی ازمجلدات آن بچاپ رسیده است (ذریعة ۱۵ : ۳۵۶ ومشارعربی : ٦٤١) .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی محمد وآله اجمعین. الجزء الثانی من کتاب احوال الاربعة من کتاب عوالم العلوم والمعارف والاحوال لعبدالله بن نورالله .

خط نسخ ، کاتب محمدجوادبن ملامحمدباقر تفتی ۱۲۷۸-۱۲۷۹ (جزودوم) در ۴۵۶ گ؛ کاغذفرنگی،سطر ۳۰-۱۰/۵ × ۲۰،جلدمقوایی،اندازهٔجلد ۱۹ × ۲۹ در ۱۵۵پ،نوشته شده است که این کتاب بانسخهٔ اصل مقابله شده است : ابراهیم ملاحسن الهادی الیزدی .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٧٠

۴۳۳۸ ــ مجموعه

دارای چهارده رساله

خط نسخ ، کاتب علی اصغر بن محمد امین ، در کرمانشاه در شنبه سلخ ذیحجهٔ ۱۲۲۹ ، ۲۱۱ گ، کاغذ فرنگی سفید و آبی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج ضربی کهنه ، اندازهٔ جلد ۱۴/۵ × ۲۰

شمارهٔ دفتر: ٦٢٥٧١

۱ ـ حل مغالطة ابن کمونه : (عربی)

آغاز : ارشدك الله تعالی وایای الی طریق الحق والصـراط المستوی ، ان مغالطة المشهورة لابن کمونة قد اختلف فی تقریرها وحلها اقوال الناظـرین . . . اقول ان ارید اثبات ازلیة الحوادث .

انجام : بحسب الوجود والعدم ولا استلزام ذاتی ، وتفردت بهـذا التحقیق و التفصیل بعون الملك الجلیل . تمت .

خط نسخ (۲پ ـ ۳ پ) کاغذ سپاهانی،سطر ۱۸-۹/۵ × ۱۵ حاشیه‌ای بتاریخ ج۱۲۳۱/۱ ومهر (عبده‌علی‌اصغر) وپراکنده‌های حدیث وشعر ومطالب کلامی (۱ر-۲ر) و(۳پ-۶پ) .

۲ ـ رساله‌ای کلامی (بخشی‌است‌ازآن) (فارسی)

آغاز : واجب باشد چنانکه درمیان ممکنات است ازمطالب اول تا پنجم و خاتمه .

انجام : و بمعنی وجوب .

۳ ـ نامه‌ای‌ازخواجه‌نصیر به شامات و پاسخ آن :

نویسنده دربارهٔ نامه مینویسد : هذه نامة کتبها خواجه نصیر علیه‌الـرحمة من‌جانب هلاکو الی‌شامات ، کما هوالمشهور و لکن‌الحق لیس کذلك لان شأنه اجل من‌هذا .

آغاز : اللهم فاطر السماوات و الارض يعلم الملك الناصر . اننا نزلنا بغدادفی سنة خمس وخمسين وستمابة فاستا سرنا مالكها .

انجام : (پاسخ) قل اللهم مالك الملك توتی الملك من تشاء و الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدالمرسلين ... علی کتاب ورد مخبر عن الحضرة الايلخانية والسدة السلطانية .

خطنسخ ،کاتب همان نویسنده، تاریخ ازسدهٔ ۱۳ ،(۷ر - ۸پ) .سطر ۲۰-
۱۰×۱۶ ، نشان شنگرف ،

۵ - المحمول والموضوع : (عربی)

ازمحمدبن محمدنصیر گیلانی، دربارهٔ موضوع ومحمول گفتگو میکند. این رسالەرا بخواهش دوستش ملاعلی‌اصغر درمحرم ۱۲۳٤ نگاشته است .

آغاز : بسمله . الحمد لوليه والصلاة على نبيه و آله . . . اما بعد فيقول . . محمدبن محمد نصير الجيلانی ان صديقی . . . مولانا ملا علی اصغر سلمه‌الله . . . طالباً منی ان اكتب له شيئاً فی بيان تحقيق المحمول والموضوع على ماهوالحق.

انجام : قدوقع تحرير هده المسئلة فی ليلة الخميس من محرم الحرام . . . سنة ۱۲۳٤ .

خطنستعلیق ، تاریخ ازسدهٔ سیزدهم ، (۹ پ- ۱۰پ) ، سطر ۱۹ - ۱۰
× ۱٦ .

۶ - جبر و تفویض : (فارسی)

آغاز : بسمله ، حمدله . والصلاة والسلام على محمد وآله امابعد شیخ صدوق محمدبن بابویه (رح) در کتاب توحید ودر کتاب عیون اخبارالرضا بسندصحیح .

انجام : وبغضب الهی گرفتار میشود ، و جای او جهنم است ، باینجا ختم کردیم سخن درباب جبروتفویض . والحمدلله رب العالمين .

خط نستعلیق . تاریخ از سدهٔ ۱۳. (۱۰پ ـ ۱۳پ) سطر ۱۹-۱۱ × ۱۷

۷ ـ سلطانیه : (عربی)

ازشیخ احمد احسائی ، که بنام فتحعلیشاه و درپاسخ پرسشهای او ، در رمضان ۱۲۲۳ ساخته است .

آغاز : هذه رسالة السلطانية . بسمله . حمدلله . وصلی‌الله علی محمدوآله الطاهرين امابعد فيقول ... احمدبن زين‌الدين الاحسائی ، ان‌حضرت الجناب.

انجام : ورحم ببقائه العباد . علی‌يد . . . احمدبن زين‌الدين بن ابراهيم الاحسائی، فی‌اوائل‌شهورمضان سنة ثلاث وعشرين بعدالمأتين‌والالف من‌الهجرة... العالمين .

خط نسخ. بی‌تاریخ‌ازسدهٔ ۱۳ . (۱۵ر-۲۷ر) . سطر۲۰ ـ ۱۰ × ۱۶ .
عنوان ونشان شنگرف .

۸ ـ الجنة والنار : (عربی)

شاید ازهمو باشد .

آغاز : هذه رسالةالجنة والنار. بسمله . فائدةعظيمة جليلة ، اعلم انه قد ثبت كما قررنا فی‌بعض اجوبتنا ، ان اهل‌النار متألمون ابداً و كلما طال‌المداء ازدادوا تألماً..

انجام : وسميت ضحاضيح النيران والجنان بذلك لانهن يقع من‌ناراوجنة تأوی‌الاتباع .

خط نسخ . کاتب‌همان نویسنده .بی‌تاریخ‌ازسدهٔ۱۳ (۲۷ پ ـ ۳۶پ). سطر ۲۰ ـ ۱۰ × ۱۵ . حاشیه‌هایی بانشانه (ه) دارد . سپس تفسیر یك‌آیه از قرآن .
(۳۶پ ـ ۳۷پ) م

۹ ـ شرح رسالة العلم : (عربی)

ازشیخ احمد احسائی ، گزارشی است بر رسالهٔ علم فیض کاشی . در دیباچه مینویسد : هنگام گذر ازسپاهان بسال ۱۲۲۸ بر رساله‌ای ازملامحسن برخوردم که برای پسرش علم الهدی نگاشته بود .

این رساله را در ۱۵ع۲/۱۲۳۰ در کرمانشاه بانجام رسانده است .

(ذریعه ۱۳ : ۲۸۸ و ۱۵ : ۳۱۵ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸) .

آغاز : بمانند ذریعه .

انجام : وقع الفراغ من هذه الکلمات ضحی یوم الجمعة الخامس من شهر ربیع الثانی سنة الثلثین والمأتین والالف.. بید مؤلفها .. احمدبن زین الدین الاحسائی فی بلدة المحروسة کرمانشاه .

خط نستعلیق . کاتب همان نویسنده . تاریخ ازهمان سده (۳۹ر ـ ۱۰۲پ).سطر ۱۸ ـ ۹/۵×۱۵ . عنوان ونشان شنگرف.

۱۰ ـ شرح حدوث الاسماء : (عربی)

ازشیخ احمد احسائی شرح حدیث مشهور « حدوث الاسماء » است ، که بخواهش علی بن صالح بحرانی ساخته، ودر ۲۹ صفر ۱۲۲۰ آن رابانجام رسانده است (ذریعه ۱۳ : ۱۸۷) .

آغاز : بسمله . حمدله . و صلی الله علی محمد وآله الطاهرین . اما بعد فیقول .. احمدبن زین الدین انه قدالتمس منی الابن الروحانی الشیخ علی بن...

انجام : من کتب ذویه ، والحمدلله رب العالمین اولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین .

خط نسخ . کاتب همان کاتب . تاریخ‌ازهمان‌سده (۱۰۴ر-۱۰۹پ) . سطر ۱۸-۹ × ۱۵ . عنوان ونشان شنگرف .

۱۱ ـ شرح حدیث حدوث‌الاسماء : (عربی)

ازمیرزا رفیعا .

آغاز : قال (ع) الله تعالی خلق اسماء بالحروف غیر متصوت الخ . فی‌اکثر النسخ اسماء بلفظ الجمع ، وفی بعضها اسماء بالافراد .

انجام : ویستوی فیه صحة‌التعبیر عنه بها . هذه من‌افاداته میرزا رفیعا فی حاشیة المدرسة فی‌اصول الکافی . والسلام‌علی‌من‌اتبع الهدی . ولعنة‌الله علی‌اعدائهم الی یوم‌الدین .

خط نسخ . همان کاتب . بی‌تاریخ، ازسدهٔ ۱۳ ، (۱۰۹پ - ۱۱۰پ). سطر ۱۹-۹/۵ × ۱۵ . عنوان و نشان بسرخی .

۱۲ ـ فوائد

ازشیخ احمد احسائی ، دوازده فائده است درمباحث گوناگون .

آغاز : هذا فوائدالشیخ‌المعروف...بسمله•حمدله• وصلی‌الله‌علی‌محمدوآله الطاهرین• اما بعد فیقول ... احمدبن زین‌الدین انی لمارأیت کثیراً مـن‌الطلبة یتعمقون فی‌المعارف .

انجام : الی‌هذا المطلب ، ومع هذا فان‌عرفت فانت انت . والله‌ولی‌التوفیق.

خط نسخ .بی‌تاریخ‌ازسدهٔ۱۳ (۱۱۳ر-۱۶۳ر). سطر۱۵-۷ × ۱۳ ،عنوان و نشان بسرخی ، حاشیه‌هایی بانشانهٔ (شیخ‌احمد) . مهر (عبده علی‌اصغر) دارد . سپس پرسش وپاسخ کلامی بعربی وچند شعر بفارسی (۱۶۳ر-۱۶۴پ) .

۱۳ ـ باب العلم : (عربی)

ازشیخ علی نقی بن الشیخ احمد الاحسائی ، درپاسخ یکی ازمردمان همدان
(ذریعه ۱۵ : ۳۱۶) .

آغاز : هذا رسالة باب العلم . بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی... اما بعدفیقول ... علی نقی بن احمدبن زین الدین البحرانی .

انجام : فی الظهور . وهذا آخر ما اردت ایراده فی تحقیق معنی العلم باقسامه و کتب بیده الفقیر ... علی اصغربن محمدامین بن محمد.. ۱۲۲۹ .

خط نسخ . کاتب علی اصغربن محمد امین بن محمد. در کرمانشاه درشنبهٔ سلخ ذی حجهٔ ۱۲۲۹ (۱۶۵ر ـ ۱۷۴ر) کاغذ فرنگی آبی ، سطر ۱۸ـ۹ X ۱۵ . عنوان و نشان شنگرف . سپس بخشی از «المجلی» (۱۷٤پ ۱۷۹ر) .

۱۴ ـ منتخبات اسرار الصلاة : (عربی)

ازابن طاوس .

۱۷۹پ تاآخر .

۴۳۳۹ ـ مجموعه

شامل ۱۱ رساله و کتاب .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۷۲

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب محمدبن ابراهیم الاوالی البحرانی، ازسدهٔ دهم. ۲۶۴ برگ کاغذ سپاهانی .سطر گوناگون . جلد تیماج سرخ . اندازهٔ جلد ۱۵ X ۲۱. تملك: محمدبن ابراهیم بن عیسی الاوالی . (کاتب مجموعه) .ومهر، (عبده محمدرحیم بن محمدصالح محمد آبادی) مؤرخ ۱۲۹۱. (کلیشه) .

۱ ـ الباب الحادیعشر (عربی)

از علامهٔ حلی (ذریعه ۳۱ : ۵) .

خط نسخ درشت. بی تاریخ از سدهٔ ۱۰ . (۲پ ـ ۱۷پ) . سطر ۷ـ۵/۶ × ۱۲
باحاشیه هایی بانشانهٔ (مولانا خضر) و (ح) . عنوان ونشان شنگرف .

۲ ـ سیفیة : (عربی)

ازمحمدبن الحرث المنصوری. دردومقصد. مقصد یکم دراصول دین درسه فصل، مقصد دوم در نماز ودوفصل ، که در ۲۲ ج ۹۵۲/۲ بانجام رسیده است .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی هدانا للاسلام ودعانا الی دارالسلام . . . و بعد فهذه نبذة یسیرة یشتمل علی مالابد من معرفته للمکلفین من اصول الدین .. ورتبتها علی مقصدین . الاول فی اصول الدین وفیه ثلاثة .

انجام : فرغ من تسویده مولفها ... محمدبن الحرث المنصوری عصر یوم الاثنین ثانی العشرین من شهر جمیدی الاخر بسنة اثنین وخمسین وتسعمایة. والحمد لله اولاً وآخراً .. (فرغ من کتابتها لنفسه . . محمدبن ابراهیم ...) .

خط همان نویسنده : محمدبن ابراهیم اوالی ، تاریخ از سدهٔ دهم .
(۱۸ر ـ ۷۸ر) . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۱ـ۵/۶ × ۵/۹ باحاشیه هایی بانشانهٔ (منه سلمه الله) و (حب) عنوان شنگرف . ودرپایان برای حیات نگارنده دعای بقاء کرده است.

۳ ـ فایدة (عربی)

فایده ایست درحرمت شنیدن صدای زن بیگانه .

آغاز : لایجوز للرجل ان یسمع صوت المرأة لانها عورة اجماعاً...

انجام: وانابری منه ولاحول ولاقوة الابالله العلی العظیم (نقلته من خط الفاضل الکامل العالم العامل مولانا عطاءالله بن مسیح الاملی، رحمه‌الله).

نوع خط نستعلیق ریز، بی تاریخ ازسدهٔ ۱۰ (۷۸ پ – ۷۹ ر) سطر ۳۵–۱۱/۵ × ۱۶/۵ سپس حدیثی چنداز «جمال الاسبوع» (۷۹ پ)

۴ – اجازة

اجازه ایست ازعلی بن حسن حایری به‌احمدبن فهدحلی در ۱۲ رمضان ۷۸۴.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی بنعمته تم الصالحات ... وبعد یقول ... علی بن حسن محمد الحایری بالمشهد المقدس الطاهر الحایری ...

انجام: کتب العبد الفقیر الی عفو ... محمدبن مکی بن محمدبن حامد بن طی بدمشق المحروسة منتصف نهارالاربعاء عن ثانی عشر شهر رمضان سنة اربع وثمانین وسبعمائة. والحمدلله ... اجمعین.

نوع خط نستعلیق ریز، تاریخ ازسدهٔ ۱۰ (۸۰ ر – ۸۰ پ) سطر ۳۵–۱۳ × ۱۶/۵ برروی آن چنین آمده است: صورة اجازة بخط ابن الخازن الحایری للشیخ العلامة احمدبن فهد. نقلتها کما وجدتها.

۵ – الفیة: (عربی)

ازشهید یکم، ابوعبدالله‌محمدبن محمدبن مکی (م ۷۸۶) در یك مقدمه و سه فصل و یك خاتمه، که‌چندباربچاپ‌رسیده است (ذریعه ۲: ۲۹٦).

خط نسخ، کاتب محمدبن ابراهیم بن عیسی بن ابراهیم بن حسین بن علی بن شبرمه ۹ ذی حجهٔ ۹٤۸ (۸۱ پ–۱۱۱ پ) باحاشیه هایی بسیاربانشانه های گوناگون (منه رحمه‌الله)

(عل). درپایان انهاء واجازهٔ روایتی است ازمحقق کرکی مؤرخ ۱۲ ذی‌الحجهٔ ۹۴۹ سپس یك صفحه ازرساله‌ای دربارهٔ مسافر ومسافرتها .

۶ ـ نفلیة:

ازهمو .دریك مقدمه وسه‌فصل ویك خاتمه ، که بچاپ رسیده است (مشار عربی ، ۹۶۳) .

نوع‌خط نسخ از همان کاتب، تاریخ ۱۸ رجب ۹۵۲ (۱۱۲ پ ـ ۱۴۹ پ) سطر ۱۱ ـ ۸ × ۱۲ عنوان ونشان شنگرف .

۷ ـ کبایر : (عربی)

از محقق کرکی .

آغاز : بسمله . الحمدلله کانت العدالة مستلزم ثبوت التقوی والمروةوالتقوی انما یتحقق باجتناب الکبایر وعدم الاصرار علی‌الصغایر ، لزم معرفة الکبایرعلی المکلفین ...

انجام ، لعدم ضبطه فلایتعین احد الافراد لتعلق الشهادة به . والحمدلله رب‌العالمین والصلاة علی محمد وآله .

خط نستعلیق ریز ، بی تاریخ سدهٔ دهم (۱۴۹ پ ـ ۱۵۰ پ) سطر۲۶ـ۱۱ × ۱۶/۵ سپس چند فایده وشعرهایی عربی‌ومسایل‌فقهی (۱۵۰ پ ـ ۱۵۱ ر) درپایان چنین آمده است : هذه‌الفائدةالجلیلة من‌افادات ... السید ابی‌المعالی‌بن بدرالدین‌الحسینی السماکی‌الاسترآبادی قدس سره (۱۵۱ ر) .

۸ ـ جعفریه : (عربی)

رساله ایست درصلاة ازعلی‌بن عبدالعالی کرکی (ذریعه ۱۵ : ۵۹) . دریك

مقدمه و بابهایی چند و یك خاتمه • که در پنجشنبهٔ ۱۰ ج ۹۱۷/۲ ساخته است •

آغاز : بسمله . الحمدلله الولی الحمید المبدئی المعید . . . و بعد فان التماس من اجابته من افضل الطاعات ...

انجام : مقصور اعلی مافیه رضاه . . . وکان الفراغ من تسویدها علی ید مؤلفها ... علی بن عبدالعالی . . . وسط نهار الخمیس تقریباً عاشر شهر جمیدالآخرة لسنة سبع عشر و تسعمایة من الهجرة . . .

خط نسخ ، کاتب همان محمداوالی (۱۵۱ پ ـ ۲۰۷ ر) سطر ۱۱ ـ ۷/۵ × ۱۲ حاشیه هایی بسیار با نشانه های گوناگون (منه قدس سره ـ ح جل) نسخه مقابله شده است . عنوان شنگرف .

۹ ـ مناسك الحج : (عربی)

رساله ایست درمناسك حج در یك مقدمه وچند فصل، پس از پایان رساله بخش دیگری بعنوان ملحق دربارهٔ کفارات حج ازمؤلف است •

آغاز : بسمله . الحمدلله علی سوابغ نعمه الغرار والصلاة والسلام . . . و بعد فهذه جملة یسهل علی مالابد منه من بیان مناسك حج بیت الله •

انجام : کانت ائمتهم شفعاً وهم یوم القیامة . ولیکن هذا آخر الرسالة . . .

خط نسخ، کاتب همان اوالی بحرانی، بی تاریخ ازسدهٔ دهم، کاغذسپاهانی (۲۲۶ پ ـ ۲۲۷ پ) سطر ۱۱ ـ ۷/۵ × ۱۲ باحاشیه هایی بسیار . عنوان ونشان شنگرف .

۱۰ ـ صیغ العقود : (عربی)

ازعلی بن عبدالعالی کرکی، که چندبار بچاپ رسیده است (ذریعهٔ ۱۵ : ۱۱۰، فهرست عربی مشار ، ۵۹۶) •

خط نسخ، کاتب همان اوالی بحرانی، تاریخ پایان ج ۹۵۲/۲ (۲۲۸ پ ۲۵۹ پ) سطر ۱۲ ـ ۸ × ۱۱ عنوان شنگرف. برخی ازبرگها آبخوردگی دارد.

۱۱ ـ ازاحة العلة فی معرفة القبلة : (عربی)

ازشیخ سدید الدین ابوالفضل شاذان بن جبرائیل قمی، که درتهران ضمن «بحار الانوار» بچاپ رسیده‌است (ذریعه ۱ : ۵۲۷ • مشار عربی : ٤٥)

خط نسخ، کاتب همان اوالی بحرانی، بی‌تاریخ‌ازسدهٔ‌دهم. (۲٦۰ پ ـ ۲٦٤ ر) سطر ۲۱ ـ ۱۱ × ۱۵ عنوان شنگرف.

٤۳٤۰ ـ مجموعه

شامل شش کتاب ورساله .

خط نسخ و نستعلیق، کاتب‌عبدالله‌بن‌شریف لواسانی. ازسدهٔ‌سیزدهم ۱۷۰ برگ کاغذفرنگی آهار مهره . جلد مقوا وپارچه . اندازهٔ جلد ۱٦ × ۲۲

شمارهٔ دفتر : ٦۲۵۷۳

۱ ـ شرح الفوائدالحکمیة : (عربی)

فوائد الحکمیة در۱۲ فائدة و گزارش آن هردو ازشیخ احمدبن زین‌الدین احسائی (م ۱۲٤۱) . فوائدرا در۱۲۱۱ و گزارش را درشوال ۱۲۳۳ بانجام‌رسانده است . ودرتبریز بسال ۱۲۷٤ ق و ۱۲۸۷ بچاپ رسیـده است (ذریعه ۱۳ : ۳۸٦ . فهرست عربی‌مشار : ۵۵۷) .

خط نسخ . کاتب عبدالله‌بن شریف‌بن احمد حسینی لواسانی ، صفر ۱۲٦۰

(۳پ - ۱۱۹ر) . سطر ۲۱-۱۰/۵ × ۱۶/۵ عنوان (قلت- اقول) بسرخی

۲ - بیان کیفیة تکون الموجودات : (عربی)

از شیخ احمد احسائی .

آغاز : بسمله . فی الاشارة الی بیان کیفیة تکون الموجودات و تنزلاتها فی مراتب ظهوراتها و بیان مایلحق اکوانها من عوارض مراتبها . اعلم ان الله سبحانه خلق الاشیاء لامن شیئ ای لامن مادة .

انجام : من جهتها متنعم ابداً . تمت .

خط نسخ . کاتب همان لواسانی ، (۱۱۹ر - ۱۲۷ر) . سطر ۲۱-۱۰/۵ × ۱۶ . عنوان‌ها سفید مانده است .

۳- الفوائد : (عربی)

از همو . هشت فائده است و جز فوائد دوازده گانهٔ اوست .

آغاز : بسمله . مما املاه العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی . هذه الفوائد الثمان ...

انجام : و منکری فضائلهم ابدا لآبدین (تمت الرسالة فی یوم الاثنین من السادس والعشرین شهر ربیع الاولی من شهور ۱۲۶۰) .

خط نسخ ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ ۲۶ع۱/۱۲۶۰ (۱۲۷ر-۱۳۲پ) سطر ۲۰-۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، سپس بیان خوابی که دیده ، و پاسخی که حسین بن علی باو داده است . و احادیثی از «بحارالانوار» و «تأویل الآیات» و شعرهایی بعربی (۱۳۲پ ۱۴۳پ)

۴ ـ اسرارالشهادة : (عربی)

از سیدکاظم رشتی ، بخواهش حاج عبدالوهاب قزوینی .

(ذریعة ۲ : ٤٦)

آغاز : بسمله . حمدله . وصلی الله علی خیر خلقه ومظهر لطفه محمد و آله ... اما بعد فیقول ... کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی، ان جناب ... الحاج عبدالوهاب القزوینی ... قدامرنی ان املی کلمات اظهر بها سر الحقیقة فی واقعة الطفوف.

انجام : ممالاتکاد یحتمله الجنان. و بهذه القدر کفایة لاهل الدرایة، وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین (تمت یوم الاحد من خمسة عشر شهر...)

خط نستعلیق ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ یکشنبهٔ ۲۵ ج ۱۲۶۰/۱ ـ۱۳۵ر ـ۱۴۵) ، سطر ۲۱ـ۱۰/۵ × ۱۷ ،

۵ـ تجویدالقرآن : (عربی)

از شیخ احمد احسائی ، درشش فصل و یك خاتمه (کـه در ۸ ج ۱۱۹۹/۲ بانجام رسیده است (ذریعة ۳: ۳۶۲) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انزل القرآن تنزیلا وفضله علی جمیع الخلق... اما بعد فیقول ... احمدبن زین الدین الاحسائی، هذه عجالة فی بعض اسرار التجوید ورتبته علی فصول ستة و خاتمة ...

خط نستعلیق ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ ۱۲۶۱، (۱۴۵پ ـ۱۴۸ر) سطر ۲۱ـ۱۰ × ۱۶٫۵ .

۶ـ سیروسلوك : (عربی)

از سید کاظم رشتی ، ذریعه دورساله ازاو دراین باره یاد کرده است . واین

همانست که در آستانهٔ مسافرت نگاشته است (ذریعه ۱۲ : ۲۸۳) .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلی اللّٰه علی محمد و آله الطاهرین ... اما بعد فیقول کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی ان جماعة من الاحباب ... طلبوا من الحقیر ان اکتب کلمات فی کیفیة السلوك ...

انجام : ولولم اکن علی اهبة السفر وقلب مشوش ... رب العالمین.

خط نسخ ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ آدینهٔ ج۲/۱۲۵۵(۱۴۹پ-۱۵۹ر)

عبداللّٰه الحسینی بخط دیگری خودرا کاتب نسخه یاد کرده است . سپس داستان حاتم اصم و زناشوئی او بفارسی.

۴۳۴۱- مجموعه

دارای دو کتاب

خط مؤلف، ۸۲ گ، سطر مختلف ، جلد تیماج زرد یك لائی ، اندازهٔ جلد ۲۲ × ۱۷ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۷۴

۱ - التوحید الحقیقی : (عربی)

از محمد کاظم بن الرضا الطبری در کلام در یك مقدمه و مقصد و خاتمه . مؤلف ذریعه دست بدان نیافته است .

آغاز : الحمد للّٰه المتوحد فی الوهیته المتفرد فی ربوبیته الذی ...

انجام : والوصول الی الذات المطلق وهو خیر مسئول والصلاة .

خط نستعلیق، کاتب‌مؤلف (محمدکاظم‌بن‌الرضا طبری) تاریخ ۲۵ ج ۲ ۱۲۵۷ (۱-۱۲)، کاغذفرنگی، سطر ۲۰-۱۸ × ۱٤/٥.

۲ ـ کشف‌المرام‌فی‌شرح تجریدالکلام : (عربی)

ازهمو.

آغاز : سبحان من‌ظهرالاشیاء لکمال وجوده ...

انجام : ما اردنا من‌الاختصار فی کشف‌عبارةالتجریدفی‌علم‌الکلام،والحمدلله الموفق لاتمامه.

مؤلف ذریعه این کتاب را ندیده است.

خط نستعلیق، از مؤلف، (۱۳تا ۸۲)، کاغذ فرنگی آبی، سطر ۱۷-۱۷ × ۱۲/۵.

٤۳٤۲ ـ مجموعه

دارای دو کتاب.

خط گوناگون، ۱۲۱برگ کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی، اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۱۷.

شمارهٔدفتر: ٦۲٥۷٦

۱ ـ منیةالمریدفی‌آداب المفید والمستفید : (عربی)

ازشهید ثانی.

آغاز: الحمدلله الذی علم بالقلم علم الانسان مالم یعلم ... وبعد اعلم ان کمال الانسان انما هو بالعلم الذی .

انجام: علی تقدیس السلامة عن ذلك عمله.

خط نسخ ، تاریخ اواخر جمادی الاولی ۱۲۲۶ ، (۱-۷٦) ، کاغذ فرنگی آبی ، سطر۱۹-۱۵×۱۰ ، نشانها وعنوانها شنگرف ، دارای یادداشت مقابله ازمحمد کاظم روز پنجشنبهٔ ۲۰ صفر۱۲۲۷.

۲ ـ زواهر الجواهر فی نوادر الزواجر : (عربی)

ازسید بهاءالدین محمدبن محمد باقر حسینی نائینی، معاصر شیخ حرعاملی ، مقدمه و دوباب تألیف سال ۱۱۲۰ .

آغاز: الحمدلله الذی خلق الانسان بضیع قدرته القاهرة .

انجام: وشوك الشوق علی صبر قلبه وقلب صبره شاك .

ذریعه ج ۱۲ : ٦۱-٦۲

خط نستعلیق ، کاتب محمد کاظم بن حاج محمد صادق ، تاریخ ۲۳ محرم ۱۲۲۸ (۷۷-۱۲۰) ، کاغذفرنگی آبی ، سطر۱۹-۱۵×۱۰ ، عنوانها ونشانها شنگرف

٤۳٤۳ ـ مجموعه

دارای نه رساله .

خط گوناگون،ازسدهٔ سیزدهم ، ۲٤۳ ورق ، کاغذ فرنگی، سطرها گوناگون، جلد تیماج مشکی اندازهٔ جلد ۲۱/۵×۱۴ نشانها وعنوانها شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ٦۲۵۷۷

۱ـ كحل الجواهر : (فارسی)

چند نسخهٔ پزشکی است .

آغاز: کبریت ده مثقال شیر گاو که ..

انجام: ازبرای درد دل ورياح بسيار نافع ومجرب است .

(۲تا۳) ، سطر۱۷-۱۵ × ۸ ، در(رگ۱) مهری بنام عبدالله هست .

۲ ـ رساله در بارهٔ معراج : (عربی)

آغاز: بسمله. من تفسير على بن ابراهيم. سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير . فحكى عن ابى محمد بن ابى عمير.

انجام: و ان امتك لايسطيع ان يقوم بها فارجع الى ربك.

خط نسخ ، (۳ـ۶) ، كاغذ فرنگی ، سطر۲۳-۱۶ × ۸ ، در (رگ ٤)

يادداشتى بتاريخ ۱۲۸۹ بامضاى محمد بن كاظم البروجردى آمده.

۳ ـ رباعيات : (فارسی)

از باباطاهر .

آغاز :

مگر شیر و پلنگی ایدل ایدل   بمو دایم بجنگی ایدل ایدل

انجام :

می‌ترسم از آنکه از دل آزاری تو   دل‌خون شود و تو درمیانش باشی

نوع خط نستعلیق ، بی‌تاریخ.خط ازقرن ۱۳ (۶-۷) کاغذ فرنگی، سطر چلیپا ۱۸ × ۱۰/۵.

۴ - مرآت‌المحققین : (فارسی)

از محی‌الدین،در سیروسلوك،نسخه‌ای‌ازاین کتاب بشمارهٔ ۸۶۷ در دانشگاه تهران هست (ف ـ دانشگاه ۳ : ۳۹۱)

آغاز : العظمة للّٰه‌العلی‌العظیم الذی رفع‌السموات بغیرعمد و وضع‌المشکوة فیها من‌النجوم بغیرعمد.

انجام : از فیض انوارش چینند،آمین آمین‌اله العالمین.

خط نسخ ، کاتب زین‌العابدین‌بن‌حاج‌محمد معصوم قزوینی‌ملقب‌برحمت‌علی خاك ، تاریخ چهارشنبهٔ غرهٔ ع ۱۲۴۷/۱ ، نشانها شنگرف .

۵-رساله‌ای‌در بیان‌وذکر و ثمرهٔ«مرآت‌المحققین»و بیان‌طرق آن:(فارسی)

گویا ازملاعبدالصمد همدانی صاحب بحر المعارف‌باشد.در۸فصل

آغاز : فصل‌ای‌عزیز چون دانستی که طریقه . . . بهترین‌طرق‌الی‌الله است .

انجام : بحقایق ودوام مراقبت‌بی‌مقدمهٔقطع‌علایق وعوایق وصبربرمخالفت نفس و احتراز ازصحبت اغیارمیسرنمی گردد .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ‌از قرن۱۳ (۳۴-۵۲ورق) ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۶-۲۳ × ۸ ، نشانها عنوانها شنگرف .

۶ـ کبریت احمر : (فارسی)

مظفرعلی میرزا محمدتقی کرمانی . دریك مقدمه و دوفصل .

آغاز : الحمدلله الحليم الكريم العظيم .. امابعدچون مقتضای عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است .

انجام : قبل از سؤال باعتبار سایر احوال به بیان عقاید حقهٔ اسلامیه اشتغال نماید ، والحمدلله .

خط نستعلیق ، کاتب درویش رحمت علی ، تاریخ چهار شنبهٔ ۱۰ ذیقعدهٔ ۱۲۴۴ (۵۳ - ۶۱) کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱-۱۵ × ۸ ، نشانها عنوانهاشنگرف یادداشتی در (گ۶۰) بامضا سیدمحمدهاشم فشاد بتاریخ ۲۵ج۲ ، ۱۲۵۸ هست .

۷ ـ تصوف وحلول واتحادووحدت وجود : (فارسی)

از کبودر آهنگی ، تألیف ۱۲۳۰ .

آغاز : الحمدلله والسلام علی عباده الذین اصطفی .. و بعد بر ارباب الوالالباب ظاهر وهویدا باشد که اقل العباد علماً وعملاوا کثرهم زللا وخطاً العبد المسکین المستکین الجانی محمدجعفر بن الحاجی صفرخان الهمدانی من طایفة قراگوزلو.

انجام : باعتبار فعلی از افعال باشدمثل خالق ورازق رااسماءِ افعال گویند.

خط نسخ ، بی‌تاریخ، ازقرن ۱۳ (۶۱ تا ۲۱۰) ، کاغذفرنگی ، سطر ۲۲ ۱۵ × ۸ ، نشانها وعنوانها شنگرف .

۸ ـ نسخهٔ عرق ماءالحیاة : (فارسی)

آغاز : سنجد زردك شکرسفید.

انجام : و بآتش ملایم عرق بگیرند.والسلام .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ازقرن ۱۳ (گ ۲۱۱) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲ ۱۳/۵ × ۹ .

۹ ـ دیوان شعر : (فارسی)

ازحیاتی . شاید همان نقطوی، مذکور در ذریعه۹ : ۲۶۸ ـ ۲۶۹ باشد.

آغاز : افتتاح دیوان سخن ذکر عظمت پادشاهی.

انجام :

کشتی ز نگاهی و جهانی دادی   لا حول ولا قوة الا بالله

نوع خط نستعلیق ، کاتب محمدتقی طبیب بن علیرضا متطبب ، تاریخ یکشنبهٔ ۳ع۲/۱۲۴۷ (۲۱۱-۲۴۳) ، کاغذ فرنگی ، سطر۱۷ ، ۷/۵ × ۱٤/۱۷ ، یادداشتی در برگ ماقبل آخر کتاب بنام محمد کاظم آمده.

٤۳٤٤ ـ مجموعه

شامل چهار رساله

خط گوناگون ، ۱۰۲ ورق ، جلد تیماج یك لائی قهوه‌ئی ، اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۰ دربرگ اول مجموعه دوبیت فارسی نوشته شده‌است .
در برگ اول مجموعه قصیده‌ای بفارسی با تخلص مفتح آمده و امضای میر ابوالفتح لاهیجانی را دارد .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥۷۸

۱ ـ اربعون حدیثاً : (عربی)

ازقاضی سعید قمی .

آغاز : الحمدلله الذی ... اما بعد فیقول خادم‌الشرع المبین وراصـد علوم الأئمة‌الطاهرین محمد المدعو بسعیدالشریف،هذه جملة من‌الاخبار المعضلة ونبذة من‌الاحادیث المستصعبة .

انجام : عما و عدناك من‌الجواب فان فیما ذکرنـا فصل‌الخطـاب.والله اعلم بالصواب .

خط نستلیق ریز (۱ـ۶۷) ، کاغذ فرنگی، سطر۴۳ـ۱۷ X ۱۱/۵

۲ ـ رساله فی‌القرآآت السبع: (عربی)

ازهمو . که‌درشهرقم‌در ۱۰۸۹ نگاشته است .

دریك مقدمه وپنج أشاره وپنج بشاره .

آغاز : الحمدلله الذی نجم‌القرآن وسبغ ذلك التبیـان ... و بعداعلموا یـا اخوانی فی‌الدین وخلانی فی‌طلب الیقین، انی کنت لیلة الجمعة‌المبارکة لیلتین خلفـا من‌شهر جمادی الآخرة بسنة تسع وثمانین والف من‌الهجرة بین‌صلاة‌المغرب والعشاء الاخرة بوطنی قم‌المحروسة .

انجام : ترجم جبرئیل‌تشریفاً له من‌الله تعالی‌الحدیث.و فی‌ذلك کفایة لمن تدبر ودرایة لمن استبصر .

خط نسخ ، کاتب قاضی سعید قمی ، تاریخ جمعهٔ ۲ج۱۰۸۹/۲ (۷۰ـ۷۳)

کاغذ فرنگی ، سطر ۲۴ـ۱۶ X ۱۸/۵، عنوانها شنگرف .

۳ ـ شرح حدیث رأس الجالوت : (عربی)

ازهمو ، که در ۱٤ع۱۰۹۹/۱ بانجام رسیده است .

باعنوانهای : فائده ، مبحث ، ایقاض ، تبیان .

(ذریعه ۱۳ : ۱۹۹)

آغاز : الحمدلله العالم المتوحد والفرد المتفرد ... و بعد فالفقیر الی الله الغنی والمتمسك بحبل النبی الامی محمد المشتهر بسعیدالشریف القمی،یقول ان الحکمة کل الحکمة ماورد فی الکتاب والسنة .

انجام : تلك المعلومات فی بساط الکون فقدر آجالها واعمارها وارزاقها وقضی بما هوالصلاح لها وهذالذی قلناه یعرفه من سبقت من الله الحسنی خاتمه

خط نسخ ، کاتب قاضی سعید قمی ، (۷۰ ـ ۸۷) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۴-۱۶ × ۸/۵ ، عنوانها شنگرف .

۴ ـ الحدیقة الوردیة : (عربی)

از همو . هشتمین اربعینیات اوست .

(ذریعه ٦ : ۳۹۱)

درسه حدیقه ، سرمستتر ، سرمقنع ، سرفی السر .

آغاز: الحمدلله الذی تعرج الملئکة والروح الیه .... وبعد فالفقیر الی الله فی کل امرخفی وجلی محمدالمدعو بسعیدالشریف القمی،یقول قداستعضل علی اکثر ارباب التحقیق والعرفان فهم الخبر المروی عن اهل الایقان،علی مارواه شیخنا الاجل فی کتاب (العلل) من ان تکون الورد الاحمر من عرق صاحب المعراج .

انجام : ماقتضت عنایة الله تعالی ان یکون الحادث من عطسة الاسد حیوانا

اضعف منه لكن على صورته فحدثت الفارة،وكل يعمل على شاكلته وعلى مايناسب درجته.والله اعلم واحكم والحمدلله .

خط نسخ ، (۸۸ ـ ۹٦) ، کاغذ فرنگی، سطر۲۴ـ۱۶ ‎۸/۵ X ۱۶‏ ، عنوانها شنگرف،درپایان رساله مهری هست که خوانده نشد .

٤٣٤٥ـ مجموعه

دارای چهارده رساله

خط نسخ ،بی‌تاریخ‌ازسدهٔ سیزدهم ، ۱۸۹ ورق ، کاغذفرنگی ، سطرمختلف، جلد تیماج یك‌لائی، مشکی اندازهٔ جلد ‎۱۴/۵ X ۲۱‏ .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٧٩

۱ ـ رسالة فی کیفیة الارصاد : (عربی)

از مؤیدبن برمك العرضی الدمشقی ، که از شاگردان برجستهٔ خواجه نصیرالدین طوسی بوده است .

درعلم نجوم است .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین : قال‌الامام العالم‌المحقق المدقق‌ملك‌الحکماء المهندس استاد اهل‌التعالیم مؤید الملة والدین مؤیدبن برمك بن مبارك العرضی الدمشقی بردالله مضجعه.هذه رسالة صورتها فی کیفةالارصاد دما محتاج الی علمه و وعلمه من‌الطرق المودیة الی معرفة عودات الکواکب ومواقفها .

انجام : ما اشرنا الیه من غیر تعصب ولاجدال قصدنا ایشارا لحق وقـول الصدق ولاشیی غیره .

خط نسخ ، تاریخ چهارشنبهٔ ۲۹ ذیحجهٔ ۱۲۴۳ (۱ـ۲۷) ، سطر ۱۷ـ۱٤ × ۸/۵ ، دارای دوائر هندسی و حواشی است .

۲ ـ رسالهای درتوضیح قضایای اقلیدس : (فارسی)

ازقطبالدین شیرازی (ف ـ الهیات ۳۸۹) شامل شش قضیه .

آغاز : چنین گوید مولانا قدوة الحکما والعلما قطبالله والحق والـدین الشیرازی متعالله المسلمین بطول بقائه که قضایایی که اقـلیدس دراصول ذکـر کرده است .

انجام : وخطوط ح ق ح رش ت واما مح ازمثلث ا حب وعمود حن.والحمدلله قدتم .

خط نسخ ، تاریخ چهارشنبهٔ ۲٦ ذیحجه با ۱۲٤۳ (۲۷ تا۳۱) سطر ۸ × ۱۴/۱۷ ، با دوائر هندسی .

۳ـ رسالهای درذکر احوال جماعت فرنگان: (فارسی)

وپیدا کردن شهرنو که به ینگی دنیا مشهور است •

آغاز : کبیتان جوناهان اسکات میگوید که بقول بطلمیـوس حکیم بیـان میکنم •

انجام : بـاهمت وشوکت بود ودرقواعد ملك داری وپرورش رعایا سرآمد روزگار .

خط نسخ ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (۳۱ ـ ۵۸) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰/۵/۱۳ × ۸ عنوانها شنگرف .

۴ ـ الثمرة للبطلمیوس : (عربی)

آغاز: قدقدمنالك یا (سورس) کتباً فیما توثره الکواکب فیعالم الترکیب.

انجام : فان لم یکن سائراً فان الخارجی من حصره ذلك الاقالیم. تم کتاب الثمرة المسمی بالرومیة انظر ومطاومعناه المائة کلمة. بعون الله وحسن توفیقه .

خط نسخ ، کاتب حاج هادی بن مهدی اصفهانی مشهور بجراح ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (۶۳ـ۷۰) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ـ۱۳/۵ × ۸ ، نشانها شنگرف.

۵ ـ القضا یا فی النجوم : (عربی)

منسوب به ارسطا طالیس .

در صد فصل .

آغاز : والصلاة علی محمد وآله الطیبین الطاهرین بعدان ارسطو طالیس الفیلسوف وضع هذاالکتاب للاسکندر الملك ورسم هذه الفصول بالقضاء وهی مائة فصل .

انجام : ولایتجاوز ها کا لمنشار الذی ینجر به والسکین التی تقطع به. تمت الرسالة فی النجوم .

خط نسخ ، کاتب همان حاج هادی جراح ، تاریخ ۱۴ رمضان ۱۲۵۷ (۷۰ـ۷۶) ، سطر ۲۰ـ۱۳/۵ × ۸ ، نشانها وعنوانها شنگرف.

۶ ـ مدخل منظوم : (فارسی)

از سیداشرف . (استوری ۲ : ۵۵ ، ۹۵ فهرست دانشگاه ٤: ٩٤٤ . فهرست حقوق : ۱۸٦)

آغاز

مرد دانا سخن ادا نکند تابنام حق ابتدا نکند

انجام :

برجواسیس هم دلیل آمد رنگ، سبزی برو بیفزاید

خط‌نسخ، همان‌های‌جراح ، بی تاریخ از قرن۱۳ (۷۹-۸۷)کاغذ فرنگی.

سطر ۲۰-۱۳/۵ × ۸ نشانها و عنوانها شنگرف .

۷ ـ اختیارات مسیر قمر : (فارسی)

ازخواجه نصیرطوسی (ف ـ حقوق: ۱۱) .

آغاز

هر گهی کاید بتایید خدای لم‌یزل جرم مه درخانهٔمریخ یعنی‌درحمل

انجام :

حال مه مسعود باید صاحبش حال طالع صاحبش الغرض

خط نسخ ، کاتب هادبن مهدی اصفهانی مشهور بجراح ، ع ۱۲۵۷،۲/

(۸۷ ـ ۹۲) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰-۱۳/۵ × ۸، عنوانها شنگرف ،

۸ ـ الصفیحة : (عربی)

از شیخ بهائی ، دراسطرلاب ، باعنوانهای اشارة اشارة (ذریعه ۱۵ : ۵۱) .

آغاز : ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا ... وبعد فيقول المتاج الی الله الغنی بهاءالدین محمد العاملی عامله الله بلطفه واحسانه واذاقه حلاوة غفرانه هذه رساله صغیرة الحجم وجیزة النظم قلیلة المؤنة کثیرة المعونة انطوت من الاعمال الا سطرلابیة .

انجام : وقت بلوغ الشمس الیها علی صوب القبلة . ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق وصلی الله...

خط نسخ ، کاتب حاج عبدالهادی اصفهانی ، تاریخ ۱۸ رمضان ۱۲۶۸ (۹۹ـ۱۰۳) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ـ۱۳/۵ × ۷/۵ عنوانها شنگرف .

۹ ـ تسطیح بسیط الکرة یا رسالة البرهان : (عربی)

از کمال الدین ابی الفتوح احمدبن محمد السری .

آغاز : القول من کتاب الاجل الاحد کمال الدین ابی الفتوح احمدبن محمد السری، فی کیفة تسطیح بسیط الکری وهو المعروف بالاسطرلاب .

انجام : فقسم المدرات التی فی الکرة فی سطح الصفحة قسمة واحدة، و ذلك ما اردنا ان نبین. تمت المقالة الاولی من تسطیح بسیط الکرة وهی رسالة البرهـان ولله المنة .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ، ازقرن ۱۳ (۱۰۷ ـ ۱۱۹) کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ـ۱۳/٥ × ۷/٥ ، عنوانها شنگرف، بادوائر هندسی وشکلهای مخروط ، نسخه از روی خط قاضی زادۀ رومی محمد بن‌موسی بورسوی که نسخه را در رجب ۸۹۲ نوشته بوده است نوشته شده است .

۱۰ ـ فردوس الحکمة : (عربی)

ازخالدبن یزید ، درعلم کیمیاست،با دیباچه ای‌بنثرومتنی‌منظوم، کـه دو قصیده است .

آغاز : الحمدلله الذی خلق السموات و الارض ... اقول ان اللبیب العالم ینبغی‌له ان یعرف مایدخل فیه ابتداء معرفة العقاقیرالتی بها یعمل‌وعلیها یعتمد.

انجام افتاده :

وهم السابقون‌فی‌العلم‌بالتفسیر بدلا لکل علم مصان ـ وهم‌الفاضلون وبالرأی والعقل فقداحرزمرابدایع‌المعان

خط نسخ ، بی‌تاریخ از قرن ۱۳ (۱۱۹ـ۱۲۷) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰ـ۱۳/۵ × ۷/۵ ، عنوانها شنگرف .

۱۱ ـ اصطلاحات الکیمیاویة : (عربی)

آغاز : قال‌الشیخ ومن اشاراتهم فی‌بعض،ویریدون صفة من‌صفات‌اسم‌جوهر اذا دخل‌النار .

انجام : علیه اکسیرالبیاض فعل فیه ذلك وکان اقبل للصبغ والاحـالة من الزجاج.والحمدلله ... تمت‌الرسالة بعون‌الله .

خط نسخ ، بی‌تاریخ، ازقرن ۱۳ (۱۲۷ـ۱۳۲) ، کاغـذ فـرنگی ، سطر ۲۳ـ۱۵/۵ × ۸/۵ .

۱۲ ـ التذکرة فی‌الصنعة : (عربی)

ازعبدالجبار همدانی،با عنوانهای باب ، باب .

آغاز : افتاده:نوراً و ضیاءً و کبیرة ومحکمة یساوی مثقاله ستة عشرة قیراطاً .

انجام : ولایحتاج الی مزاج ذهب ولاغیره،فاعرف ذلك و هذا باب حسن مرتفع مضاعف خیرالابواب الصغار من التذکرة.تمت ابواب الصغار من التذکرة کلها وبالله المستعان والله احکم .

خط نسخ ، بی تاریخ ازقرن ۱۳ (۱۳۵ ـ ۱۶۳) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ـ۱۳/۵ × ۷ ، عنوانها شنگرف .

۱۳ ـ رسالة فی الکیمیا : (عربی)

درهفت فصل ودو باب .

آغاز : فصل . قال خذ المارقشیشا وتجعل فی شحم مسلی .

انجام : هذا وصف ماءالعلوی قد ذکرته لك ایهاالاخ علی نعته فاعمل به و بغیره تنال السرور،انشاءالله تعالی .

خط نسخ ، بی تاریخ،از قرن ۱۳ (۱۶۳ ـ ۱۶۸) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ـ۱۳ × ۷ ، عنوانها شنگرف .

۱۴ ـ کتاب التعالیق والمجربات : (عربی)

از ابوالمعالی نیشابوری ، با عنوانهای باب ، باب .

آغاز: الجزء الثانی کتاب تعالیق ومجربات الشیخ الامام الاجل ابی المعالی النیشابوری،نقلتهافی مدینة الری فی محلة مسلخگاه باب شمس .قال خذ برادة الحدید الجید .

انجام : فاذا كان العسل بشمعه فقد قدرت وحق ربی بالعجايب .

خط نسخ ، بی تاریخ، ازقرن ۱۳ (۱۶۸ ـ ۱۸۶) ، کاغـذ فرنگی ، سطر ۱۹ـ۱۳/۵ × ۷ ، عنوانها شنگرف .

٤٣٤٦ ـ مجموعه

دارای دو کتاب .

خط نسخ و نستعلیق ، بی تاریخ، ازقرن ۱۳، ۳۲۰ ورق، کاغذفرنگی، سطر مختلف جلدتیماج یك لایی، اندازۀ جلد ۲۱ × ۱۱/۵ .

شمارۀ دفتر: ٦٢٥٨٠

۱ ـ الحاشية على الشواهد الربوبية (عربی)

ازملاهادی سبزواری، بروش قوله قوله .

(ذریعه ج ٦ : ١٤٤) .

خط نسخ، ازسدۀ ۱۳ (۱ـ۱۶۷) ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۸ـ۱۵/۵ × ۶ ، نشان و عنوانها با سرخی .

۲ ـ شرح الحكمة العرشية : (عربی)

درجواب اشکالات شیخ احمد احسائی .

ازمولی اسماعیل بن سمیع اصفهانی معروف بواحدالعین شرحی مزجی است .

(ذریعه ۱۳ : ٣٦٨) .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ،از قرن ۱۳ (۱۶۸-۳۱۹) ، کاغذ فرنگی ،سطر ۱۱-۱۲/۵ × ۶ ، انجام افتاده .

۴۳۴۷ ـ مصابیح الاصول (عربی)

از احمدبن عبدالله خوانساری .

درعلم اصول .

آغاز : البحث الثانی فی‌النهی،مصباح لفظ النهی یطلق علی‌معنیین

انجام : مع‌القول بحصول البر بذلك فی‌خصوص الفرض.وكان‌الفراغ مـن ذلك وهوالمجلد الثانی .

(اعیان الشیعه چاپ دوم ج ۹ ص ۱۵) .

خط نستعلیق ، کاتب زین‌العابدین بن عبدالله خوانسار،در ۲۸ جمادی‌الاولی ۱۲۷۵، ۳۴۴ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر۲۳-۱۵/۵ × ۹/۵،اندازهٔ جلد۲۲ × ۱۵ نشانها باسرخی ودارای حواشی است .

شمارهٔ دفتر:۶۲۵۸۱

۴۳۴۸ ـ رسالة فی‌الصرف (عربی)

باعنوانهای فصل ، منها، ایضاً .

آغاز : (افتاده) الفانیة والكثرات المتلاشیة .

انجام : واجلت الفكر فی‌اطراف ماذكرنا من‌القواعد الكلیة لقدرة علی‌فهم تصاریف اكثرالالفاظ ولم یفتك منها الا قلیل.فنختم الكلام حامداً .

خط نسخ ،کاتب محمد صادق بن عباسعلی ، تاریخ ۲۲ ذیعقدهٔ ۱۳۰۱،۸۷

ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۴ ـ ۱۶ × ۹ ، جلـد مقوائی ، انـدازهٔ جلـد ۲۳ × ۱۶/۵ ، عنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٨٢

٤٣٤٩ ـ نهج الحق و کشف الصدق (عربی)

ازعلامهٔ حلی .

(مشار عربی ۷۳۹) .

خط نسخ ، کاتب عبدالله‌بن مقصود علی‌جرپادقانی ، تاریخ اول ع۱۰۶۲/۲ ۲۲۲ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ـ۱۵/۵ × ۷ ، جلد تیماج قهوه‌ئی ، اندازهٔ‌جلد ۲۴/۵ × ۱۵/۵ ، عنوانها شنگرف،دارای حواشی بانشانهٔ فضل .

شمارهٔ‌دفتر:٦٢٥٨٣

٤٣٥٠ ـ نهج الیقین (فارسی)

از علاءالدین محمدبن ابوتراب گلستانه .

آغاز: (افتاده) کجا هوای ادراك،له‌العلوالاعلی فوق کل .

فهرست فارسی مشار ص ۱۵۲۵ .

خط نسخ ، کاتب محمد شفیع لواسانی ، تاریخ ۱۲۳۷ ، ۲۸۶ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ـ۱۶/۵ × ۸/۵ ، جلدتیماجسرخ ، انـدازهٔ جلد ۱۲/۵ × ۱۵ ، نشانها شنگرف ،یادداشتی بتاریخ ۱۳۲۲ دربرگ آخر نوشته شده .

شمارهٔ‌دفتر : ٦٢٥٨٤

۴۳۵۱ ـ تقریرات (عربی)

ازمولی محمدکاظم خراسانی که بوسیله حسن بن محمد موسوی طباطبائی ساروی مازندرانی نوشته شده است .

درچهار جزء دریك مجلد درمقدمات ومباحث الفاظ واصول عملية و اجتهاد وتقليد .

آغاز : بسمله . حمدله.والصلاة ... و بعد قد شرع استادنا علامة الزمان المحقق المدقق الآخوند ملامحمد كاظم الهروى النجفى ادام‌الله افاداته‌فى‌الاصول ليلة‌السبت‌قدمضت اثنى عشر يوماً من‌ربيع‌المولود سنة ۱۳۲۷ . قال : .

انجام : . . من‌باب حجية قوله على‌المكلف المقلدتخييراً والمفروض‌اخذه وعمل‌به.تمت افادات الاستاد دام‌ظله‌العالى فى‌يوم الاربعاالعاشرمن‌شهرصفرالمظفر من‌شهور سنة ۱۳۲۷ فى‌المشهد العلوى سلام‌الله عليه و على اولاده الطاهرين.وانا الاقل حسن‌بن محمدالموسوى الطباطبائى السارى المازندرانى .

خط نستعليق‌نازيبا، كاتب‌حسن بن‌محمدالموسوى الطباطبائى‌شاگر ملاكاظم خراسانى ، تاريخ شوال ۱۳۲۸ (گ ۴۶) وصفر ۱۳۲۷ (برگ۱۲۰) و ۱۲ ربيع الاول ۱۳۲۸ (بـه تفاريق) ، كاغذ فرنگى نخودى ، سطر۲۲ـ۲۱ × ۱۳، جلد مقوائى تيماج‌عنابى‌فرسوده ، اندازهٔ جلد ۱۸ × ۲۴ درحواشى‌اصلاحاتى‌بنشانهٔ صح ازكاتب دارد .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۵۸۵

۴۳۵۲ ـ تحفه الزائر (فارسی)

از محمد باقربن محمدتقی مجلسی،دریك مقدمه ودوازده‌باب ویك‌خاتمه .

آغاز: بسمله. وبه ثقتی ، کبوتر ستایشی که از بروج شیدهٔ افـواه حامدان آهنگ .

انجام : بدرستیکه هر که زیارت کندمارا یا قبرهای مارا البته‌رحمت‌الهی اورا فرو میگیرد و گناهش آمرزیده میشود .

خط نسخ ، کاتب عبدالله ، تاریخ شب ۲۹ ج ۱۲۴۳ ، ۲۳۸ ورق کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۲۱ـ۸×۱۶ ، جلد عطف و گوشه تیماج عنابی مقوائی و کالنگور ، اندازهٔ جلد ۱۴×۲۳ ،آغـاز سرلوح به زرولاجورد و شنگرف ، تمـام نسخه مجدول به زروشنگرف ولاجورد،درپایان زیارت نامهٔ عام.

شمارهٔ دفتر:۶۲۵۸۶

۴۳۵۳ ــ مجموعه

شامل‌دو کتاب :

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۸۷

۱ ــ التمهید : (عربی)

جمال‌الدین عبدالرحیم محمدالاسنوی الشافعی الاصولی النحوی (۷۰۴ ــ ۷۷۲) (برگ درون جلد و گ ۱۳۶ پ) .

درآغاز کتاب در برگ ۱۳۶ ازمؤلف چنین یاد شده کـه وی شاگـرد امیرالدین ابوحیان اندلسی غرناطی بوده‌واین‌استاد ابتدا ظاهری مذهب و سپس به‌شافعی متمایل گشته ومروج کتب ابن مالك شده‌است از تصانیف او بحر محیط است درتفسیر وغیره .

آغاز : بسمله . وبه نستعین ، الحمدلله مرسل اعذارالمکلفین بارشاد العقول و تمهیدالاصول ... وبعدفـان أصول‌الفقه علم عظم نفعه وقدره .

انجام : كذا ذكره الرافعي في كتاب القضا والله اعلم،قال شيخنا و سيدنا مصنفه فرغت من تحريره في اواخر سنة ثمان وستين وسبعمائة،سوى اشياء الحقتها بعد ذلك ... والحمدلله رب العالمين.

۲ ـ الكوكب الدری: (عربی)

ازهمان مؤلف دارای عناوین باب،باب .

آغاز : بسمله،الحمدلله على ما افهم من البيان والفهم من البيان... وبعدفان علم الحلال والحرام الذی به صلاح الدنيا والاخرى وهوالمسمى بعلم الفقه مستمد من علم اصول الفقه وعلم العربية .

انجام : فمقتضى كونه مجازا ان يرتب عليه مقتضاه اذانواه وهو وجه اختاره الشيخ في التنبيه والاصح انه لاشيئ فيه اصلاً .

خط نسخ ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۱ـ۷ × ۱۴ ، جلد مقوائی کاغذابری عطف چرم تریاکی ، اندازهٔ جلد ۵/۵ × ۲۱ .

٤٣٥٤ ـ ترجمة الحقايق (فارسی)

متن از ملامحسن فیض کاشانی،ترجمه از نورالدین محمدبن شاه مرتضی بن محمد مؤمن بن مرتضی الکاشانی (ذریعه ٤ : ٩٧)

انجام : ودرود بر پیغمبر او واهل بیت پیغمبر فرستیم والحمدلله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

خط نستعلیق، تاریخ رمضان ۱۲۴۶ ، ۲۱۰ ورق ، ، سطر ۱۷ ـ ۹ × ۱۵ جلد تیماج مقوایی مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ دو برگ وصالی شده

مالك : محمد بن اسمعیل الموسوی ، و دربرگ پایان یادداشت ملامؤمن صراف بسال ۱۲۹۰ . آغاز افتاده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٨٨

٤٣٥٥ ــ مجموعه

شامل سه رساله :

خط نسخ ، کاتب میرزا عبدالله ، تاریخ ۱۲۸۷ ، ۱۳۴ ورق ، کاغذ فرنگی نخودی ، سطر ۱۹ــ۹/۵ × ۱۶ ، جلد تیماج عنابی مقوائی ۱۵ × ۲۱/۵ نشانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٥٨٩

۱ ــ معرفة الرکن الرابع: (عربی)

ازمحمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی قاجار .

آغاز: افتاده: الناصبین لحجج ربهم ودلیل ائمتهم لیفضلون عندالله علی العابد.

انجام: وطلب منی سایر الاخوان اتمامه وبادرت الی اتمامه راجیا من الله حسن ختامه.

خط نسخ ، کاتب میرزا عبدالله ، تاریخ در ۲۰ ع ۱۲۸۷/۲، ۵۵ ورق کاغذ فرنگی نخودی ، سطر ۲۲ــ۸ × ۱۵ ، عناوین ونشانها شنگرف .

۲ ـ الفصول : (عربی)

ازهمو . (ذریعه ۱۶ : ۲۳۷)

آغاز : بسمله . حمدله ، و صلی الله علی ... محمد و آله ... و لعنة الله علی اعدائهم .. فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم ان هذه کلمات دقیقة وحکم انیقة

فی بیان مسائل کلیة وابواب عامة من مسائل الحکم الالهیة والعلوم الربانی .

انجام : واما الدلیل العقلی علی ذلك فهومما یطول به البیـان و نستـوفیه انشاءالله فی الفطرة السلیمة فی کتابنا الکبیر .

خط نسخ ، تاریخ چهـارشنبهٔ ۳۰ ج ۱ / ۱۲۸۷ (۵۶ پ تا ۷۶ ر) کاغذ فرنگی نخودی ، سطر ۱۹ ـ ۹/۵ × ۱۵/۵ ، عناوین شنگرف .

۳ ـ رجوم الشیاطین : (عربی)

ازهمو .

در دو اشراق : اشراق اول شامل نه آسمان و هریك شامل نجومی است ویك خاتمه واشراق دوم شامل هفت زمین ویك خاتمه است .

انجام : فلیکن هذا آخر کتابنا لیکون ختامه مسکاوفـی ذلك فلیتنـا فس المتنافسون. قدفرغت من تسوید هذه الرسالة مؤلفها...

خط نسخ ، تاریخ شنبهٔ ۲۵ رمضان ۱۲۶۷ درقریهٔ لنجر (۷۸ پ تا ۱۳۴ ر) کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ -۹/۵ × ۱۶ ، عنوان شنگرف .

۴۳۵۶ ـ مهج الدعوات ومنهج العنایات (عربی)

از ابن طاوس (ابوالقاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد) .

آغاز : بسمله . یقول مولانا الافضل العالم العلامة الفقیه .

انجام : و فیما ذکرنا من الشروط والصفات ماارجواان یغنی عن الزیادات وهذا آخر ماار دناه من کتاب مهج الدعوات ومنهج العنایات والحمدلله ...

خط نسخ ، کاتب محمد تقی ، تاریخ ۱۲ رمضان ۱۰۸۰ ، ۲۶۲ ورق

کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۱۹ـ۸ × ۱۵ ، جلد تیماج مشکی مقوائی وصالی شده ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۲/۵ ، عناوین ونشانها شنگرف ، مجدول بزروشنگرف و مشکی سرآغاز جای سر لوح تملك : حاجی باقرایروانی هست ، و یادداشتهایی بزبان ترکی استانبولی دارد .

٤۳٥۷ ـ مجموعه

دارای چهار رساله .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، ازقرن دوازدهم ، ٦٦ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر ۱۷ـ۷ × ۱٥ جلد چرمی یك لائی تریاکی ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۲/٥ ، عناوین و نشانها شنگرف.

شمارهٔ دفتر : ٦۲٥۹۳

۱ ـ اعتقادات : (عربی)

ازشیخ صدوق محمد ابن بابویه قمی (ذریعه ۲ : ۲۲٦)

خط نستعلیق ، (۱ـ۳۳) عناوین شنگرف برگ آغاز فرسوده .

۲ ـ سرگذشت چهارده معصوم : (فارسی)

رساله ایست درمعرفت ۱٤ چیز ازاحوال چهارده معصوم وشرح حال آنها .

آغاز : بسمله.حمدله . وصلوات ، اما بعد این مختصری است درباب معرفت ۱٤ چیز ازاحوال چهارده معصوم.

انجام : هیچکس دردنیا زنده نباشد وهرچه باشد فانی شود.والله باقی .

تاریخ چهارشنبهٔ ذی‌الحجهٔ سنه ۳۱ (؟) ، (۳۳-۴۱).

۳ ـ مفرحة الانام فی تأسیس بیت‌الله‌الحرام: (عربی)

نگارش یکی ازشاگردان مولی محمدامین‌استرآبادی‌است . دروصف‌وتاریخ مکة، درسه فصل .

آغاز: بسمله• الحمدلله الذی جسمی بیته‌الحرام بین جبال‌حسنة و امرعباده بالحج به‌لیحیی من حی•

انجام : واذیرفع ابراهیم القواعد من‌البیت هذا رفع‌الله تعالی قواعدالبیت ثم صورة ما کتب‌ره .

(۴۲-۵۷) .

۴ ـ رسالة الرضا الی‌المأمون : (عربی)

منسوب بحضرت‌رضا که برای مأمون نوشته است .

آغاز : بسمله• حمدله . والصلاة علی‌نبینا محمد و آله الطاهرین حدثنا ابو علی محمدبن الحسن ابن‌الفضل .

انجام : ونعتقدان الامر بالمعروف والنهی عن‌المنکر واجب بشرط ظن التأثیر و امن‌الضرر. هذه عقایدنا التی نسبنا مخالفونا الی خلافها افتراء علیناوالله ولی التوفیق .

(۵۷-۶۶).

۴۳۵۸ ـ مکارم الاخلاق (عربی)

ازشیخ‌طبرسی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم‌یلد ولم یولد

ولم یکن له کفواً احد.والصلوة علی محمد عبده‌المجتبی ورسولـه المصطفی ارسله الی‌کافة الوری .

انجام : ان‌لکل اجل وقتالا یعده‌وسببالا... فهلا لاتعد بمثلها فـانما نفث ـ الشیطان علی لسانك .

خط نستعلیق،کاتب محمد مقیم ، بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم ، ۲۴۵ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر۱۵ـ۷/۵ × ۱۷ ، جلد تیمـاج مشکی ضربی مقوائی‌درون‌ابری ، جلد ۱۲ × ۲۳ ، روی برگ اول وآخر مهر (محمد طاهرالحسینی ۱۳۱۵) درآغـاز سرلوح بزرو لاجورد ورنگها،متن و حاشیه از دوکاغذ سپاهانی ، مجدول بزر ولاجورد عنوانها به‌قرمز و شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۹۴

۴۳۵۹ ـ مجموعه

دارای سه رساله .

خط نسخ ، ۱۱۹ ورق ، کاغذ سپاهـانی ، سطر ۱۵ـ۷ × ۱۳/۵،جلد چرم ماشی یك‌لائی ، اندازهٔ جلد۱۳ × ۱۹ دو برگ اول دارای مهر مالکیت محمدموسوی و محمد باقربن محمد تقی موسوی که ظاهراً دومی مهر مرحوم حاجی سیدمحمدباقر حجةالاسلام رشتی شفتی است . ودربرگ پایان نشان مالکیت عزیزالله ابن محمد تقی اصفهانی هست .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۵۹۱

۱ ـ معارج‌الاصول : (عربی)

از نجم‌الدین ابی‌القاسم جعفربن الحسن الحلی (محقق اول) .

درده باب .

آغاز : بسمله . الحمدلله على سابغ نعمه وسايغ عطيته .

انجام : فعلى هذا النهج يكون احتجاجك على مايرد عليك من هذا الباب والله العاصم .

خط نسخ ،کاتب محمد معصوم ابن افضل‌الدین محمد الحسینی ، سه‌شنبهٔ ع ۱ سال ۱۳۰۵ ، ۱۰۲ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۵ ، عناوین شنگرف .

۲ ـ الوجيزة فى الدراية : (عربی)

ازشیخ بهاءالدین محمد عاملی .

آغاز: بسمله ، الحمدلله على نعمائه المتواترة .

انجام : وسلكت فى توضيح مبانيها وتحقيق معانيها مسلكا يرتضيه الناظرون بعين البصيرة ويحمده المتناولون بيد غير قيصرة .

خط همان نسخ (۱۰۲ پ-۱۰۹) .

۳ ـ الاعتقادات : (عربی)

گویا المسلك فى اصول الدين ازمحقق حلى باشد .

درسه فصل .

آغاز : بسمله . يجب على كل عاقل نشاء بين العقلاء وسمع اختلافهم فى اثبات الصانع ونفيه .

انجام : وان من جحد احدهم كمن جحد سايرهم، فليعمل على ذلك ان شاءالله تعالى .

خط نسخ (۱۰۹ پ - ۱۱۹) سطر ۱۵ ، عناوین شنگرف ، دارای تملك عزیزالله بن محمدتقی اصفهانی .

۴۳۶۰ - حاشیة شرایع الاسلام (عربی)

ازشهیدثانی (زین‌الدین بن علی‌بن احمدشامی‌عاملی‌شهید ۹۶۶) .

(ذریعه ۶ : ۱۰۶)

آغاز : بسمله.وبه نستعین،الحمدلله حمدا یلیق بجلاله وافضاله ... و بعد و هذه تعلیقة مختصرة وقیود محبرةعلی کتاب شرائع الاسلام یلزم معتمد علیه فتواه ونقید ما اطلقه ونبین ما اجمله...ومن‌الاصحاب‌من عرفت الایمان من‌شأنه ... وهذا الصاحب هو محمدبن محمود الزاهد علی ماوجدته بخط شیخنا الشهید .

انجام : الحکم هنا کالسابق فی‌استحقاق کل‌واحد من‌المتعددمایدل لمن...

خط نسخ ، کاتب سعدالدین‌بن محمد جزایری ، تاریخ چهارشنبهٔ ۱۴ ج ۱ ۹۸۵ ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۱۸ـ۸ × ۱۵ ، جلد تیماج ضربی تریاکی مقوائی فرسوده ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۳ ، روی برگ اول مهر مالکیت (المتوکل علی‌الله عبده محمد رضا) دارد ، عناوین و نشانها شنگرف برخی از اوراق صحافی شده و درپشت برگ پایان آمده است : این نسخه از خط‌شهید زین‌الدین ازمال ملامحمود گیلانی نقل شده است .

شمارهٔ دفتر:۶۲۵۹۲

۴۳۶۱ـشرح دیوان‌المتنبی (عربی)

از ابی‌الحسن علی‌بن احمد الواحدی م - ۴۶۸ .

آغاز : الحمدلله على سوابغ النعم وله الشكر على جلايل القسم .

انجام : و يقطعها عن البرية فمن اين تسبه فعله فعل السيف حتى يطلق عليه اسمه (كشف الظنون ج ۱ : ۵۲۰) فقط مجلد اول است .

خط نسخ، تاريخ ۱۲۴۶ ، ۲۶۴ورق ، كاغذفرنگی ، سطر۱۸-۱۸ × ۱۱

جلد تيماج مشكی ، اندازهٔ جلد ۲۳ × ۱۸ ، عنوانها شنگرف ؛ و مهرهايی دربرگ اول و آخر كتاب ديده ميشود كه خوانده نشد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۹۵

۴۳۶۲ ـ غاية الامانی فی شرح تصريف الزنجانی (عربی)

ازحسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل .

آغاز : الحمدلله الذی صرف الانسان ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الذليل حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل وفقه الله الملك الجليل لمراهبه وجعل حاله فی المستقبل خيراً من ماضيه ، لمارايت المختصر الذی صنفه الامام الهام .

انجام : فليس الخبر كالمعاينة وقد وقع الفراغ .

خط نسخ ، تاريخ جمعهٔ رمضان ۱۰۰۰ ، ۱۴۲ ورق ، كاغذ سپاهانی ،سطر ۲۷ ـ ۱۵ × ۸/۵ ، جلد كاغذ ابری مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۰/۵ × ۱۴ عنوانها و نشانها شنگرف، جدول بندی صفحه ها و حواشی شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۹۶

۴۳۶۳ ـ الحاشية على شرح الهداية (عربی)

هدايه ازميبدی شرح بروش قوله ، قوله .

آغاز :(افتاده) وسوابق انعم الاستعدادات الحاصلة للنفس قبل الحدوث.

انجام : ولایظهر امره الا بالالهام الالهی.والله اعلم بحقیقة الحال.هذا آخر ماقصدته والحمدلله علی اتمامه .

خط نستعلیق ،بی‌تاریخ ، از قرن ۱۰ ، ۳۳۵ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹-۱۶ × ۸۵/۸.جلد تیماج قهوه‌یی ۲۳ × ۱۵ ، عنوانها شنگرف ودوجدولی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۵۹۷

۴۳۶۴ ـ الحاشیة علی شرح التجرید (عربی)

ازمیرسید شریف جرجانی م ۸۱۶ ق ، بروش قوله ، قوله .

آغاز : قوله . اما بعد حمدواجب الوجود حصی بالذکرتین صفاته العلی ماهو اخص .

فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۲۳۱ وذریعه ۶ : ۶۷ .

خط نسخ ،بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۱ .۱۸۹ ورق ،کاغذ سپاهانی.سطر ۳۱-۱۶ × ۷ جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۲۳/۵ × ۱۲ ، نشانها و عنوانها شنگرف،وتاریخ ولادت میرسیدشریف جرجانی دربرگ اول کتاب مزبور در۷۴۰ و فوت ومکان دفن او را در شیراز درچهارشنبهٔ ع۸۱۶/۲ آورده است.و چند بیت فارسی درآخر نسخه دیده میشود .

شمارهٔ دفتر :۶۲۵۹۸

۴۳۶۵ ـ حل المسائل (فارسی)

ازقطب الدین عبدالحی لاری،در۱۲ فصل و یك خاتمه .

آغاز : بعد حمدالله سبحانه ... برارباب خبرت واصحاب بصیرت .

انجام : طالع هرروزه خوراست بدان اجرام بترتیب بطیط فـح سید هـز بی ریب .

(ذریعه ج ۷ : ۷٤) .

خط نستعلیق . کاتب سیدحسین ابن حاجی سیدباقرالموسوی . تاریخ پنجشنبهٔ ۱۷ شهر ربیع الاول گویا ۱۰۳۳ ، ۱۲۱ ورق . نوع کاغذ سپاهـانی . سطر ۱۳ـ ۱۰/٥ X ۹/٥. جلد تیماج مشکی ضربی . اندازهٔ جلد ۲۲ X ۱۷/٥ . دراواخر کتاب ۱۳ برگ جدول بندی شده .

شمارهٔ دفتر ٦۲٥۹۹

٤۳٦٦ ـ مجموعه

دارای دو کتاب .

خط نستعلیق . بی‌تاریخ،ازسدهٔدوازدهم. ۳٤۰ ورق . سطر مختلف . اندازهٔ جلد ۲۲/٥ X ۱٤ .

شمارهٔ دفتر: ٦۲٦۰۰

۱ ـ شرح کافیه : (فارسی)

گویاازمیرسیدشریف یادشده درکشف‌الظنون باشدوهمان‌شرح گیپایی‌او ، چنانکه بر پشت‌نسخه نیز یاد شده است .

آغاز : الکلمة لفظوضع‌لمعنی مفرد.معنی‌کلمه دراصل لغت یك سخن است .

انجام : تمام شد ازدست‌حبیب‌ـحافظ‌درحفظ ازدواء طبیب .

خط نستعلیق . تاریخ ۲۷ شعبان گویا ۱۱۱۷ . از ۱ - ۲۰۲ . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۶/۵ X ۸ . جلد تیماج قهوه‌یی ضربی . درانتهای برگ آخرین کتاب مهر محمدعارف مؤرخ ۱۱۹۹ هست .

۲ - حل‌ترکیب‌الکافیة: (عربی)

آغاز : الکلمة مبتدء واللام لتعریف الجنس ای .

انجام : کقولك فی‌اتمت.تم بحق لااله الاالله . تمت هـذالکتاب من یدی الضعیف النحیف الراجی الی‌رحمةالله الکریم .

خط نستعلیق . بی‌تاریخ،خط از قرن۱۱ . (۲۰۴- ۳۲۹) .کاغذسپاهانی سطر ۱۵ - ۱۵/۵ X ۸ نشانها شنگرف .در برگ ۳۲۹ مهر محمد عارف مؤرخ ۱۱۹۹ دارد .

۴۳۶۷ - القبسات (عربی)

ازمیرداماد .

آغاز : الحمدلله الواحدالاحد ... اما بعداحوج المخلوقین وافقرالمربوبین الی‌الله الحمید الغنی عبده الضعیف محمدبن محمد یدعی‌باقرالدامـادالحسینی ... یقول ان بعض من‌لم یسعی .

انجام : علی‌النمط‌الاقصی وسقیاه علی‌النصیب الاغلی حامداً مصلیاً مستغفراً داعیاًآملاراجیاً . والحمدلله‌رب‌العالمین،حق حمده.

خط نسخ . از قرن‌یازدهم . ۳۲۹ورق.کاغذسپاهانی. سطر۱۹-۱۴/۵ X ۷ نوع جلد تیماج قهوه‌ئی کم‌رنگ ضربی . اندازهٔ جلد ۲۳/۵ X ۱۳ . عنوانهاشنگرف

با حواشی ازمیرمنصور رشتی، کنارهٔ نسخه موریانه خورده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۰۱

۴۳۶۸ ـ صیغ العقود والایقاعات (عربی)

ازامیر عبدالفتاح بن‌علی حسینی‌مراغی مؤلف «العناوین» تألیف ۱۲۴۶ .

آغاز : الحمدلله کثیراً کما هواهله والصلاة والسلام .

انجام : وجودالتحقیق وعدمه مذکورة فی کتب‌الفروع لاحاجة الی ذکرها.

(ذریعه ج۳ : ۱۹۱)

خط نسخ . کاتب عبدالفتاح بن علی‌مراغی ، تاریخ ۱۲۶۶ . ۱۶۹ ورق.
کاغذفرنگی . سطر ۲۵ ـ ۹/۵ × ۱۸/۵ . جلد تیماج ضربی مشکی . اندازهٔ جلد
۲۵/۵ × ۱۶ . نشانها وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۰۲

۴۳۶۹ ـ صراح اللغة (عربی ـ فارسی)

از ابی الفضل محمدبن عمربن خالدالقوشی مشتهر بجمالی دارای فصول بتعدادحروف هجاء : الف ـ یاء .

آغاز : قال‌الفقیر الی مولاه الغنی به عمن سواه .

انجام : افتاده:ومضموم ماقبلها ونظیره ادل فی‌جمع دلووا کتفت‌بالکسر .

(کشف‌الظنون ج ۲ : ۷۸ . فرهنگنامه‌ها : ۱۴۷)

خط نسخ‌ریز . بی‌تاریخ،خطازقرن ۱۰ . ۴۱۶ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر

۲۷ . ۱۷/۵ × ۶، جلد تیماج زرد طلاکوب لولائی . اندازهٔ جلد ۲۵٫۵ × ۳/۵ .
نشانها وعنوانها شنگرف،دارای مهر محمدباقربن محمد تقی موسوی .

شمارهٔ دفتر:۶۲۶۰۳

۴۳۷۰ ـ شرح خلاصة الالفية (عربی)

از بدرالدین ابوعبدالله محمد .

کشف‌الظنون چاپ استانبول ج ۱ . ۱۴۰ .

آغاز: قال الشیخ الامام العالم الفاضل المتقن المدقق العلامة بدرالدین محمدبن محمد ابوعبدالله بن محمد عبداللهبن مالك .

انجام : هذا آخرما تضمنه هذه‌الارجوزة من احکام علم النحو ولذالك لانتهی لم یعقبه باکثر من قوله ...

کاتب محمد زمان‌بن جعفرعلی تیدجانی . تاریخ دوشنبهٔ ۲۴ شعبان ۱۰۷۶ .
۱۹۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر۲۱ ـ ۱۷/۵ × ۶/۵ . اندازهٔجلد ۲۵/۵ × ۱۵
نشانها وعنوانها شنگرف.حاشیه برگها با رنگ زرد شده ، ویادداشت تملیك و مهر دربرگ آخرکتاب آمده‌است که خوانده‌نشد . وسپس مقدمه‌ای درعلم‌منطق دربرگ پایان‌کتاب آمده است .

شمارهٔدفتر: ۶۲۶۰۴

۴۳۷۱ ـ منهاج البیان فی‌مایستعمله الانسان (عربی)

در ادویهٔ مفرده ومرکبه،از ابن‌یحیی‌بن‌عیسی‌الکاتب م ۴۹۳ ق که مسیحی بوده‌ومسلمان شده‌است ، مرتب برحروف هجا .

آغاز : الحمدلله الذی اظهر مصنوعاته وبهرت بدایع غرایب مبدعاته و دل....

انجام : السداب الحلی وهو حار یابس یسهل البلغم وقد استوفی فی ذکره وشرحه فی باب الثاء . ولله الحمد والمنة .

کشف الظنون ج ۲ : ۵۴۸ .

خط نسخ . کاتب محمد کریم ، تاریخ سلخ رمضان ۱۰۷۹ . ۲۱۶ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳-۱۸ × ۸ . جلد تیماج قهوه‌ئی تند . اندازهٔ جلد ۲۵/۵ × ۱۴/۵ . نشان وعنوانها شنگرف، صفحه‌ها جدول بندی بزر، و درانتهای برگ ۲۱۶ دومهر کم رنگ دیده میشود که خوانده نشد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۰۵

۴۳۷۲ ـ انوار خلاصة الحساب (عربی)

از عصمة‌الله بن اعظم . شرح خلاصة الحساب است .

ذریعه ج ۲ : ۴۲۶

آغاز : سبحان من عنده علم الحساب ... اما بعد فیقول اعصی عبادالله الکریم الغفور عصمة الله بن اعظم بن ساکن سهار نفوران، علم الحساب لغایة ظهور منافعه و فوایده ...

انجام : فلنسکت عن شرح الحساب. فقد اتفق جفاف قلم اللسان عن تصور هذا الشرح وفراغ لسان العلم عن تقریر هذا الشرح ...

خط نستعلیق . کاتب ابراهیم ابن شیخ سلطان معروف بوحید . تاریخ ۱۷ رمضان ۱۲۴۲ . ۲۰۱ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۵ـ۱۵/۵ × ۸ . جلد مقوائی . اندازهٔ جلد ۲۲ × ۱۲/۵ نشان وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۰۶

الفوائدالمدنية (عربی)

از ملامحمد امین استرآبادی، در یک‌مقدمه ودوازده فصل‌ویک‌خاتمه وچاپ شده‌است (ذریعه۱٦۸:).

خط نسخ . کاتب محمد حسین‌بن‌حاجی‌منصورالسبزواری . تاریخ ع ۱۰۳۱/۱ ۱۳۸ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳ ـ ۸/٥ × ۱٥/٥ . جلد تیماج قهوه‌ئی تند . اندازهٔ جلد ۲٤ × ۱٥ . نشان و عنوان شنگرف . از روی نسخه‌ای که بر مؤلف خوانده شده بوده است استنساخ شده . دارای تملک عبدالله‌بن حاجی محمد رضابن آقا محمدباقر وعمادالدین اسمعیل موسوی‌بهبهانی، ومـرتضی‌بن احمد حسینی‌رشتی ومحمد بدیع‌الخادم ومهر ۱۱۱٤ وجعفربن شیخ خضروشیخ محمدبن شیخ موسی مؤرخ۱۱۲۲ ومحمدبن سیدجواد حسینی‌حسنی‌موسوی‌آملی .

شمارهٔ‌دفتر :٦۲٦۰۷

٤۳۷۳ ـ مجموعه

دارای نه‌رساله .

خط نستعلیق. بی‌تاریخ،ازسدهٔ سیزدهم، ۱۷٤ورق . کاغذ فرنگی. نوع جلد ابری مقوائی . اندازهٔ‌جلد ۲٤/٥ × ۱۸/٥ .

شمارهٔ دفتر:٦۲٦۰۸

۱ ـ اسئلة و اجوبة : (عربی)

در مسائل مختلفه در اعتقادات . از تقریرات میرزا محمد باقر شیرازی اصطهباناتی .

آغاز : سئوال . ان کان تقلید الاعلم واجباً فی تکلیف المقلدین فانه شکل ذلك علی الخواص...

انجام : بالقیام الصدوری لانه ظلمهم فاذا خلق الانسان ظهران ای واحدمنهم احسن واکمل.

خط نستعلیق . کاتب سیدحسن موسوی طباطبائی مازندرانی · بی تاریخ، از قرن سیزدهم . (۱ ـ ۲ ر) . سطر ۱۹ ـ ۲۱ × ۱۲/۵ .

۲ ـ شرح زیارة امین الله : (عربی)

از همان اصطهباناتی .

آغاز : السلام علیك یا امین الله فی ارضه ، السلام: اصله کان سلمت سلاماً ...

انجام : الزیارة المذکورة مناسب لکل الائمة ...

تاریخ ذیحجة ۱۳۲۳ . (۳ ـ ۷) . کاغذ فرنگی . سطر ۲۳ ـ ۲۱ × ۱۲/۵ .

۳ ـ شرح زیارات الائمة : (عربی)

از ابی محمد حسن بن محمد الموسوی الطباطبائی.

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... بعد فیقول العبد المذنب المسیء ابی محمد حسن بن محمد الموسوی ...

انجام : فلم ازل اری ذلك الصبی کل اربعین یوماً الی ان رأیته رجلا قبل قصر الی محمد علیه السلام .

خط نستعلیق بد. بی تاریخ، ازسدهٔ ۱۳ . (۷ ـ ۱۰). کاغذ فرنگی . سطر ۲۶ ۲۰/۵ × ۱۲ .

۴ـ شرح الزيارة الجامعة : (عربی)

آغاز : روی الشيخ فی التهذيب و الصدوق فی الفقيه والعيون زيارة جامعة...

انجام : بابی انتم وامی ونفسی واهلی ومالی اجعلونی فی همکم من الاهتمام...

خط نسخ . کاتب از محمد گرجی . بی تاریخ ، قرن ۱٤ . (۱۱ - ۵۷) ، کاغذ فرنگی . سطر ۲۱ ـ ۱٦ × ۱۱ . نشانها شنگرف .

۵ ـ رساله‌ای در کلام : (فارسی)

آغاز : ثنا ودرود معبودی راسزاوار است که اشرف ...

انجام : نه اینکه اول اراده نماید بعد بجای آورد.قدتمت ...

خط نستعلیق ، کاتب احمد گرجی ، تاریخ صفر ۱۳۲٤ ، (۵۹ - ۷۳) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۲ ـ ۱۹ × ۱۲/۵ .

٦ ـ رساله‌ای در استعمال ساعتهای طلا و نقره : (فارسی)

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد پس درباب ساعتهای طلاونقره و استعمال آن ظاهراً عیبی نداشته باشد ...

انجام : محکوم بفساد نشود ، و اگر دلیل خاص قسم دیگر استفاده شود امر دیگر است.والله العالم .

بی تاریخ ،ازقرن ۱۳ ، (۷٦ ـ ۷۹) کاغذفرنگی ، سطر ۱٦ - ۱۸ × ۱۰

درپایان نسخه مهری بنام عبد محمدبن محمد مهدی هست .

۷ ـ تذکرة الزائرين : (فارسی)

موسوم به صداق الحور فی شرح زيارة العاشور .

ازحسن بن محمد طباطبائی ساروی، درگذشتهٔ حدود ۱۳۵۱ صاحب کتاب «تحفة الغروية فی الفوايد القرائية» در تجويد به فارسی که در اعيان الشيعة ج ۲۳ : ۷۶ يادشده است.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... وبعد زيارت عاشورا معروفه از دوامام نقل شده

انجام: يعنی سؤال ميكنم ترا وقسم ميدهم ترا ازقوهٔ كسی كه ميترسم بلاء قوهٔ اورا برخودم.

خط نستعليق باخط خوردگيهايی از مولف. بی‌تاريخ، از قرن ۱۳، (۸۵ر - ۱۰۶پ)، كاغذ فرنگی، سطر۲۱ - ۲۰ × ۱۲.

۸- تذكرة الزائرين: (فارسی)

موسوم بصداق الحور فی شرح زيارة العاشور از همان طباطبائی الساروی دريك مقدمه ودومقاله ويك خاتمه. گويا اصلاح شدهٔ همان شمارهٔ پيشين باشد.

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... و بعد همی گويد پابست علايق و گرفتار عوايق ...

انجام: بر شما باد از قبل من سلام و رحمت خدای عزه اسمه هميشه و مستمر.

خط نستعليق، بی‌تاريخ، از قرن ۱۳، (۱۰۹پ - ۱۵۰ر) ، كاغذ فرنگی، سطر۲۱ - ۲۰ × ۱۲.

۹- رسالهٔ‌ای در آداب زيارت عاشوراء: (فارسی)

ازشيخ محمدباقر بن آخوند ملامحسن اصطهباناتی، شاگرد ميرزاحسن شيرازی درسامراء، ويكی ازعلمای مؤيد مشروطه درايران.

آغاز: درروز محرم روايت حكيم ابن داود از سيف بن عمره ...

انجام : از صفوان ازصادق آل‌محمد گفت‌عرض نمودم‌خدمت‌امام‌علیه‌السلام چه اجر است .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ، ازقرن ۱۳ ، (۱۵۷ ـ ۱۶۶) ،کاغذ فرنگی ، سطر۱۷ ـ ۲۲ × ۱۱ .

۴۳۷۴ ـ معانی‌الاخبار (عربی)

از شیخ صدوق .

(عربی‌مشار ص ۸۶۸)

خط نسخ،بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم ، ۱۰۴ورق ،کاغذسپاهانی ، سطر ۲۳ـ ۱۷/۵ × ۱۰ ؛ جلد تیماج قهوه‌یی‌تازه ، اندازهٔ جلد ۲۴/۵ × ۱۸ ، نشانهاوعنوانها شنگرف،دربرگ اول یادداشت وقف‌ازآخوند حاجی محمدجعفر در۱۵ رجب ۱۰۹۸ بخط محمدباقرمجلسی آمـده است ، ومهر واقف دربارهٔ تملك‌خودش . و تملك‌محمد علی‌بن محمد حسین‌بن سیدمؤمن موسوی

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۰۹

۴۳۷۵ ـ جلاء العیون (فارسی)

از محمد باقر مجلسی (ذریعه۵: ۱۲۴)

خط نسخ، بی‌تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۳۹۵ورق ،کاغذ سپاهانی ،سطر۲۳ ۱۵/۵ × ۱۰/۵ ، جلد تیماج قهوه‌ای تند ، اندازهٔ‌جلد ۲۵ × ۱۷ ، نشانها وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۱۰

۴۳۷۶ ـ مجموعه

دارای سه رساله .

خط نسخ ، ۱۸۶ ورق ؛ کاغذسپاهانی ، جلدتیماج قهوه‌ئی ضربی ، اندازهٔ جلد ۲۴/۵ × ۱۴/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۱۱

۲ـ لوامع انوارالتمجید و جوامع اسراره : (عربی)

از شیخ رجب حافظ برسی .

آغاز : الحمدلله الواحدلامن قبله ... و بعد یقول المخلوق من‌الماء ...

انجام : ان توسل علی من بغی‌علی‌العذاب الالیم ...

کاتب محمد باقربن محمدتقی شهمیرزادی ، تاریخ سه‌شنبهٔ رجب ۱۰۹۳ ، (۱۶۹ ـ ۱۸۶)کاغذ سپاهانی ، سطر۱۹ ـ ۱۸ × ۸ ، یادداشتی‌دارد که عددسطور کتاب مزبوررا ۷۴۰۰ یاد کرده،یادداشت‌بنام‌عوض‌الرضوی؛ باتاریخ ۱۰۹۳است وبامهر یامحمد علی .

۳ ـ مشارق الانوار : (عربی)

ازهمان‌حافظ رجب برسی .

(روضات الجنات: ۲۸۴ـمشار : ۵۴۵) .

خط نسخ (۱ ـ ۱۶۸) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ ـ ۱۸ × ۸ نشان وعنوان شنگرف .

۴۳۷۷ ـ مجموعه

دارای چهار رساله .

خط نستعلیق،ازسدهٔ دوازدهم ، ۹۰۱ ورق ، سطر ۱۷ ـ ۱۴/۵ X ۷/۵

جلد تیماج قهوه‌ئی دولا ، اندازهٔجلد ۲۰ X ۱۳ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۱۲

۱ـ الحق المبین فی تحقیق کیفیة التفقه فی الدین : (عربی)

ازملامحسن فیض کاشانی .

آغاز : الحمدلله و الصلاة علی رسول ... امـا بعد فیقول خادم علوم الدین محمدبن مرتضی المدعو بمحسن جعله الله من الموقنین. هذاهوالحق المبین فی تحقیق کیفیة التفقه فی الدین ...

انجام : فلیرجع الی کتبنا المبسوطة فی ذلک کالموسوم به بغیة النجاة والمعروف بالاصول الاصلیـة و المسمی بتسهیل السبیل. والله یقـول الحق و هو یهدی السبیل والحمدلله اولا و آخراً .

خط نستعلیق . تاریخ ۲۳ ربیـع المولود ۱۱۳۷ . از (۱ ـ ۸). کاغذ سپاهانی . سطر۱۷ ـ ۱۴/۵ X ۷/۵ . نشانها وعنوانها شنگرف .

۲ـ سفینة النجاة :

از همو . (ذریعه ۱۲ : ۲۰۲)

خط نستعلیق . تاریخ یکشنبهٔ ۷ ج ۱۱۳۷/۲ (۸ ـ ۴۶) . کـاغذ سپاهانی آبی . سطر۱۸ ـ ۱۴/۵ X ۷/۵ نشان وعنوان شنگرف .

۳ ـ اصول المعارف :　　　　(عربی)

از همو در ده باب و فصلهایی چند (ذریعه ۲ : ۲۱۲) .

خط نستعلیق . کاتب محمدحسین بن محمدمحسن . تاریخ ۹ ج ۱۱۳۷/۱
کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷ ـ ۱۴/۵ × ۷/۵ . نشانها شنگرف .

۴ ـ الکلمات الطریفة :　　　　(عربی)

از همو .

خط نستعلیق گویا از همان محمدحسین بن محمدمحسن باشد تاریخ چهارشنبه ۲۹ ج ۱۱۳۷/۱ . (۴۷ ـ ۸۷) . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷ ـ ۱۴/۵ × ۷/۵ نشانها و عنوانها شنگرف .

۴۳۷۹ ـ المحاکمات بین شرحی الاشارات　　　　(عربی)

از قطب الدین رازی .

خط نستعلیق ریز ترکی . برای سلطان محمد بن مراد نوشته شده . بی تاریخ ، از قرن نهم ۲۳۲ ورق . کاغذ اسلامبولی . سطر ۲۳ ـ ۱۴ × ۷/۵ . جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی ، اندازهٔ جلد ۲۲/۵ × ۱۴/۵ . دارای دو ترنج و دو سرلوح ، صفحات جدول بندی‌شده با زر عنوانها و نشانها زرنگار . عناوین به‌زر ، انتهای نسخه افتادگی دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۱۳

۴۳۷۹ ـ حاشیة معالم الاصول　　　　(عربی)

از عبدالحسین بن محمدباقر بن محمد اکمل بهبهانی با عنوانهای · قوله . قوله .

آغاز : الحمدلله الذی علم بالقلم علم الانسان . . . و بعـد فیقول الاقل الاذل

عبدالحسين بن محمد باقر بن محمدا کمل عفی عنهم هذه فواید رشیقة و فواید انیقة مهمة استفد تهامن والدی العلامة .

انجام : الامن تقلیدالحی وان کان اخبار یابل الاستقراء الاخبار واحوال السلف بکشف عن المرام کشفا قاطعا بحیث لا یسف به شائبة الاالزام . تمت بالخیر

خط نسخ . تاریخ ۱۲۱۷ . ۲۳۱ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۱ ۹۵/۲۱ × ۱۰ جلدمقوائی سرخ . اندازهٔ جلد ۲۲/۵ × ۲۶ نشانها شنگرف، مهری در برگ اول و یادداشتی حاکی از اینکه کتاب از ورثه دیگری منتقل شده بتاریخ ۱۳۲٤ آمده است

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦١٤

٤٣٨٠ ـ الوافی (عربی)

از ملامحسن فیض کاشانی .

بخشهای عقل و توحید وحجت آنست .

خط نسخ . تاریخ رمضان ۱۰۸۸ . ۳٦٤ ورق کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳ ۸/۵ × ۱۷ . جلدتیماج مشکی مقوائی . اندازهٔ جلد ۱٤ × ۲٤ تصحیح ومقابله در پنجم محرم ۱۰۸۹ با محمدابراهیم بن محمدشفیع نجات وتصحیح دوم در (پایان جلد توحید) سال ۱۱۳۱ وپایان نسخه . عناوین شنگرف حواشی با نشانهای ه وص و منه و مصباح دارد، پشت برگ پایان مهرمالکیت (الواثق الوافی الراجی باللّه عبدالباقی) دارد .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦١٥

٤٣٨١ ـ الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض .

جزء سوم آنست (حج وایمان و کفر) .

خط نسخ . کاتب جمال‌الدین بن محمد قاسم بن یوسف‌الجیرانی در مشهد رضوی . تاریخ ۲ج۲سال ۱۱۱۷ ۲۷٤ورق . کاغذسپاهانی. سطر۲۵-۱۱ X ۱۸ جلدتیماج عنابی زرکوب درون ابری مقوائی . اندازهٔ جلد ۲٤/٥ X ۱۸ مهرهای مالکیت(جمال‌الدین بن محمدقاسم)و(یامن له‌العزة والجمال ۱۰۹۹) وسال ۱۱٤۷ ومهر (سیدمحمد طباطبائی) بسال ۱۲۲٥ ، مجدول بزر ولاجورد ، عناوین‌شنگرف،مهر کاتب درپایان‌نسخه : «شفیع جمال‌الدین فی‌الآخرة محمدوعترته‌الطاهرة ۱۱۱٦» .

شمارهٔ دفتر:٦۲٦۱٦

٤۳۸۲ ـ الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض‌کاشانی .

(جزء چهارم است) .

آغاز : بسمله. وبه نستعین ، الحمدلله والصلاة والسلام علی رسول‌الله،ثم علی رواة احکام‌الله،ثم‌علی من انتفع بمواعظ الله جل‌وعز .

انجام . . فی‌التهذیب حمل الخمرهنا علی طبخ التمر الذاهب متنافی‌الخبر السابق آخر ابواب قضاءالتفث والتزیین.و بتمامها قدتم کتاب الطهارة والتزیین الذی هوجزء الرابع من‌اجزاء کتاب الوافی،ویتلوه‌فی‌الجزءالخامس کتاب الصلاة .

خط نسخ ،ازقرن دوازدهم ، ۱۰٦ ورق ، کاغذ نرعی ترمه ، سطر ۲٥ - ۸/٥ X ۱٦/٥ جلد مشگی‌مقوائی‌فرسوده ، اندازهٔ جلد ۱٤/٥ X ۲٥ مهر مالکیت (عبده‌اسماعیل۱۱٦۲) درروی‌برگ‌آغاز ودرپایان نسخه،ومهر(الله‌اکبر)درپایان ونیز اجازهٔ روایت‌علی‌بن جعفربن علی‌بحرانی به‌شاه علاءالدوله نوشتهٔ نهم‌شوال سال ۱۱۱۲، عناوین‌ونشانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر:٦۲٦۱۷

٤٣٨٣ـ الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض .

(از زکوة تاصوم) .

خط نسخ ، از قرن دوازدهم ، ۱۸۰ ورق ، کاغذسپاهانی نازك ، سطر ۲۵ـ ۱۱ X ۱۸/٥

جلد تیماج مقوائی زرکوب ماشی رنك ، اندازهٔ جلد ۱۹ X ٢٤/٥ درمقدمه افتادگی دارد

(پنج صفحه مانده) سپس آغاز جزء ششم وافی شروع میشود ، عناوین و نشانها شنگرف

حواشی به نشانه های عهد ، ص ، م ح ق ومنه دارد، ودرپایان قرائت نسخه برامیرمرتضی

ازعبدالله اصفهانی باتاریخ ٥شنبه هفتم ذی الحجهٔ سال ۱۱۰۰ هست .

شمارهٔ دفتر :٦٢٦١٨

٤٣٨٤ـ الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض کاشانی .

جلد پنجم (صلاة ــ دعا)

خط نسخ ، تاریخ شوال ۱۰۷۰ ، ۳۱٥ ورق ، کاغذ ترمهٔ آهار مهره شده،

سطر ۲۱ ــ ۱۷ X ۱۱ ، جلدمیشن آلبالوئی زرکوب به گل وبته، مقوائی عطف ووصالی

شده ، اندازهٔ جلد ۲۰ X ۲۹ ابتدای نسخه جدول ازشنگرف ولاجورد

اسماء اصحاب برقم ونظم علم الهدی فرزند مولی محسن فیض مشهود است ،

عناوین ونشانها شنگرف، نشانه های تصحیح درحواشی صفحات نسخه مکــرر دیده میشود

و درپایان یادآورشده است که آن نسخه باردیگر برمؤلف قرائت وتصحیح شده است، آغاز

آن دراصفهان وپایان آن درقمصر کاشان سال ۱۰۷۳ استکتاب علم الهدی است وخطی ازو

درهمین باب ، مؤرخ اول ربیع الاول ۱۰۷۳ بابلاغ قرائت مصنف هست در پایان .

شمارهٔ دفتر:٦٢٦١٩

۴۳۸۵ ـ ایضاح الفوائد فی‌حل مشکلات القواعد (عربی)

از فخرالدین ابوطالب محمدبن‌الحسن بن المطهر الحلی. (۶۸۲-۷۷۱)

قسمت نکاح تاصیدست .

(ذریعه ۲:۴۹۶)

آغاز :بسمله . رب یسرواعن بعد حمدالله واجب الوجود و واهب وجود کل موجود،مفیض الخیر والجود .

انجام : (افتاده) اذ اهرب الحرالقاتل عمداً مکافیاله فی‌الدم ...

خط‌نسخ ، بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم ، ۴۳۸ورق،کاغذسمرقندی ، سطر ۲۳ ـ ۱۱ × ۱۶/۵ ، جلدتیماج مشکی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۸ × ۲۵ درپشت برگ‌اول بالای صفحه مهر (هاشم‌بن محمدتقی) وسه‌برگ وصالی‌شده .

شمارهٔ دفتر:۶۲۶۲۰

۴۳۸۶ ـ مجموعه

دارای سه رساله .

خط نستعلیق بد ، کاتب ابن سید محمد مقیم سبزواری ، تاریخ ۱۰۵۸ ۷۷ورق ، کاغذسپاهانی آهارمهره ، سطرمختلف ، جلدگالنکورمقوائی‌عطف وگوشه تیماج‌آلبالوئی ، اندازهٔ‌جلد ۲۰ × ۲۶/۵ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۱

۱ـدرهٔ فاخره : (فارسی)

از عبدالرشیدبن نورالدین شوشتری بسال ۱۰۵۷ ، در عرفان .

درسه فصل .

آغاز : (بسمله بعد از حمد و صلاة) این رساله ایست مختصر و مفید نام نهاده شده بدرهٔ فاخره جلی در کشف القتباس اسم صوفیه و صوفی وذکر جلی و خفی .

انجام :

از پیروی چارسه دین گشت درست
و زچار کتاب غیر حق هیچ نرست
از چار یکی بود ترا رهبر حق
از حق مگذر تا شود ایمانت درست .

خط نستعلیق ، نوشته روز دوشنبهٔ بیستم رجب ۱۰۵۸ ، ۱ ـ ۱۰ کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۵ ـ ۱۵ × ۲۰ ، حاشیه دارد ، عنوان ها ونشانها شنگرف .

۲ـ رسالة فی نفی عینیة صلاة الجمعة : (عربی)

از عبدالله بن حاجی محمد البشروئی الخراسانی، در شعبان ۱۰۵۸ در سه مقدمه وچهار فصل بانجام رسیده است .

آغاز : (بسمله و بعداز حمد و الصلاة) و بعد فهذه رسالة مختصر فی بیان نفی وجوب العینی لصلاة الجمعة فی زمن الغیبة .

انجام : یظهر ذلك لمن تأمل فی اختلافاته مع الفضل بن شاذان و یونس بن عبدالرحمان فی کتاب المواریث.ولیکن هذا آخرما اوردناه فی هذه الرسالة.

خط نسخ ، کاتب:ازروی نسخه مؤلف:مقیم ابن سیدمحمد سبزواری ، تاریخ رجب ۱۰۶۰ ، (۱۱ تا ۴۱) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ ـ ۱۲ × ۱۸ .

۳ـ عقاید المؤمنین : (فارسی)

از محمد صالح بن رضاقلی القاری ، دراصول عقاید .

در یك مقدمه و پنج باب .

آغاز : بسمله . حمد بیحد صانعی را که عالم ملك وملکوت موجه‌ای از امواج بحار صنعت اوست .

انجام : و وضع اینچنین شرع قویم ، و طریق مستقیم ، جز حکیم علیم نمیتواند کرد .

٤ ـ فی وحدة الوجود بمعنی لاینافی الایمان ولا یوجب الکفر . در یك ورق .

خط نستعلیق ، بی تاریخ، از قرن یازدهم ، (۴۲ ـ ۷۶) و (۷۷) ، سطر ۱۵ ـ ۱۲ ، ۱۲ X ۱۶ .

۴۳۸۷ ـ کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد (عربی)

از عمیدالدین عمیدی (عبدالمطلب بن محمد بن علی بن محمد).

از آغاز تا پایان کتاب وصیت است، تألیف نیمه رجب تا ۲۰ شعبان ۷۳۷ . جلد یکم است .

آغاز ... لاتمامه وان یکون نافعا لمن یروم الانتفاع به .

انجام : فکان کالوکیل فی اخراج الزکوة وتعرفة الصدقات والاخماس یقبل قوله فیه مع الامانة من غیر افتقار الی بینة او تصدیق .

کاتب راشد بن حسین بن علی بن حسین بن محمد بحرانی ، تاریخ دوشنبه ۱۹ صفر سال ۷۸۲ ، ۲۶۵ ورق ، کاغذ سمرقندی آهارمهره ، سطر ۲۱ ـ ۱۱/۵ X ۱۷ ، جلد تیماج مشکی مقوائی ۱۸ X ۲۳/۵ ، اندازهٔ ، عناوین شنگرف . نصف صفحه از آغاز افتاده (یك برگ) استنساخ از نسخهٔ خط مؤلف، ابتدا وانتها مهر کتابخانهٔ فضل‌الله نوری را دارد . (کلیشه) .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۲

۴۳۸۸ ـ کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد (عربی)

از همان سید عمیدالدین. از نکاح تا آخر دیات است.

خط نستعلیق، تاریخ قرن یازدهم، ۱۹۵ ورق، کاغذ سمرقندی، سطر ۲۳ـ ۱۲ × ۱۸، جلد چرمی آلبالوئی یک لائی، اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۲۶، برگ اول افتاده و آخر ناقص، عناوین شنگرف، نسخه آبدیده.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۳

۴۳۸۹ ـ السبع الشداد (عربی)

از میرداماد.

تألیف بسال ۱۰۲۲ در خانهٔ خودش.

خط نسخ، کاتب ظاهراً میرداماد، تاریخ ۱۰۲۲ و ۱۰۳۲ (گ ۷۷)، ۹۲ ورق، کاغذ سپاهانی، سطر ۱۸ ـ ۷ × ۱۶/۵ تیماج عنابی ضربی مقوائی، اندازهٔ جلد ۲۵ × ۱۳ در برگ آغاز مهر مالکیت ملااحمد نراقی وخط وی سال ۱۲۱۱ و مهر «عبده محمد رضا الحسینی» و «المتوکل علی الله تعالی محمدرضا الحسینی» و «محمد رضابن محمد صفی الحسینی ۱۱۸۵» و «عبده احمدبن محمدمهدی» وحواشی بانشانهٔ منه ودرپایان برگ ۹۲ نشانه مقابله وتصحیح دارد. (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۴

۴۳۹۰ ـ شرح موجز القانون (عربی)

از نفیس بن عوض المتطبب (الذریعه ۱۴ ـ کشف الظنون).

در چهار فن: الفن الاول ـ فی قواعد جزئی الطب. الفن الثانی فی الادویة

والاغذية المفردة والمركبة . الثالث فى الامراض المختصه بعضو عضو . الرابع ـ فى الامراض التى لايختص بعضودون عضوآخر .

آغاز : بسمله. توجهناالى جنابك الاقدس يامن اليه يرجع الامور ... و بعد فيقول العبدالضعيف المتادب نفيس بن عوض المتطبب انى لماوفقت ...

بسمله . قال الشيخ الامام العالم البحر الكامل علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى ...

انجام: وقال جالينوس : رايت قوماً اكلو امنها فعاشوالكنهم لم يصتصبروابما ... و بلغنى ان قوماًاقتصرواعليهاوحدهافماتواق آخر الامر. تم التأليف فى غرة ذى الحجة ... الف التحية بدارالسلطنة صفاهان حرست عن الحدثان ...

خط نستعليق وشكسته نستعليق ، كاتب حسين بن اسماعيل لاهيجانى ، تاريخ پنجشنبهٔ ٢٢ جمادى الثانيه ١٠٥٩ دراصفهان درمدرسه محبتية ، ٣٧٩ ورق ، كاغذ اصفهانى ، سطر٢٣ـ٦/٥ × ١٧/٥ ، جلدتيماج ضربى قرمز ، اندازهٔ جلد١٢/٥ × ٢٤ عناوين شنگرف . حواشى بعلامت سديدى ومنه دارد . بعضى ازبرگهاوصالى شده است .

شمـارهٔ دفتر :٦٢٦٢٥

٤٣٩١ ـ حاشية شرح تذكرة لنظام الدين (عربى)

از عبدالكاظم بن عبدالعلى گيلانى تنكابنى ، كه بنام شاه عبـاس صفوى تأليف كرده است .

آغاز : بسمله . احمدالله على ان جعلنى من اولى الالباب ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغنى عبدالكاظم ... قال المصنف ... الحمدلله مفيض الخير .

انجام : فاذاتاملت علمت ان القائل لم يفرق بين الكل والجزء ومثله عن مثله

غريب جدا، ثم انه فی ذلك امور اخری ... لله علی التوفيق لاتما مها اولا و آخراً و ظاهراً و باطنا .

خط نسخ ، کاتب محمدعلی بن محمود تبریزی، تاریخ سه شنبهٔ هشتم ذی الحجهٔ ۱۰۳۳ درمشهد ، ۲۲۶ ورق ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۲ ، جلد تیماج تریاکی، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۵٫۳ ، عناوین شنگرف . حاشیه بعلامت منه . بسیاری از صفحات را موریانه خورده است ، درسه ورق قبل ازشروع متن اشعار ومطالب متفرقه هست به نبشتهٔ آقای مشکاة: نسخه عدیم النظیر است . پشت صفحهٔ اول مهر کاتب وفرزند کاتب . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۲۷

۴۳۹۲ ـ مجموعه

خط نسخ، کاتب علی محمدبن اسفندیارحنفی ، تاریخ ۸ رجب ۸۹۹ و ۴ شنبهٔ نیمهٔ ربیع الاول ۹۰۱ ، ۲۴۲ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۱۳ × ۱۷٫۵ ، جلد تیماج ضربی مشکی ترنج دار ، اندازهٔ جلد ۱۷٫۵ × ۲۵٫۵ عناوین بشنگرف. صورت وقف نامه دارد دوورق پیش ازشروع کتاب مطالب متفرقه است بعربی . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۸

۱ ـ المفاتیح فی شرح المصابیح : (عربی)

ازمظهرالدین حسین بن محمود بن حسن زیدانی . متوفی ۷۲۷. مجلد اول آنست . کشف الظنون : ۱۶۹۹.

آغاز : بسمله . حمدله .ملاءالسموات و ملاءالارض . . . امابعد فقد ... علی زمرة خلائی ... ان اشرح لهم کتاب المفاتیح ... النوع الاول ـ اشتراط الاسناد و هوشیئ عظیم القدر عنداصحاب الحدیث .

انجام: وقال تعالی : کنتم خیر امة اخرجت للناس . فاذا تقرر هذا فاعرف ان فضیلة القرن الاول من امته علی القرن الثانی منهم لابکثرة العمل بل لانهم صحبوا النبی ... هذا آخر تتمة شرح مولانا ... وقدتم تحریر هذا الکتاب ...نبویة مصطفویة علیه افضل الصلاة و اکمل التحیات .

۲ ـ هدایة المفتی بکفایة المستفتی : (عربی)

از قاضی سراج الدین اوشی .

(۱۷۲ پ ـ ۱۷۵ ر)

۳ ـ بندی از کتاب الجنایات من کتاب الینابیع (عربی) (۱۷۵ ر تا ۱۷۶ ر)

٤ ـ بندی از مناقب محمد بن حسن شیبانی (۱۷۶ پ) .

۵ ـ ذکر اسامی علما و مجتهدان عامه (۱۷۷ ر) اسم ۱٤٤ مجتهد را نوشته است .

٦ ـ تکملهٔ شرح مصابیح مذکور در فوق احتمالا توسط کاتب در ربیع الاول ۹۰۱ (۱۷۷ پ ـ ۲٤۲) .

٤۳۹۳ ـ حاشیة تفسیر البیضاوی (عربی)

از عصام الدین ، ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی متوفی در ۹٤۳ از اول قرآن تا آخر سورهٔ اعراف . واز : اول نبا تا آخر قرآن (کشف الظنون ج ۲ ـ ۱۹۱)

آغاز : بسمله . رجاء آن یهدینی الی صراط مستقیم. قوله : الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً ...

انجام : والالكان المعرضة لمجرد الشرط ويكون الجواب مضمون القسم سيبقى ... اوتقديمه اولايحسن النوسيط هذا وان كان القاضى رأىاعراضاً مجردا الشرط تفسير الكشاف .

خط نستعليق، بی تاریخ، ازقرن یازدهم ، ۳۰۰ورق، سطر ۲۵، جلدنوچرمی تازه، عناوین بشنگرف ، بامهر کتابخانهٔ میرزا محمدخان مستوفی که دارای شیر وخورشید است . برگ اول وصالی شده وقسمتی از پائین صفحه ازمیان رفته است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۲۹

۴۳۹۴ ـ مجموعه

شامل دو رساله .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۳۰

۱ ـ نقدالرجال : (عربی)

ازمصطفی بن حسین حسنی تفرشی ، نگارش شاید در ۱۰۱۸ . به ترتیب حروف تهجی

آغاز : بسمله . الحمدلله خالق الليل والنهار ... اما بعد فيقول الفقير المحتاج الى رحمةالله الغنى مصطفى بن حسين ... انه لاشك ولاارتياب من ان علم الحديث والآثار من اشرف العلوم الاسلامية ...

انجام : و بهذاالاسنادعن الشيخين الاجلين فخرالدين والسيد عميدالدين من الشيخ الامام العلامة جمالدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى . والحمد لله . غفر لنفسه .

خط نستعليق وشكسته، تاريخ ۲۷محرم ۱۱۲۳ (۱پ - ۱۵۷ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ - ۵ر۱۵ × ۹ ، اندازهٔ جلد ۱٤ × ۵ر۲۰ ، عناوین و اسامی اعلام بشنگرف ، کتاب وقفی‌است ، حاشیه بعلامت منه‌ومیرزا،دارای صورت‌اجازهٔ‌مؤلف در۱۰۱۸ ، برای‌محمد مؤمن،ومقابله‌شده دردوشنبهٔ ۲۳ جمادی‌الاولی ۱۱۲۹ .

۲ ـ فوائدلامتیاز المتشابهات : (عربی)

آغاز : بسمله . اعلم انه‌اذاورد احداو احمدبن‌محمد عن‌الحسن فالظاهرانه ابن‌عیسی .

انجام : والدار قطنی بـالقاف والنون منسوب الی‌الدار قطـن محلة كانت ببغداد قديماً ومحلة بحلب .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ،از قرن‌دوازدهم ، (۱۵۹ر تا۱٦۱ر) ، سطر۲۱، عناوین شنگرف .

٤۳۹۵ ـ التكملة فی شرح‌التذكرة (عربی)

از شمس‌الدین محمدبن‌احمدالخفری . نگاشتهٔ‌در۹۲۳.

آغاز : بسمله . تعـاليت يا ذاالعرش الاعلى و ماعـظم شأنـك ... اما بعد فيقول الفقير الى‌الله‌الغنی‌محمد ... لماكان اجل‌العلوم بياناواوثقها تبياناً هوعلم‌الهيئة الذی انكشفت به‌اسرارالمبدعات .

انجام : و اما بعد محدب‌الفلك‌الاعظم فلايعلمه الاالله سبحانه وتعالى . و فی‌بعض‌النسخ . و لنختم‌الكتاب‌ههنا حامدين‌لله ... وقد وقع‌الفراغ... والصلاة على محمد وآله ..

خط نستعلیق وشکسته ، تاریخ شنبهٔ پنجم‌رجب ۱۱۱۷ ، ۳۰۸ ورق،سطر ۲۰ ـ ۷ X ۱۶ ، جلدمقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۸ X ۲۵ ، بعضی از عناوین و فصول و دوایر وشکلها شنگرف است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۳۲

۴۳۹۶ ـ کنز اللغات (فارسی)

از محمدبن عبدالخالق بن معروف .

فرهنگنامه‌ها : ۱۶۸

خط نسخ ، کاتب جعفرحسین‌بن ملامحمدعلی طرزه ، تاریخ ۱۱۲۷ ، ۳۱۸ ورق ، سطر ۲۲ ـ ۱۲ X ۱۷٫۵ ، جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۱۸ X ۲۴٫۵ ، عناوین باشنگرف ، پشت‌صفحهٔ اول خط سید حسین‌بن آقا محمدرضا . ومهر فضل‌الله الحسینی . صفحهٔ آخر مهرمحمدعلی‌خان .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۳۱

۴۳۹۷ ـ المهذب البارع (عربی)

از احمدبن محمد بن فهدحلی . نسخه دو جزواست : جلداول تاآخرنکاح جلد دوم از : طلاق.

آغاز : (افتاده)وهشمها والخبر يطول . والشاهدفي هذين الحديثين وجوه. اقوله ..

انجام : كما وفق لاتمامه ان يقبله بفضله و اتقانه فانها نهاية المسئول و غاية المأمول و ان‌لايخلصه ...تمت .

خط نستعلیق ، مرتضی‌بن محمد حسینی مازندرانی درپنجشنبهٔ ۷ ذی‌الحجهٔ

۱۰۳۳ (گ ۱۶۷) ، ۳۰۶ ورق ، سطر ۲۵ - ۱۰ × ۱۸٫۵ ، جلدتیماج مشکی یك لائی وپاره ، اندازهٔ جلد ۱۵٫۵ × ۲۴٫۵ ، صفحهٔ اول دارای مهری است : الراجی محمدبن شمس‌الموسوی . پاره‌ای ازصفحات‌را موریانه سوراخ کرده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۳۳

۴۳۹۸ - الدروس الشرعیة فی فقه‌الامامیه (عربی)

از شهید اول .از کتاب طهارة تا کتاب‌رهن .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم ، ۲۴۳ ورق ، سطر ۱۹ - ۱۰ × ۱۶ ، جلدتیماج قرمزضربی لولادار، اندازهٔ جلد ۱۷٫۵ × ۲۴٫۸ ، عناوین‌شنگرف . دارای مهر : عبدالراجی محمدبن محمد جعفر .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۳۴

۴۳۹۹ - التحقیق (عربی)

از علاءالدین عبدالعزیزبن احمد نجاری شرح اصول حسامی است .

خط نسخ ، کاتب عبدالصمدبن حبیب‌الله ، تاریخ ربیع‌الثانی ۱۱۳۰ ، ۴۲۸ ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۵ ، جلدتیماج قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ۲۶ × ۱۵ ، متن شنگرف،چندورق ازآغاز افتاده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۳۵

۴۴۰۰ - بحارالانوار (عربی)

از مجلسی دوم (جلد هجدهم است)

خط نسخ ، بی‌تاریخ ،ازقرن‌یازدهم،۳۳۶ورق ،کاغذ اصفهانی،سطر ۲۰،جلد تیماج قهوه‌ای ، اندازهٔ‌جلد ۱۹ X ۲۶ ، دارای اجازهٔ مجلسی‌برای‌مولانا محمدطاهر اصفهانی که نسخه‌را پیش‌او خوانده‌است‌بتاریخ ۲۷ ربیع‌الاول ۱۰۹۶ ، عناوین شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۳۶

۴۴۰۱ ـ صوامع الملکوت (فارسی)

برای سلطان محمد قلی قطب شاه در یك مقدمه دارای چند فائده و سه صومعه نگاشته‌است . صومعهٔ اول در فضایل قرآن ، صومعهٔ دوم درفضایل سوره ها ، صومعـهٔ سوم درخواص آیات .

آغاز : بسمله.بعداز تیمن و اعتصام بنام خجسته فرجام علامی که تـلاوت کلام مجید را صیقل دلهای پرصدا وشفای سینه‌های بینوا گردانید..

انجام : وممملکتش پاسبان از صوامع ملکوت‌بگمارد ... وآله اجمعین

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ‌دوازدهم ، ۹۳ورق ، کاغذ اصفهانی،سطر ۱۴ ، جلد جدید ، اندازهٔ جلد ۱۵ X ۲۵ مجدول ، عناوین وخطوط بالای‌آیات‌شنگرف.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۳۷

۴۴۰۲ ـ مجموعه

دارای سه‌رساله .

خط نستعلیق ۷۰ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۳ ، جلد چرمی سرخ جدید ، اندازهٔ‌جلد ۱۳ X ۲۵ ، دارای مهرکاتب‌درآغـازنسخه (۳ پ) مؤرخ ۲شنبهٔ ذی‌القعدهٔ ۱۰۷۳

شمارهٔ‌دفتر : ۶۲۶۳۸

۱ ـ **اعتقادات :** (عربی)

از ابن‌بابویه قمی . (۳پ ـ ۵۲پ)

۲ ـ بندی از **المهذب :** (عربی)

شرح مختصر النافع (۵۳ پ ـ ۵٤ ر)

۳ ـ **الاثنا عشریة فی‌الحج:** (عربی)

از شیخ بهائی .

(ذریعه ۱ : ۱۱۵)

خط نستعلیق ، ابن اسمعیل بن عبدالصمد ابن اخ المصنف،در روز سه شنبهٔ ٤ذی‌الحجهٔ ۱۰۷۳ (۵۵ پ تا ۷۰) ،

٤٤۰۳ ـ احیاءالعلوم (عربی)

ازغزالی. گزیده‌ای‌ازآنست.

خط نسخ، بی‌تاریخ،ازقرن‌دهم ، ۱٤۹ ورق ،کاغذ سمرقندی،سطر۱۸، جلد مقوایی‌رویه‌کاغذ ، اندازهٔ‌جلد ۱٦ × ۲٦ ، عناوین ونشان شنگرف و دارای حـواشی بفارسی‌است،دارای برگ‌شمار هشت‌ورقی ازجزوسوم تاجزوبیستم .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٦۳۹

٤٤۰٤ ـ ارشادالاذهان الی‌احکام‌الایمان (عربی)

از علامهٔ حلی . (ذریعه ۱ : ۵۰۰)

خط نسخ ، کاتب محمدقلی‌جدیدالاسلام، تاریخ شنبهٔ ۲ جمادی‌الاولی ۱۰۶۴
۲۴۲ ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر ۱۴ ، جلد چرمی تازه ، اندازهٔ جلد ۲۶ X ۱۸ ،
دارای حواشی،عناوین ونشانها شنگرف .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۶۴۰

۴۴۰۵ ـ منهاج‌الصلاح فی‌اختصار المصباح (عربی)

از علامهٔ حلی .

خط نسخ معرب ، تاریخ پنجشنبهٔ رجب ۱۰۷۹ ، ۳۴۸ ورق ، کاغذاصفهانی
سطر ۱۲ ، جلدمیشن قهوه‌ای‌ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۶ X ۲۶ ، دارای مهر کتابخانهٔ
شیخ فضل‌الله نوری عناوین شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۴۱

۴۴۰۶ ـ خلاصة‌الاقوال فی‌معرفة‌الرجال (عربی)

از علامهٔ حلی .

تألیف ۲۲ ربیع‌الثانی ۶۹۳ (ذریعه ۸ : ۲۱۴)

خط نسخ ، کاتب عبدالنبی بن‌حسن مشهدی درجمعهٔ ۲۱ رمضان ۹۵۷ از
روی‌نسخهٔ محمودبن احمدبن طاهر حسنی‌طباطبائی که درمشغرهٔشام‌درپنجشنبهٔ‌ذی‌القعدهٔ
۹۵۴ کتابت کرده‌بوده‌است ، ۸۳ ورق،کاغذاصفهانی،سطر ۲۱ ، جلد میشن یك لای سیاه
مغزی‌دار ، اندازهٔ‌جلد ۲۵ X ۱۸٫۵ ، عناوین ونشان شنگرف دارای حواشی‌است .

شمارهٔ دفتر:۶۲۶۴۲

۴۴۰۷ ـ عرایس البیان فی تفسیر حقایق القرآن (عربی)

از ابی‌محمد روزبهان بن ابی‌النصر البقلی الشیرازی (فهرست دانشگاه ۱۷:۱ ذریعه ۱۵ :۲۴۲)

خط نسخ‌ریز ، تاریخ شعبان ۱۰۹۱ ، ۲۴۴ ورق ، کاغذ نوعی‌ترمه ، سطر ۳۳ ـ ۱۱ × ۱۸ ، جلدتیماج مشکی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۴٫۵ ، برگ آغاز نونویس ، مجدول به زر ولاجورد ، عنوانها ونشان‌ها شنگرف،کلمات نسخه بدل درحواشی،دربرگ ۲ وبرگ پایان‌مهر: «عبده محمدعلی‌الموسوی» دارد .

شمارهٔ‌دفتر:۶۲۶۴۳

۴۴۰۸ـ مصباح المتهجد (عربی)

از شیخ طوسی

خطنسخ ، بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم، ۳۵۸ورق،کاغذاصفهانی ، سطر۱۷ ، جلد چرم‌سیاه زرکوب ، اندازهٔ‌جلد ۲۴٫۵ × ۱۵ ، مقابله شده ودارای‌بلاغ ، بادوسرلوح صفحات‌مجدول‌عناوین شنگرف تملك:ابوجعفربن‌ابوالقاسم‌یزدی‌میبدی‌بندرآبادی بامهر مؤرخ ۱۱۹۱ وعلی‌اصغربن محمدرفیع طباطبائی ولد میرزا ابوطالب وزیر ولد میرزا محمدسلیم نایب‌الوزارة ومهر۱۲۸۳ .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۶۴۴

۴۴۰۹ ـ فتح العزیز علی کتاب الوجیز (عربی)

از ابوالقاسم عبدالکریم‌بن محمدقزوینی رافعی.
نسخه‌از کتاب نکاح تا آخرربع مناکحات را دربر دارد.

خط نسخ ، کاتب علی‌بن محمدعلی‌حافظ ، تاریخ چهارشنبهٔ یمه ذی‌القعدهٔ ۷۷۲ درحضرت شاه‌شجاع کرمانی ، ۱۹۷ ورق ، کاغذ سمـرقندی ، سطر ۲۵ ، جلد عطف میشن‌جدید ، اندازهٔ‌جلد ۲۵ × ۲۰ ، عناوین شنگرف تملك محمد علی‌بن ملا احمد اصفهانی در ۱۲۵۸ ومحمدامین در ۱۲ صفر ۱۲۰۷ . (کلیشه)

شمارهٔ‌دفتر: ٦٢٦٤٥

٤٤١٠ ــ مجموعه (عربی)

دارای سه رساله .

خط نستعلیق ، تاریخ ۱۲۷۹ ، ۲۳۰ ورق ، کاغذ بخارائی ، سطرمختلف، جلد روغنی اندازهٔ‌جلد ۱۶ × ۲۷ ، عناوین‌شنگرف .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٢٦٤٧

۱ــ تنقیح‌الاصول : (عربی)

از صدرالشریعة عبدالله‌بن مسعودبن تاج‌الشریعة محبوبی‌بخاری حنفی‌متوفی در ۷٤۷ (۱ــ۲۲۳پ)

۲ــ حروف : (فارسی)

منظومه‌ایست در مخارج حروف

آغاز :

بعد حمد مربی دوجهان　　سامع حرف آشکارونهان...
گوش کن تابیاری‌توفیق　　مخرج حرفها کنیم‌بیان...

انجام :

این‌چهل بیت راشده تاریخ　　در بیان مخارج یاران

زاهد تشنه لب همی جوید نم ازیم رحمت غفران

ربنا اغفر لنا خطایانا انك المستعان والمنان

(۲۲٤پ -۲۲٥ پ)

۳- منظومه‌ای در تجوید : (فارسی)

که برای عبدالرؤف نامی سروده شده‌است .

آغاز :

بعد حمد و ثنای مدح خدا نعت پیغمبری دلیل هدی

بشنو این چند بیت تا گردی مطلع بر قواعد قراء

بهر عبدالرئوف کردم نظم بعنایات حضرت مولی

تا شود مستفید از این ابیات حق رساند به مقصد اقصی

(۲۲٥ پ - ۲۲۷پ)

٤٤۱۱ - شرح الاسباب والعلامات سمرقندی (عربی)

از نفیس بن عوض کرمانی . تألیف اواخر صفر ۸۲۷ .

خط نسخ ، کاتب حسین بن عارف حسنی ، تاریخ ٥ ربیع الثانی ۹۷۷ ، ۳٥۷ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲٥ ، جلد مقوا ، اندازهٔ جلد ۱۸ × ۲٥ ، متن شنگرف مجدول .(کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦۲٦٤۹

٤٤۱۲ - الحاشیة علی حاشیة شرح التجرید (عربی)

اصل از جلال الدین دوانی وحاشیه از ملامیرزاجان .

خط نسخ ، تاریخ شب ششم جمادی‌الاولی ۱۱۴۳ ، ۳۹۳ ورق ، کاغذ

اصفهانی ، سطر ۲۴ ، جلد چرمی‌قهوه‌ای یك‌لائی ، اندازهٔ‌جلد ۱۷٫۵ X ۲۴ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۴۸

۴۴۱۳ ـ مجموعه (عربی)

شامل دو رساله .

خط نسخ علی‌طبسی، دوشنبهٔ‌محرم ۹۸۳ ، ۲۹۷ورق ، کاغذاصفهانی ، جلد

مقوایی‌سبز ، اندازهٔ‌جلد ۱۸ X ۲۵ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۵۰

۱ـ المحاسن للبرقی : (عربی)

از کتاب‌القرائن تا کتاب‌المرافق (۱ ـ۲۰۲ر) .

۲ـ الفصول‌المهمة فی معرفة الائمة : (عربی)

(ذریعه ۱۶ :۲۴۶)

اواخر این‌رساله‌بخط جدیدترست و اصل بهمان خط کاتب‌شمارهٔ اول (۲۰۲ پ ـ۲۹۷پ) .

۴۴۱۴ ـ شرح‌اللباب (عربی)

از تاج‌الدین محمد فاضل اسفرائینی .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازقرن‌یازدهم ، ۲۰۷ورق،کاغذاصفهانی ، سطر۱۹، جلد

تیماج‌آلبالوئی ضربی ، اندازهٔ‌جلد ۱۹ X ۲۵ ، عناوین‌ونشان ومتن‌زیر خطشنگرف ،

دارای‌حواشی .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۵۱

٤٤١٥ ـ الحاشية على شرح التجريد (عربی)

ازآقاحسین خوانساری .

خط نسخ، بی‌تاریخ ، ازقرن‌دوازدهم، ٤٠٠ورق،کاغذاصفهانی، سطر٢٣،جلد تیماج ، اندازهٔ جلد ١٥٫٥ × ٢٤ ، عناوین شنگرف،دارای حواشی با رمز : م خ س عفی‌عنه ومیرزا محمد نصیر طبیب مد ظله‌العالی ، دارای مهر وتملك محمدبن محمد زمان ١١٣٨ وعبدالباقی بن‌حسین .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٥٢

٤٤١٦ ـ التصریح بمضمون التوضیح (عربی)

ازخالد ازمیری.

خط نسخ ، تاریخ ١١٤١ ، ٤١٠ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ٢٢ ، جلد تیماج قهوه‌ای‌ضربی ، اندازهٔجلد ١٧ × ٢٥ ، متن‌زیر خط شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٥٣

٤٤١٧ ـ شرح الشواهد (عربی)

شواهد بترتیب حروف است .

آغاز : (افتاده) والشواهدالمشتهرة کشرح‌دیوان‌امرأالقیس‌وزهیرالنابغة .. خارجاً اما ظفرت به بیناالمجامیع والتذکرات وتخارج‌المحدثین و تواریخهم ...

انجام :

ان من صاد عقعقا المشوم کیف من صادعقعقات‌وبوم

خط نسخ ، علی‌بن علی‌بن ابراهیم‌بن داود طوفی مالکی ، در ١٤

جمادی‌الثانی ۱۰۰۱ ، ۲۳۸ورق ، کاغذ اسلامبولی ، سطر ۳۱ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۸٫۵ × ۲۸ ، عناوین ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٥٤

٤٤١٨ ـ مصابیح الوصول الی علم الاصول (عربی)

ازشیخ گلباسی.

نسخه از عقد سابع دربحث مطلق و مقید شروع میشود تا به مباحث عام میرسد .

خط نسخ . ۱۳۳ورق . کاغذاصفهانی . سطر۲۹ . جلد.تیماج سبز ضربی . اندازهٔجلد ۳۱ × ۲۱٫۵ دارای مهر کتابخانهٔ شیخ فضل‌الله نوری . عناوین و خطوط شنگرف، دارای تملک علی‌نقی‌طباطبائی .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٥٥

٤٤١٩ ـ حاشیه برمطول تفتازانی (عربی)

از چلبی .

خط نسخ . کاتب محمدبن آقا میرافراسیاب مازندرانی ، تاریخ جمعهٔ ۲۹ ج ۱۰۹٤/۱ . ۳٤۴ورق . کاغذفرنگی . سطر۲۷ ـ ۱۸ × ۹ . جلد تیماج قهوه‌ئی اندازهٔجلد ۲۷ × ۱٦ نشانهاوعنوانهاشنگرف‌در(گ ۳٤٤پ) قصیده‌ای ازابوالفوارس آمده‌است ،نسخه حاشیه‌هایی دارد .

مهر : عبده محمدبن موسی درصفحه‌آخر .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٥٦

۴۴۲۰ ـ مدارك الاحكام فی شرح شرایع الاسلام (عربی)

از محمدبن علی بن حسین بن ابی الحسن الحسینی. باعنوانهای: قوله،قوله .
از طهارت تا وقت صلاة است .

انجام : عن الصادق علیه السلام انه قال الصلاة فی السفر رکعتان لیس قبلهما ولا بعدهما . تمت

خط نسخ . بی تاریخ ،ازقرن ۱۱ . ۲۵۴ ورق. کاغذسپاهانی،حاشیه دارد . سطر ۲۳ ـ ۱۶ × ۹ . جلد تیماج قهوه ئی ضربی . اندازهٔ جلد ۲۴٫۵ × ۱۶ . عنوانها و نشانها شنگرف . آغاز چندصفحه افتاده است .

شمارهٔ دفتر:۶۲۶۵۷

۴۴۲۱ ـ شرح الوافیة (عربی)

متن ازملاعبدالله تونی . م ۱۰۷۱ ق شرح از صدرالدین محمدبن میرمحمد باقر رضوی قمی م ۱۲۶۰ واندی . باشیوهٔ : قوله،قوله .

آغاز : الحمدلله الذی افصح لنامنهاج الدین .. امابعد فهذه مانثره من الفرائد فرصع به تیجان الفوائد ...

انجام : فذکرت له الذی کان من امرنافق لی کنت اصوب منهم فعلا بما یعبد من لا یدری ماصلی ...

ذریعه ج۱۴:۱۶۶

خط نسخ . کاتب قربانعلی بن کربلائی خان محمد . تاریخ دوشنبهٔ دوازدهم ع ۱۲۰۴ . ۲۴۵ ورق . کاغذفرنگی . سطر ۲۱ ـ ۱۷٫۵ × ۷ . جلد تیماج قهوه ئی اندازهٔ جلد ۲۶٫۵ × ۱۵ . نشانها عنوانهاشنگرف .

شمارهٔ دفتر:۶۲۶۵۸

٤٤٢٢ ـ طریق النجاة (عربی)

از حاج محمد کریمخان کرمانی قاجار، درگذشتهٔ ۱۲۸۸ که چاپ شده است.

ذریعه ج ۱۵ : ۱۷۰

خط نسخ . کاتب محمدرضا ابن حاجی حمزهٔ قزوینی . تاریخ دوشنبهٔ ۲۷ ذیحجهٔ ۱۲۷۳ . ۲۲۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ ـ ۱۹٫۵ × ۱۱ جلد تیماج زرد . اندازهٔ جلد ۲۷ × ۱٤ . نشانها باسرخی .

مهرمالك : عبده اسماعیل بن محمد .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٥٩

٤٤٢٣ ـ فقه عامه (عربی ـ فارسی)

از ناشناس ، در آن آمده است : قال شمس الائمة الحلوائی... و کتاب الکنز . در اواخر کتاب گاهی مطالب را بفارسی آورده است .

آغاز : افتاده: والمتحد الی رؤس الاصابع ثم یفعل بالیدی الیسری ... (در باب طهارت) .

انجام : پس در استعمال آن خشبوئـی ناپاك جامانده بود بوجود خشبوپها پاك والله تعالی اعلم بالصواب . تم تمام شد

باب درسجدهٔ سهو از کتاب کافی وازباب السنة فی الشاهان نقل از شیخ الاسلام معروف بخواهرزاده درتعریف سنت نقل کرده است .

خط نسخ . بی تاریخ ، از قرن ۱۰ . کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳ ـ ۱۹ × ۱۱

جلد ابری‌سبز مقوائی . اندازهٔ‌جلد ۲۶٫۵ × ۱۸٫۵ . نشانها‌وعنوانها‌شنگرف، صفحه‌ها جدول‌بندی باشنگرف ولاجورد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۶۰

۴۴۲۴ ـ حیواةالقلوب

(عربی)

از مجلسی ، محمدباقر م ۱۱۱۱ق . جلد یکم است.

خط نسخ . تاریخ وسط شوال ۱۰۸۵ . ۲۷۵ورق ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۱ ـ ۲۲ ۱۲ × ۲۲ جلد تیماج مشکی‌ضربی . اندازهٔ‌جلد ۲۷ × ۱۷. نشانها‌وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۶۱

۴۴۲۵ ـ الانوار اللوامع

درشرح «مفاتیح الشرایع» فیض کاشانی م۱۰۹۱ق. ازحسین بن محمدبن احمدبن ابراهیم عصفوری درازی بحرانی م۱۲۱۶ق، تاریخ تألیف ۱۲۰۹ق.

آغاز : افتاده .

انجام : التی هی النیة مع التکبیر ونسأل الله ان یسهل لنا کل عسرانه علی کل شیئ قدیر .

ذریعه ج ۱۴ : ۷۶ و۲ : ۴۳۹ .

خط نستعلیق. نام کاتب را پاک کرده‌اند، تاریخ پنجشنبهٔ ۲۸ ج۲/۱۲۵۱ . ۳۰۹ ورق . کاغذفرنگی . سطر ۲۴ ـ ۲۲٫۵ × ۱۴٫۵ . جلد تیماج مشکی کم رنگ . اندازهٔ‌جلد ۳۰٫۵ × ۲۱٫۵ . نشانها وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۶۲

٤٤٢٦ ـ مجموعه

شامل سه رساله .

خط نسخ . ۱۷٤ ورق . جلد مقوائی . اندازهٔ جلد ۳۰ × ۲۰

شمارهٔ دفتر : ٦۲٦٦۳

۱ ـ التقریرات : (عربی)

از شریف مازندرانی (شریف‌العلماء) م ۱۲٤٥ . مؤرخ جمادی الثانی ۱۲٤۱ .

آغاز : اصل. اعلم ان العلماء قداختلفوا فی دلالة النهی ...

انجام : افتاده: فلاریب فی جواز العمل بخبر المجهول الحال ...:

خط نسخ . تاریخ چهارم جمادی‌الثانی ۱۲٤۱ . (۱ ـ ۱۳۷) . کاغذ فرنگی . سطر ۳۰ ـ ۲۲ × ۱٤ .

۲ ـ شرح‌العرشیة :

متن از ملاصدرا، گزارش از شیخ‌احمد احسائی . م ۱۲٤۰ق . که در ۱۲۳٤ ق تألیف آن پایان یافته است .

ج ۱ در مبدء وج ۲ در معاد است . شرح مزجی بشیوهٔ قال اقول است و در ۱۲۷۱ ق چاپ شده است .

ذریعه ج ۱۳: ۳٦۸

خط نسخ . بی‌تاریخ،از قرن۱۳ . (۱۳۸ ـ ۱۵۹). کاغذ فرنگی . سطر ۳۰ ـ ۲۲ × ۱۳/۵ . آغاز وانجام افتاده است

۲ ـ مجمع البیان : (عربی)

تنها چندبرگ از تفسیر سورهٔ ارم ذات‌العماد است.

خط نسخ . بی‌تاریخ، ازقرن۱۳ . (۱۶۰ ـ ۱۷۰) . کاغذ فرنگی . سطر ۳۰ ـ ۲۲ × ۱۳٫۵ . آیه‌های قرآن باشنگرف نوشته شده .

۴۴۲۷ ـ کتاب‌فی‌الاصول (عربی)

از شیخ هادی تهرانی،در گذشتهٔ ۱۳۲۱ق .

آغاز : اصل‌العمل بخبرالواحد عندهم شرائط عدیدة ...

انجام : ماورد شرعاً فی باب‌التجری والانقیاد کمالایخفی. والله‌الهادی.

خط نسخ . بی‌تاریخ، ازقرن ۱۴ . ۶۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۶ ـ ۲۰٫۵ × ۱۲ . جلد تیماجسرخ . اندازهٔجلد ۳۱٫۵ × ۲۱٫۵ .

شمارهٔدفتر: ۶۲۶۶۴

۴۴۲۸ ـ مجموعه

دارای سه‌رساله .

خط نسخ . ۲۶۶ورق . جلد تیماج مشکی‌یکلائی . اندازهٔجلد ۲۸ × ۱۸

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۶۵

۱ـ مشارق الشموس فی شرح الدروس : (عربی)

شارح آقا حسین خوانساری بشیوهٔ قوله اقول.

آغاز : قوله وجری فی غیرهمامن الرکعات الحمد وحدهااذالتسبیح بالاربع المشهورة ...

انجام : ناتمام: ومانقل عن اهل البیت(ع) انسب بحال النبی فان الامور المشروعة منوطة بالمصالح والاطلاع علیها ممایقصر عنه فطن البشر فلایعلمها مفضلة(درقرائت تسبیحات اربعة ودربلند کردن صدا در اذان گفتن).

خط نسخ . بی‌تاریخ، ازقرن یازدهم . (۱ - ۸۲) . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ ـ ۲۰،۵ × ۱۰ . جلد تیماج مشکی یکلائی . نشانها وعنوانها شنگرف .

۲ ـ تنقیح العقاید : (عربی)

از میراسمعیل خاتون آبادی در گذشتهٔ ۱۱۱۶ . دریك مقدمه وشش مقصد . صاحب ذریعه این کتاب را ندیده .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد ... وبعد فانه لما وفقنی الله لتهذیب العقاید وتنقیح المقاصدمن علم الکلام مع تشتت المقال و تشویش الاقوال من العلماءالاعلام .

انجام : والوجود من العوارض،هذا کلام المورد ولایخفی مافیه. الی هنا تقرر وتحرر ولم یتم الکلام ولم یصل الی نظرالسلطان الاعظم الشاه سلطان حسین

خط نسخ . تاریخ خط قرن ۱۱ . (۸۳ ـ ۲۵۰) . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ ـ ۲۰ × ۱۰ . عنوانها شنگرف .

۳ ـ شرح المجسطی : (عربی)

آغاز : المقالة الثالثة،عشرة فصول وعشرون شكلا نريدان نبين فيها احوال الشمس

انجام : قديتكرر اضاءة مسطوح مقعراتها فی استواء بعينه مرتين.

خط نسخ . بی‌تاريخ ، از قرن ۱۱ . (۲۵۱ ـ ۲۶۶) . كاغذ سپاهانی .
سطر ۲۵ ـ ۲۰ × ۱۰ . عنوانها ونشانها شنگرف .

۴۴۲۹ ـ دلائل الاحكام فی شرح شرايع الاسلام (عربی)

از محمدابراهيم‌بن محمدباقر موسوی قزوينی . اين نسخه از كتاب طهارة شروع شده بكتاب صوم ختم ميگردد .

الذريـعه جلد ۸ ص ۲۳۹ .

آغاز : بسملة. الحمدلله رب‌العالمين والصلاة على اشرف خلقه محمد وآله الطاهرين . قوله كتاب‌الطهارة .

خط نسخ ، كاتب عبدالباقی‌بن حاجی ميرزاتقی اصفهانی ، تاريخ: ذی‌الحجة ۱۲۵۲ ، ۲۸۴ ورق ، كاغذفرنگی ، سطر ۳۱ ، جلدتيماج مقوائی ضـربی مشكی ، قطع‌رحلی (اول‌متن) قوله و روی عبارت آن باشنگرف‌نوشته وخط كشيده شده است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۶۶

۴۴۳۰ ـ دلائل الاحكام فی شرح الشرايع الاسلام (عربی)

از محمد ابراهيم بن محمد باقر موسوی قزوينی . ايـن نسخه از كتـاب تجارت آغاز شده وبكتاب وصايا پايان ميايد .

الذریعه جلد ۸ص ۲۳۹ ـ ۲۴۰ .

آغاز : بسمله. قوله کتاب التجارة لیس المراد منها هنا الصناعة کما هو المتبادر

خط نسخ ، کاتب جوادبن موسی حسینی ، تاریخ ۱۲۶۰ق، ۲۹۷ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۰ ، جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز . اندازهٔ جلد : رحلی ، روی عناوین باشنگرف خط کشیده شده .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۶۷

۴۴۳۱ ـ الکافی (عربی)

از ابوجعفر محمدبن یعقوب کلینی رازی (فهرست کتابهای چاپی عربی مشار ص ۷۲۰) .

قسمت اصول است تا آخر عشرت .

خط نسخ ، تاریخ قرن یازدهم ، ۲۸۶ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۹ ، جلد مقوای ، اندازهٔ جلد ۳۳ × ۲۰ ، دارای بلاغ قرائت از رفیع الدین حسینی. عنوان و نشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۶۸

۴۴۳۲ ـ الزهرات الذویة فی الروضة البهیة (عربی)

از علی بن محمدبن حسن بن زین الدین شهید در شنبهٔ ۱۱ جمادی الاولی ۱۲۲۶ الذریعه جلد ۱۲ ص ۶۷ (حاشیة علی شرح اللمعة) .

آغاز : الحمدلله الذی نورروضة الدین البهیة الزاهرة واوضح مسالك الشرایع السنیة الباهرة .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ، ازقرن۱۲ق، ۳۱۹ورق ، کاغذفرنگی ، سطر ۲۷ ،
جلد مقوائی‌آبی مغزی چرم قرمز ، انـدازهٔ جلد ۲۰ × ۳۵ ، قوله درآغازمتن‌وروی
عبارات‌متن باشنگرف نوشته وخط کشیده‌شده .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٦٩

٤٤٣٣ ـ علل الشرایع (عربی)

از ابوجعفر محمدبن علی ، شیخ صدوق،ابن‌بابویه قمی .
(ذریعه ۱۵ : ۳۱۳فهرست کتابهای چاپی عربی مشار : ٦۳۱)

خط نستعلیق، بی‌تاریخ،ازقرن‌دوازدهم، ۲۷۵ورق ، کاغذاصفهانی ،سطر۲۱ ،
جلد تیمـاج‌مقوائی ضربی‌بنفش ، دربرخی‌صفحات کلمهٔ وقف‌دیده میشود ، جدول‌بندی
بـازروشنگرف ومرکب آبی ، دربعضی صفحـات حاشیه دارد ، درپشت صفحهٔ اول
دارد:قدصارملکی ... وانا العبدالمسیی المدعو بمحسن‌بن ... محمد طاهر . . . و بمهر
یامحسن قداتاك المسیی . مهر۱۱۱٦ وتملك‌دیگر۱۱٤۳ .

شمارهٔ دفتر : ٦۲٦۷۰

٤٤۳٤ ـ ترجمهٔ فتوح اعثم کوفی (فارسی)

ازمحمدبن احمد مستوفی هروی (ذریعه ۳ : ۲۲۸،۲۳٤.استوری ۱: ۲۰۷،
۱۲٦۰. فهرست کتابهای چاپی مشارص ۲۰۰۹)

خط نستعلیق ، کاتب محمدحسن‌بن مرحوم ملا نجف قزوینی ، تـاریخ ۱۲
رجب ۱۲٦٦ ، ۲۸۸ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر۱۹ ، روی‌عناوین وبرخی ازاسامی و

عبارات باشنگرف خط کشیده‌شده، مجدول وسرلوح زر ، درانجـام کتاب دارد کـه « حسب‌الفرمایش ... » که نام مثال دهنده پاک‌شده .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٧١

٤٤٣٥ ـ کتاب من‌لایحضره‌الفقیه (عربی)

ابن بابویه ، (فهرست کتابهای‌چاپی مشارص ۹۰۵)

خط نسخ ، کاتب عبدالواحد محمد امین شیرازی ، شنبه ١٦ ربیع‌الاول ١٠١٩ ، ٤٥٣ورق ، کاغـذ تـرمـه ، سطـر ٢١ ، جلـد تیماج مقوائی زرد ته جلد قـرمز ، اندازهٔ جلد ١٦٫٥×٢٨ ، ابتدای بابها باشنگرف و روی بـرخی کلمات نیز باشنگرف‌خط کشیده‌شده، با حاشیه‌هایی ، درانتهای نسخه مشیخه نقل‌شده، ودرابتدا صورة اجازهٔ‌محمدتقی مجلسی به‌سیدمحمودمؤرخ ١٠٤٩ آمده است . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٧٢

٤٤٣٦ ـ کتاب‌البیوع (عربی)

محمد ابراهیم‌بن قاسم کاظمی نجفی ، مؤلف میگوید پس‌ازآنکه ازتحریر ابواب « کتاب طهارة و کتاب صلاة و کتاب زکوة و کتاب صیام و کتاب حج و کتاب مزار و کتاب جهاد و کتاب دیون و کتاب شهادات و کتاب‌قضایا والاحکام فراغت یافتم زمان آن رسید که بکتاب مکاسب و کتاب بیوع بپردازم مؤلف که در آخر قاسم‌بن محمدکاظمی معرفی شده میگوید کتاب نکاح دنبال این مجلد خواهد آمد .

آغاز : بسمله. وبه نستعین. الحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله‌علی محمد وآله

وبعد فیقول المتوسل بالخمسة و بینهم ... محمدبن القاسم الکاظمی الشهیر بمحمد ابراهیم .

انجام : تم کتاب البیوع الذی عقدالشیخ... علی ید جامعه اقل الاقلین القاسم بن محمدالکاظمی نزیل النجف علی مشرفه صلوات، ویتلوه کتاب النکاح کما ذکره الشیخ.

خط نسخ ، کاتب خلف بارمانی، بی تاریخ، ازقرن سیزدهم، ۲۹۷ ورق، کاغذفرنگی سطر ۲۵ ، جلد تیماج مقوائی ماشی ، اندازهٔ جلد ۲۱ X ۳۵ ، روی برخی ازعبارات با شنگرف خط کشیده شده، وابتدای مباحث نیز باشنگرف نوشته شده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۷۲

۴۴۳۷ ـ التحفة السنیة فی شرح نخبة المحسنیة (عربی)

ازسید عبدالله بن نورالدین بن نعمة الله جزایری شوشتری .

الذریعهٔ جلد ۳ ص ۴۴۲ ش ۱۰۶۶ و همچنین فهرست کتابهای چاپی عربی مشار ص ۱۷۰ .

خط نسخ، بی تاریخ، ازقرن دوازدهم ، ۲۶۰ ورق، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۶ ، جلد تیماج مقوائی ضربی آبی ، اندازهٔ جلد ۲۰ X ۳۵ ، انجام افتاده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۷۴

۴۴۳۸ ـ غنیمة المعاد فی شرح الارشاد (عربی)

از محمد صالح بن محمد برغانی .

کتاب در ۱٤ مجلد است و این نسخه‌حاوی سه مجلد (۸-۹-۱۰) آنست .

الذریعه جلد ۱۳ ص ۷۷

آغاز : رب یسر . و به نستعین . بسمله . الحمدلله رب العالمین وصلی‌الله علی محمد وآله‌الطاهرین. اما بعدفهذا هوالمجلد الثامن من کتاب غنیمة المعاد فی شرح الارشاد .

انجام : وتیلوه کتاب النکاح انشاءالله ... والصلاة علی ... الطاهرین .

خط نسخ ، کاتب مهدی‌بن عبدالرحیم قزوینی ، تاریخ ۱۲٤۸ ، ۳۳۹ورق، کاغذ فرنگی ، سطر۲۵ ، جلدتیماج مقوائی‌ضربی ماشی ، عناوین کتابها با شنگرف و همچنین روی‌عبارات متن باشنگرف خط کشیده‌شده .

شمارهٔ‌دفتر : ٦۲٦۷۵

٤٤۳۹ ـ کنزالعرفان فی فقه القرآن (عربی)

از جمال الدین ابوعبدالله فاضل مقدادسیوری‌حلی .

(مشار عربی ص ۷۵۵) .

خط نسخ ، کاتب حسن‌بن جماعة‌بن جمعة‌بن حربن جبارة بن حاجی صبـاح العتـابی‌الربعی ، تـاریخ پنجشنبهٔ۱۵ج۱ر۹۱۳ ، ۱٤۷ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۸ ـ ۱۸ × ۱۱ر۵ ، نوع‌جلد تیماج‌سرخ ، اندازهٔ جلد۲٦ × ۱۷ ، نشانهاشنگرف (گ ۱٤۷ ر) یادداشتی بنام علی‌قاسم المعروف بابن‌عذاقة مؤرخ جمادی‌الاولی۹۱۳ آمده است . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر : ٦۲٦۷٦

۴۴۴۰ ـ الکافی (عربی)

از محمدبن یعقوب کلینی .

آغاز : الحمدلله المحمودلنعمته، المعبودلقدرته، المطاع... امابعدفقدهمت یااخیما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا ...

انجام : حتی یبعث‌الله عزوجل رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله تعالی لایری‌منکم‌منکراًالاانکره.تم کتاب‌الروضة.من‌الکتاب‌الکافی‌وهوآخره‌والحمدلله .. (نسخه از اول تاروضه را دربر دارد).

خط نسخ ، کاتب ابوالموسی‌بن محمدمعصوم حافظ حسینی قمی در۱۰۷۷ ، ۴۱۱ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر ۲۵ ـ ۵ر۲۱ X ۱۱/۵ ، جلد تیماج‌سرخ لولائی ، اندازهٔ‌جلد ۳۰ X ۱۹ ، نشانها وعنوانها شنگرف، درآخرنسخه اجازه‌ای‌بخط محمدبن حسن‌شیروانی بنام محمدطالب قمی نگاشته‌شده‌است، ونیزیادداشت تملیکی بنام محمد طاهربن محمداسماعیل قمی‌آمده است، دارای‌بلاغ قرائت است .

شمارهٔ‌دفتر : ۶۲۶۷۷

۴۴۴۱ ـ التلویح الی کشف حقائق التنقیح (عربی)

از سعدالدین‌تفتازانی، تاریخ‌تألیف ۷۵۸ . شرح تنقیح‌الاصول‌صدرالشریعة است .

آغاز : الحمدلله الذی احکم بکتابه . . . و بعد فان علم الاصول الجامع بین‌المعقول و المنقول ...

انجام : رکبت مطایا الفکر فی ظماء الهواجر واقتحمت له موارد السهر فی‌ظلم الدیاجی و ودعت ...

خط نسخ ، کاتب محمد بن ادریس بن حاجی بن محمود النخجوانی . تاریخ سال ۸۵۵ ، ۲۵۹ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ – ۲۰ × ۱۳ ، جلد مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۸٫۵ × ۱۳٫۵ ، نشانها شنگرف، حاشیه هایی دارد، در پایان نسخه مهری است که خوانده نشد . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ٦٢٦٧٨

٤٤٤٢ – دبستان مذاهب (فارسی)

از فانی کشمیری. در تهران در ۱۳۲۵ چاپ شده است .

(ذریعه ج ۸ : ٤۸ – ٤۹)

خط نسخ ، بی‌تاریخ، از قرن سیزدهم ، ۱۳۳ ورق ، کاغذ فرنگی آبی، سطر ۲۶ – ۲۳٫۵ × ۱۲٫۵، جلد تیماج مشکی یک لایی، اندازهٔ جلد ۲۹٫۵ × ۱۷ ، نشانها وعنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٧٩

٤٤٤۳ – کشف الایات (عربی)

از محمد رضا بن عبدالحسین النصیر الطوسی .

مرتب برحروف هجاء ازالف تا یاء .

آغاز : کشف قناع عذار عذراء المقال باسم الکبیر المتعال ...

انجام : یدی من التوبة آل عمران ۱۰ منك صفر ٦ من۱ .

خط نسخ ، کاتب محمد مسعود بن محمد مؤمن ورزنی ، تاریخ چهارشنبهٔ ۲۶ ج ۱٫ ۱۱۹٤ ، ۱۷۵ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۰ – ۲۰٫۵ × ۱۲٫۵ . جلد تیماج

مشکی کهنه ، اندازهٔ جلد ۲۹٫۵ × ۱۹ ، متن شنگرف و مرکب سیاه بافهرست سور از الفاتحة تا الناس .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۸۰

۴۴۴۴ ـ زبدة البیان فی براهین احکام القرآن (عربی)

از احمد اردبیلی . (ذریعه ۱۲ : ۲۱)

نسخه از طهارة تا لعان است .

آغاز : الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فاعلم ان هنافایدة لابدقبل ...

انجام : لایبعد لفهم العلة فیستخرج الباقی. وقدتم هذاالکتاب ...

خط نسخ ،کاتب حسن ،بی تاریخ،ازقرن سیزدهم، ۲۹۴ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۳ ، جلدچرمی سیاه ، اندازهٔ جلد ۲۷ × ۱۸ ، نشانها شنگرف در [گ ۱ر] مهری بنام زین العابدین محمدبن محمدحسین و یادداشت تملیك مؤرخ ۱۲۹۰ دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۸۱

۴۴۴۵ ـ مجموعه

دارای دو کتاب

خط نستعلیق ، از سدهٔ دوازدهم ، ۱۵۹ ورق ، جلد تیماج قهوه‌ئی تند ضربی لولائی ، اندازهٔ جلد ۲۱٫۵ × ۱۳ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۸۲

۱ ـ حاشیةشرح مختصرالاصول: (عربی)

از آقا جمـال الدین آقا حسین خوانساری،در گذشتهٔ ۱۱۲۵ .

بشیوهٔ : قوله ، قوله (از اول مبادی احکام تا مبحث سنت) .

آغاز : قال الشارح یحکم اه هذا اصلا اصیلا من اصول الاسلام وفیه کثر التشاجر ...

انجام : قوله : هذا ماتیسر لنافی الکلام فی مایتعلق بالاحکام و الحمدلله...

ذریعه ج ٦ : ۱۳۰

خط نستعلیق ، کاتب محمد جعفربن‌حاجی محمدعلی شیرازی . شوال ۱۱۸۵ (۱ـ ۱۱٤) . کاغذفرنگی . سطر۲۲ ـ ١٦٫٥ × ٨٫٥ ، عنوانها شنگرف تملیکی‌بنام محمدابن اسماعیل موسوی دراولین‌برگ کتاب آمده‌است .

۲ ـ حاشیة حل مشکلات‌الاشارات : (عربی)

از محمد باقربن محمد مؤمن معروف بمحقق سبزواری‌در گذشتهٔ ۱۰۹۰ .

آغاز : قال الشارح ان هذاالمحسوسات قدیقع علیهااسم واحد ...

انجام : من کلامهم انهم لایعترفون بحدوث الزمانی و الطبایع النوعیة مطلقاً .

ذریعه ج ٦ : ۱۱۰

خط نستعلیق‌ریز . کاتب‌اسماعیل . تاریخ ۱۱۸۵ با شنکرف که‌پاك کرده‌اند [گ ۱۵۸ ر] (۱۱۵ ـ ۱۵۸) . کاغذ فرنگی . سطر۲۷ ـ ١٦ × ٩٫٥ .عنوانها شنگرف در (گ ۱۱۵) تملیکی‌بنام‌محمداسماعیل‌موسوی‌آمده‌است .

شمارهٔ دفتر:٦٢٦٨٢

۴۴۴۶ ـ ینبوع الطب (فارسی)

در ۱۹ فصل .

آغاز : الحمدلله رب العالمین و الصلاة ... اما بعد. بدانکه آدمی مرکبست از این جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما آنرانفس ناطقه گویند وبدن مرکبست از خاك و هوا و آتش و این جمله در هر عضوی از اعضای انسان از مفرد و مرکب ...

انجام : صفرا وسودا و بلغم بودشربتی در مطبوخ از چهار درم تا هفت درم بود و از جرم اوتاسه درم . تمت ...

خط نستعلیق . تاریخ ذیقعدهٔ ۱۲۱۱ . ۸۸ورق . کاغذسپاهانی . سطر۲۱ - ۲۲ × ۱۲٫۵ . جلدتیماج یك‌لائی مشکی . اندازهٔ جلد ۳۲ × ۲۰ . عنوانها و اسم داروهاونباتات شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۸۳

۴۴۴۷ ـ سؤال و جواب (عربی و فارسی)

از سید محمد باقر گیلانی شفتی م ـ ۱۲۶۰ .

از مقدمةالاصول تا خاتمة فی‌المتفرقات را دارد.ذریعه‌ج ۱۲ : ۲۴۳ .

آغاز : خوشترین کلامیکه عنوان صفایح نتـایج افکار و دیباچهٔ صحائف مطارح انظار رازیب و زینت تقریر و تحریر تواند شد،حمد وثنای ...

انجام : وهوالعالم بحقایق الامور و هوالغفور الشکور والحمدمن منته و احسانه وصلی‌الله علی محمدوآله الابرار .

خط نسخ . بی‌تاریخ ،از قرن۱۳ . ۳۵۲ ورق . کاغذفرنگی . سطر ۳۲ – ۲۱ × ۱۲٫۵ . جلدتیماج سبزضربی . اندازهٔجلد ۳۱ × ۲۰. نشانهاوعنوانهاشنگرف

درپایان برگ ۱۵۳ مهری است با عبارت: قبول است. و یادداشت مصحح نسخهٔ مزبور با نسخهٔ اصل نیز آمده است، دارای سرلوح زرنگار و لاجوردین با فهرست مطالب کتاب شطرنجی و شنگرف

صفحات جدول بندی شده بازر و لاجورد وشنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۸۴

۴۴۴۸ ـ مجموعه

دارای هفت کتاب .

خط نسخ، ازسدهٔ سیزدهم . ۱۳۳ ورق . جلد تیماج مشکی کهنه . اندازهٔ جلد ۳۱٫۵ × ۲۰٫۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۸۵

۱ ـ البارع فی احکام النجوم : (عربی)

از شیخ علی بن ابی الرجال شیبانی معروف بکاتب .

باعنوان باب، باب، درذکر بروج وطبایع آنها و ستارگان وحالات آنها .

آغاز : الحمدلله الواحد القهار ... وبعد فهذا کتاب جمعت فیه من معانی علوم النجوم و غرائب اسرارها ...

انجام : علی الاخر بحسب قوته من الطالع و بعده حبه و بغضه انشاءالله ...

کشف الظنون چاپ اسطنبول ج ۱ : ۱۸۰ .

خط نسخ . بی تاریخ، ازقرن ۱۳ . (۱ ـ ۱۲۱) . کاغذ فرنگی . سطر ۲۵ ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانها شنگرف .

۲ ـ النتایج التجربیة عن المقدمات الفلکیة : (عربی)

از احمد ابن احمدابن تمرتای الحنفی .

در چهار بخش (قسم) .

آغاز : الحمدلله علی نعمائه و صلاة و سلاماً ... اعلم ارشدك الله ان معرفة الاحداث السفلیة من دلالات ...

انجام : انما یخلق الله تعالی فیها و قد یختلفا والله اعلم ...

صاحب کشف الظنون والذریعه این کتاب را ندیده‌اند .

خط نسخ . تاریخ ۱۲۳۲ . (۱۰۵ ـ ۱۱۳) . کاغذفرنگی . سطر۲۵ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانها شنگرف .

۳ ـ فصل فی‌الکلام علی الادوار والتیسیرات والانتهاءات : (عربی)

آغاز : مؤمل من‌ذی‌المنن خواتم ... فصل فی‌الکلام‌علی‌الادوار والتیسیرات والانتهاءات ...

انجام : وتحکم علی ذلك بحسب ما تقتضیه‌مواضع الکواکب.والله‌اعلم .

کشف الظنون ج ۲ ص ۵۱ .

خط‌نسخ، بی‌تاریخ، ازهمان‌تاریخها . (۱۱۴ ـ ۱۱۵ پ) . کاغذ فرنگی .سطر ۲۵ ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانهاشنگرف .

۴ ـ نمودار هرمس : (عربی)

آغاز : نمودار هرمس و هوادریس(ع)وقداجمع العلماء انه ...

انجام : و سایر الکواکب جدل هذاالنقطة والی‌هذاالتاریخ ینسب‌الیه سایر التواریخ التی بعده‌لان الناس انقرضوافی الطوفان فجعل من‌جاء بعدهـم تاریخهم من‌الطوفان الی زمان کل ملك الیه.انتهی والله‌اعلم .

خط نسخ . بی‌تاریخ ، ازقرن۱۳ . (۱۱۵ پ ـ ۱۱۹) . کاغذفرنگی.سطر ۲۵ ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانهاشنگرف .

۵ ـ فائدة : (عربی)

آغاز : من‌الطالع الی وسطالسماء یمین‌الطالع و من‌الطالع الی‌الرابع (۱۱۹ ـ ۱۲۱ر) .

۶ ـ تحفة الالباب فی‌بیان حکم الاذناب : (عربی)

از عبدالله بن محمدمقدسی حنبلی .

به نام سلطان مظفر محمد خان تألیف شده است .

آغاز : الحمدلله الذی ظهر من بدیع ... و بعدفیقول العبد الفقیرالمعترف بالعجز والتقصیرالی ربه‌العلی‌عبدالله‌بن محمدالمقدسی‌الحنبلی‌لماکانت لیلة‌الاثنین...

انجام : علی الممالك والامصار وقوی جنوده فی‌سایرالجهات والاقطار آمین و الحمدلله‌رب العالمین ...

صاحب کشف الظنون باین کتاب‌دست نیافته است .

خط نسخ . بی‌تاریخ ، ازقرن۱۳ .(۱۲۱ پ ـ ۱۲۸ر) . کاغـذفرنگی .

سطر۲۵ ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانها شنگرف .

۷ ـ کتاب هرمس : (عربی)

آغاز : الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذا کتاب هرمس و هو ادریس(ع) فی‌الحکم عند طلوع الشعری ومالها من الحوادث التی ...

انجام : وهذا آخراحکام طلوع الشعری.والله اعلم بغیبه واحکم .

این کتاب هرمس جز کتاب شمارۀ۶ این مجموعه است .

خط نسخ . تاریخ ۱۶ شعبان ۱۲۳۲. (۱۲۸ پ ـ ۱۳۳ر) . کاغذفرنگی.

سطر۲۵ ـ ۲۵ × ۱۶ . عنوانها شنگرف .

٤٤٤٩ ـ شرح مفاتیح الشرایع (عربی)

ازمحمدباقر وحیدبهبهانی.

الذریعه جلد ١٤ ص ٧٥ .

آغاز : بسمله.و به ثقتی وعلیه توکلی . الحمدلله رب العالمین حمـداً کثیراً کماهواهله و یستحقه .

انجام : وهذه الروایة تنادی من فوقیة الشمال والله العالم بجمیع الاحوال.

(نسخه فقط مجلد اول است).

خط نسخ . بی تاریخ،ازقرن۱۳. ۲۷۹ ورق . کاغذ فرنگی . سطر۳۰ . جلد تیماج زرد ضربی مغزی قرمز .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٨٦

٤٤٥٠ـ شرح مفاتیح الشرایع (عربی)

از محمد باقر وحید بهبهانی .

الذریعه جلد ١٤ ص ٧٥ .

آغاز : بسمله. و به نستعین . الحمدللهرب العالمین و الصلاة علی محمـد ... اما بعد کتاب الصلاة .

لقدتم المجلد الثانی من کتاب شرح المفاتیح تصنیف ... آقا محمد باقر البهبهانی.

(نسخه قسمت صلاة است) .

خط نسخ . کاتب محمدحسین بن حاج محمدقاسم الرائی الکاشانی . تاریخ محرم ۱۲٥٤ ق . کاغذفرنگی . سطر۲۷ . جلد تیماج مقوائی مشکی ضربی وسط گـل وبته درذیل آخرین صفحه دارد:من مستملکات اقل السادة محمدعلی ابن الحـاج میرزا محمد

الطباطبائی‌الزواره‌ئی . عناوین درحاشیه باشنگرف وروی عبارات متن نیز با شنگـرف خط کشیده‌شده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٨٧

٤٤٥١ ـ حاشیة‌شرح الارشاد (عربی)

شرح از اردبیلی ، حاشیه‌از وحید بهبهانی .
الذریعه جلد ٦ص ١٠٩ .

آغاز : بسمله.نحمدك اللهم علی نعمك المتواترة ولالائك المتكاثرة ...امـا بعد فیقول العبد الجانی ... ابن محمدا کمل محمد باقر .

خط نسخ . کاتب حسن علی‌بن اسمعیل نجف‌آبادی . تاریخ پنجشنبهٔ رجب ١٢٣٦. کاغذاصفهانی . سطر ٢٧ . جلدتیماج مقوائی ضربی‌زرد . « قوله »آغازمتن با شنگرف است،وهمچنین روی‌عبارات متن باشنگرف خط کشیده‌شده .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٨٨

٤٤٥٢ ـ حاشیة ارشادالاذهان‌فی‌احکام‌الایمان (عربی)

تحشیه‌ازفخرالمحققین‌حلی‌و گردآوری‌ظهیرالدین‌علی‌بن‌یوسف‌بن‌عبدالجلیل نیلی شاگرد فخرالمحققین (الذریعه‌جلد٦ص ١٦)

آغاز : بسمله . الحمدلله عظیم‌الشأن القویم‌الاحسان وصلی‌الله علی رسوله المبعوث باشرف‌الادیان .

خط نسخ ، کاتب فضل‌بن محمدبن فضل عباس‌جزایری ، تاریخ٢٢ ربیع‌الثانی ١٠٢٩ ق،ازروی نسخه حسین‌بن حسن‌سبعی استرآبادی مؤرخ اول‌محرم ٧٨٧،در٦٢

سالگی درنجف ، کاغذفرنگی ، سطر ۳۱ ، جلدتیماج زرد مقوائـی ، ابتدای کتابها با شنگرف‌وهمچنین قوله نیز باشنگرف نوشته‌شده‌است .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۸۹

۴۴۵۳ ـ الاتقان فی‌اصول‌الفقه (عربی)

از شیخ هادی بن محمد امین طهرانی ، در ایـن کتاب مباحث لفظیه (ادلهٔ لفظیه ازاصول) مطرح است ، و ازص ۷۷تا آخر کتاب در علم کلام است، که بابحث از تحسین وتقبیح عقلی آغازشده و ببحث شکر منعم خاتمه‌میپذیرد .

آقای مشکاةپشت‌صفحهٔ اول کتاب‌نوشته‌اندالاتقان‌فی‌اصول‌الفقه وبه‌الذریعه جلد ۱ص ۸۳ ارجاع داده‌اند ولی اول کتاب‌الاتقان مذکور در الذریعه با نسخه حاضر تطبیق نمیکند .

آغاز : اصل‌لاخلاف فی‌انه یجوزامرالامر مع‌جملة بانتفاءالفرط ...

خط نسخ ، بی‌تاریخ ، از قرن ۱۲ ـ ۱۳ ، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۵ ، جلد تیماج مقوائی ضربی ، روی بعضی عبارت باشنگرف خط کشیده‌شده .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۹۰

۴۴۵۴ ـ حدیقة‌الشیعه (فارسی)

ازمقدس‌اردبیلی، که‌دراین‌انتساب تردیدشده‌است .(جلددوم) الذریعه جلد۶ ص ۳۸۵

خط نسخ ، کاتب جعفربن میرزا عسکـر گنجوی ، تاریخ ۷رجب ۱۲۳۶ ،

کاغذفرنگی ، سطر۱۹ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ، جدول بندی شده بازر، وروی برخی عبارات باشنگرف خط کشیده شده .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۹۱

۴۴۵۵ - منیة الالباب (عربی)

شرحی است بر اللمعة الدمشقیة شهید اول . این نسخه حاوی کتاب المتاجر است .

آغاز: بسمله . و به نستعین . الحمدلله رب العالمین ...وبعد فهذا اوان الشروع فی معاملات هذا الکتاب الموسوم بمنیة الالباب ... قال قدس سره کتاب المتاجر .

انجام: ویتخرج علی القول بانها عدم الجواز لوادی التبعیض الی جهالة الثمن والحمدلله ... الطاهرین.

خط نسخ ، کاتب حسین بن عبدالرحمان بروجردی ، تاریخ محتملا قرن ۱۳

کاغذفرنگی ، سطر ۲۱ ، جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز ، ابتداء عناوین با شنگرف و همچنین روی برخی از عبارتها باشنگرف خط کشیده شده .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۹۲

۴۴۵۶ - استقصاء الاعتبار فی شرح الاستبصار (عربی)

از شیخ ابوجعفر محمد بن ابی منصور حسن بن شیخ زین الدین شهید ثانی شامی عاملی قرن ۱۱ق . الذریعه جلد ۲ ص ۳۰

آغاز: بسمله. وبه الاستعانة وعلیه التکلان . الحمدلله علی الائه ... قوله ابواب کیفیة الصلاة من فاتحتها الی خاتمتها باب وجوب قراءة الحمد .

انجام: ولیکن هذا آخر الجزء الثالث من کتاب استقصاء الاعتبار فی شرح- الاستبصار، ویتلوه ... فی الرابع کتاب الزکوة ... بجاه محمد وآله .

خط نسخ ، کاتب محسن بن سلطان محمد ، تاریخ ۹ ذیحجهٔ ۱۰۹۰ ق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ، بعضی از کلمات باشنگرف است . جلد یکم ودوم وسوم است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۶۹۳

۴۴۵۷ ـ دیوان نورعلیشاه (فارسی)

از میرزا محمدعلی اصفهانی ملقب بنورعلیشاه .

خط نستعلیق ، کاتب شمس‌الدین قمی تبریزی ابن محمدعلی ، تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۳۰۹ خ ، سطر بیشتر ۱۴ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ، جدول‌بندی‌شده ، در بعضی ازصفحه‌ها متن وحاشیه شعر هست .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۹۴

۴۴۵۸ ـ زبدة التصانیف (فارسی)

از حیدر بن محمد خوانساری .
الذریعه جلد ۱۲ ص ۲۲ .

خط نسخ ، تاریخ ۲۳ رجب ۱۰۸۸ ق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ ، جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز ، بعضی کلمات واعداد باشنگرف نوشته‌شده و روی آیات با شنگرف خط کشیده‌شده .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۹۵

٤٤٥٩ ـ الاصیلی فی علم الانساب (عربی)

از شمس الدین محمد بن علی بن علی الحسنی المعروف بالطقطقی الرسی، مشجر .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً والشکر لقایل یاایها الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحد ...

انجام : وعلی اهل بیته الطاهرین الی یوم الدین آمین رب العالمین. تم الکتاب ... شمس الدین الرحمی العیسوی الزیدی الحسنی فی رابع عشر من شهر ذی القعدة سنة ثلاثین و الف .

خط نسخ، کاتب شمس الدین رحمی عیسوی زیدی ، تاریخ ١٤ ذی القعدهٔ ١٠٣٠ ، ٧٢ گ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج زرد یك لائی ، ٢١ × ٣٠ ، درصفحهٔ عنوان آمده است که وقف شاه سلیمان ازدرآمد حمام وقفی واقع درنقش جهان اصفهان استنساخ شده است : ومهر (محمدباقر العلوم) دارد .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٩٦

٤٤٦٠ ـ آتشکدهٔ آذر (فارسی)

از لطفعلی بیگ آذر بیگدلی ، ذریعه ١ : ٢٠

خط شکسته نستعلیق ، تاریخ ع ١٢٥٨/١ ، ٢١٤ گ ، کاغذ فرنگی ، سطر ٢٧ ـ ١٥ × ٢٤ ، جلد تیماج مشکی رنگ وروغنی ، اندازهٔ جلد ٢١ × ٣٠ سرلوح درآغاز ، زمینه زر ولاژورد وشنگرف ومشکی وصورتی . صفحه‌ها در دوجدول زر ولاژورد . دردوستون . عنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٩٧

٤٤٦١ ـ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية فی سيرة النبوية (عربی)

از شهاب الدین ابو العباس احمد بن محمد قسطلانی (٨٥١ ـ ٩٢٣) در ده مقصد (کشف الظنون ٢: ٥٦٥ . معجم المطبوعات ١٥١٢).

آغاز : بسمله. وبه نستعين . المقصد الخامس فی تخصيصه عليه الصلاة بخصايص المعراج و الاسرا و تعميمه بعموم لطايف التکريم ... اعلم منحنی الله و اياك الترقی فی معارج السعادات واوصلنا به اليه ...

خط نسخ ، کاتب علی الحصاوی تابع شيخ ابراهيم مربی الاطفال بجامع السلطان حسن ١٠٧١ ، ٢٦٦ گ ، کاغذ استانبولی ، سطر ٣١ ـ ١٣ × ٢١ ، جلد تيماج سبز مقوايی ، اندازهٔ جلد ٢٢ × ٣٠ ، جزء دوم . عنوان ونشان شنگرف . نسخه مقابله شده واصلاح گرديده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٦٩٨

٤٤٦٢ ـ حاشية الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية (عربی)

از آقا جمال خوانساری ، محمد بن آقا حسين (م ١١٢٥) بنابر يادداشت آقای مشکاة با آنچه درهامش چاپ محمد کاظم است مطـابقه شده و بسياری از آن مبسوط تر است . (ذريعه ٦ : ٩٣ . فهرست عربی مشار : ٢٧٨) .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة علی خير خلقه محمد وآلـه الطيبين الطاهرين قوله فی الحاشية ماكان متعلقاً عاماً ای من افعال العامة ...

انجام : قوله : واعلم ان الطريق موانت سماعی ... كماتری . هذا آخر ما اتيته من الحواشی کتبها المحقق ... جمال الدين محمد الخوانساری ... علی شرح اللمعة الدمشقية ولقدتم فی يوم الجمعة فی اوايل شهر شعبان (١٢٥٩).

خط نسخ، تاریخ جمعهٔ شعبان ۱۲۵۹، کاغذفرنگی، سطر ۳۲-۱۲ × ۲۱
جلد تیماجزرد مقوایی، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۹، عنوان ونشان‌شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۶۹۹

۴۴۶۳ - ترجمهٔ زهرالربیع (فارسی)

متن و ترجمه هردو ازسید نورالدین محمدبن سید نعمةالله جزائری.
تألیف جمعهٔ ۱۹ جمادی‌الثانیه ۱۲۳۱

خط نسخ ونستعلیق، تاریخ ۱۲۳۵، ۲۳۶گ، کاغذفرنگی سفیدوآبی، سطر ۲۰ - ۱۳/۵ × ۲۱، جلدتیماج سبزیك‌لایی، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۹، از ۱ تا ۲۰۸ نسخ وازه۲۰۹ تاانجام نستعلیق عنوان‌ونشان شنگرف. برخی ازعنوانهای انجام کتاب سفید مانده‌است.

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۰۰

۴۴۶۴ - لاریه (فارسی)

از میرزا محمدبن عبدالنبی اخباری در کلام وفقه، که در دوشنبهٔ ۱۹ شوال به‌انجام رسیده است.

آغاز: بسمله، حمدله. وسلام علی عباده الذین اصطفی. چنین گوید: محمدبن‌عبدالنبی ... که‌پوشیده‌نماند که‌مستحق ستایش وپرستش‌خداوند گاریست که ممکنات.

انجام:

خـامهٔ سیل چون عصای کلیم
کرد تا شط نیل فکرت فلق

زد رقم بـر صحیفهٔ ابـام

سال تاریخ این هدایت خلق

(تمت الکتاب ... فی‌یوم الاثنین من شهر ذی الحجة الحرام ۱۲۲۱...)

خط نسخ ، کاتب محمدباقربن محمدعلی همدانی دوشنبهٔ ذی‌الحجهٔ ۱۲۲۱
۱۱۴ گ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸ ـ ۱۴ × ۲۱ ، جلد تیمـاج زرد ، اندازهٔ جلد
۲۰ × ۳۰ ، عنوان‌ها سفید مانده‌است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۰۱

۴۴۶۵ ـ منهج المقال (رجال کبیر) (عربی)

از میرزا محمد بن علی‌بن ابراهیم استرابادی ، که درتهران بچاپ رسیده است (مصفی‌المقال : ۴۳۰فهرست‌عربی‌مشار : ۹۲۹)

خط نسخ ، کاتب محمـد جعفربن محمد مهدی تبریزی اصفهـانی ، تاریخ
چهارشنبهٔ ۱۵رجب ۱۲۴۴ ، کاغذفرنگی ، سطر۲۷ ـ ۱۲/۵ × ۲۱ ، جلد تیماج
سرخ ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۳۰ ، عنوان‌ونشان شنگرف . دردوجدول زر وشنگـرف و
مشکی . بامهر (عبده محمد جعفربن محمدالموسوی) درصفحهٔ عنوان .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۰۲

۴۴۶۶ ـ تذکرة الفقهاء (عربی)

از علامهٔ حـلی حسن‌بن یوسف حلی (م۷۲۶) فقهی است استدلالی در پانزده جلد ، که‌دردومجلد درایران بچاپ رسیده است .

(ذریعه ۴ : ۴۳ . فهرست عربی مشار : ۱۷۷) .

نسخه از ابتدا است تا آخر صلاة

خط نسخ، کاتب احمد بن فهد بن احمد بن صالح بن محمد الخلیفه جمیلی شنبهٔ ٦ ج ٩٩٩/١ کاغذ سمرقندی، سطر ٢٥ ـ ١۴/۵ × ٢٢ ، جلد تیماج مشکی فرسوده ، اندازهٔ جلد ٢١ × ٣٠ ، عنوان و نشان شنگرف، از طهارت تا پایان صلاة است ، مهر (اسدالله بن زین العابدین) مؤرخ ١١١٧ را دارد . برخی از برگهای آغاز آب خوردگی دارد .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٠٣

٤٤٦٧ ـ المسائل اللتی وقع فیها التشاجر والنزاع بین الامامیة (عربی)

نام مؤلف و کتاب شناخته نشده است جز اینکه او از اخباریان است و کتاب در رد اصولیان . و در فصل شانزدهم باب دوم از « حاشیة العدة » استاد یاد میکند . وچون مولی خلیل قزوینی حاشیه ای بر « عدة » دارد واخباری نیز هست شاید مؤلف شاگرد اوباشد . چندبرگ بعد از « لسان الخواص » مولی رضی الدین که او نیز شاگرد ملاخلیل است یاد میکند .

آغاز : الحمدلله وسلام علی عباده الذی اصطفی محمد وآله سادات الشرفاء اما بعد فانی موردفی هذه الاوراق جملة من المسائل اللتی وقع فیها التشاجر و النزاع بین الامامیة ...

انجام : قسم . . . الحکم الی قسمین فمالم یتحقق الاذن فانه مفتقر . انتهی کلامه رفع الله مقامه ... الطاهرین .

خط نسخ ، تاریخ قرن دوازدهم ، ٣٣٩ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ٢۵ - ١١/۵ × ٢١/۵ ، جلد تیماج قهوه یی ، اندازهٔ جلد ٢١ × ٣٠ ، عنوان و نشان شنگرف.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٠٤

٤٤٦٨ ـ المصابيح فی الفقه (عربی)

ازمحمدبن میرزا معصوم رضوی .

(باب تجارت است تاشهادات) با عناوین مصباح ، مصباح .

خط نسخ ، تاریخ قرن سیزدهم ، کاغذسپاهانی ، سطر ۲۹ ـ ۱۰/٥ × ۲۱

جلد تیماج زرد ، اندازۀ جلد ۱۸/٥ × ۲۹ ، از کتاب تجارت تاپایان شهادات است . عنوان ونشان شنگرف .

شمارۀ دفتر: ٦۲۷۰٥

٤٤٦٩ ـ انوار احکام الفقاهة (عربی)

ازحسن بن جعفر کاشف الغطاء (الذریعه ج ۲ ص ٤۳٦ـ٤۳۷)

باب الطهارة تا زکوة است .

آغاز : بسمله . کتاب الطهارة، وهی اللغة النزاهة و النظافة من القذارة الحسیة والنجاسات الظاهریة ...

انجام : ثانی عشرها . ینبغی جبر المصورة بثلاثین مرة سبحان الله و الحمدلله الخ . استحباباً و الجمع بین الصلاتین بتقدیم الاخیرة الی الاولی و بالعکس . تم کتاب الصلاة و تیلوه کتاب الزکاة . والحمدلله رب العالمین ...

خط نسخ ، تاریخ ۲ ذی‌قعدۀ ۱۲۷۷ ، ۱۷۰ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر ۳۰

جلد تیماج ضربی قهوه‌یی ، اندازۀ جلد ۲۲ × ۳٤ .

شمارۀ دفتر: ٦۲۷۰٦

٤٤٧٠ ـ احکام انوار الفقاهة (عربی)

از شیخ حسن بن شیخ جعفر کاشف الغطاء ، در گذشتهٔ ۱۲۶۲ درچندین مجلد وشامل تمام ابواب فقه . (ذریعه ۲: ٤۳٦) . صاحب مستدرك (ص٤۰۲) مینویسد : تنها ابواب صیدوذباحه وسبق ورمایه وحدود آن نگاشته شده‌است .

آغاز : کتاب المواریث . بسمله . حمدله . اعلم ان الاصل فی نوع الانسان بل کل مکلف من احس ...

انجام : (ناتمام) بمجرد صدور الطلاق و الحریة بمجرد العتق حاملا للعقد والایقاع علی الصحیح و کذا ماکان . (هذا آخر ماانتها الینا النسخة من کلام المنیف المنسوب الی الشیخ حسن ایده‌الله)

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ، ازسدهٔ ۱۳ ، ۱۹۷گ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ـ۹ × ۱۵ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ ، نسخه: کتاب ارث ، کتاب قضاء ، کتاب شهادات است ، سپس فایده‌ایست دراصول فقه بخط عبدالله الموسوی در دارالخلافه طهران بتاریخ ۱٤ شوال ۱۲۹۱ .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۷۰۷

٤٤٧۱ ـ مجموعه :

اندازهٔ جلد ۱۹ × ۳۱ ، عناوین بشنگرف .

معرفی مجموعه ازنیما فتوحی ومشکاة باافهرستی ناقص درظهر ورقه اول هست .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۰۸

شامل شانزده رساله

۱ ـ مجمع البحرین: (عربی)

بخشی از آن است .

آغاز : افتاده : اسهل . . . و سمیته بمجمع البحرین . . . کتاب الالف باب الالف .

انجام : فتقول : صفی لی فی فمی ، فلما تضعه فی فمها یصبر دما .

خط نسخ . (۱ ر ـ ۳۵ پ) . سطر ۲۱ ـ ۱۲ × ۲۳ .

۲ ـ کتاب فی مذاهب القراء السبعة ، فی اربع عشرة روایة: (عربی)

از ابی عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدانی .

آغاز : بسمله . اخبرنا الشیخ الامام السید رضی الاسلام ... الحمدلله المتفرد بالدوام . . . اما بعد فانکم سألتمونی احسن الله ارشادکم ان اصنف لکم کتاباً مختصراً فی مذهب القراء السبعة ...

انجام : قال ابوعمرو : واسقطت الف الوصل التی فی اول اسم الله تعالی فی جمیع ذلک استغناء عنها . فاعلم.

خط نسخ . (۳۶ پ ـ ۷۵ ر) . سطر ۲۷ . عناوین بشنگرف ، حاشیه بعلامت : شرح شاطبیة .

۳ ـ باب ابطال التناسخ : (عربی)

آغاز : باب ابطال التناسخ ـ ن ـ تمیم القری عن ابیه عن احمد بن علی الانصاری عن الحسن بن الجهم قال قال المامون ... یا ابا الحسن ماتقول فی القائلین بالتناسخ

انجام: ویتعلق ویتصرف فیه ویتسلط علیه فلیثبت . بحارالانوار .

خط نسخ (۷۵ پ) سطر ۲۶ .

۴ ــ قواعدالاحکام : (عربی)

ازعلامهٔ‌حلی، بخشی‌ازآنست ، باعنوانهای: الفصل الثانی ــ فی‌الاحکام. المقصد السادس‌فی‌الحیض. السابع‌فی‌الاستحاضة. کتاب‌الصلاة. الزکات. الصوم، الحج ، الجهاد بخشی‌میان ص۹۵ و ۹۶ از کتاب‌صلاة وزکات افتاده .

آغاز: العصیر اذاغلا واشتده والفقاع‌والکافر سواءکان‌اصلیا اومرتدا ...

انجام: الثانی ــ العاقد . وهوالامام ... فهذان شرطان لابدمنهاوالبواقی‌ان شرطت وجبت ویصح‌العقد .

خط نسخ . (۷۶ر - ۱۲۶ر) . سطر ۲۱ . عناوین شنگرف .حواشی بعلامت : ع ه . وایضاح دارد .

دربرگ ۱۲۷ پ ورقی ازتفسیرصافی‌ملامحسن فیض‌هست . آغاز : اورثنا الکتاب‌الذین‌اصطفینا من‌عبادنا. انجام: فانزل‌الله یاایهاالذین آمنوا .

۵رسالةفی‌الاصول : (عربی)

از محقق‌ثانی علی‌بن‌عبدالعالی کرکی.

آغاز : افتاده : و بعدها مفهوم المخالفة علی‌القول بالعمل بدلیل‌الخطاب و منها‌البراءالاصلیة .

انجام : ومعرفة‌الحوادث علی‌ما سمعناه مشافهة ... تمت‌الرسالة ...

خط نسخ . کاتب محمدهاشم‌بن نورالدین محمد . تاریخ ۱۰۸۶ . ۱۲۸ر .

سطر ۳۰ .

۶ ـ رسالة فی‌طریق الاستدلال علی‌فروع‌الامامیة : (عربی)

ازسید مرتضی علم‌الهدی .

آغاز : بسمله . قال‌السید المرتضی (ره) فی‌رسالة املاهافی طریق‌الاستدلال علی فروع‌الامامیة.اعلم ان‌الطریق الی‌صحة ماتذهب‌الشیعةالامامیة.

انجام : ولهذه‌الطریقة اصل فی‌الضروریات . انتهی مانـقله ملخصاً مختصراً من‌الرسالةالمذکورة .

خط نسخ . (۱۲۸ پ) سطر۲۶ . عناوین شنگرف .

۷ ـ جواب مسائل‌الطرابلسیات : (عربی)

ازهمان سیدمرتضی . (ذریعه ۵ : ۲۲۶)

آغاز : الثانیة : الواردة من‌الشیخ ابی‌الفضل ابراهیم بن حسن‌الابائی املاء السیدالمرتضی.

انجام : وهذاالغرض لایتم فی‌الحیوان الذی لیس‌بمکلف‌فتغییرصورهم عبث وان‌کان‌فی‌ذلك غرض بحسن لمثله جاز.انتهی.

خط نسخ . (۱۲۸ پ ـ ۱۲۹ ر) . سطر۳۳ . عناوین شنگرف .

۸ ـ رسالةفی‌الحبوة : (فارسی)

اززین‌الدین‌بن‌علی‌بن‌احمدشامی عاملی‌شهیددوم که‌در ذی حجۀ۹۶۶ نگاشته‌شده‌است ،درشش‌مطلب : المطلب‌الاول : الحبوة ، الثانی : فی کمیة مایحبی . (ذریعه ۶ : ۲۴۳)

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی حبانا بدینه القویم و هدانا الی الصراط المستقیم و بعد فهذا تحقیق لمسئلة مهمة یعم بها البلوی للمکلفین ...

انجام . العاشر : لوکانت هذه الاعیان او بعضها مرهونة علی دین علی الاب قدم حق المرتهن علی الولد ... واولی بالاستحقاق هنا اذالم یکن الدین یستغرق . هذاما اقتضاه الحال. فرغ منها مؤلفه ... مسلماً مستغفراً ...

خط نسخ . کاتب محمد صمدهاشم بن نورالدین الحسینی . تاریخ شوال ۱۰۸۶ (۱۲۹ پ - ۱۳۵ ر) . سطر ۳۳ . عناوین شنگرف .

۹- ارجوزة فی المواريث: (خلاصة الابحاث) (عربی)

از محمدبن حسن بن شیخ حرعاملی صاحب «الوسائل» . (ذریعه ۷۸:۹:۲۰۹)

باعنوانهای: موجبات الارث وموانعه ، فی التسهام ، فی الحبوة ، ولاء العتق . ولاء ضامن الجريرة ، ولاء الامـامة ، ميراث الخنثى ، ابن الملاعنه ، الغرقى . المجوس، الاجداد ، الاخوة ، الاخوال ... الازواج .

آغاز : يقول راجی العفو من ذی المنن عبيده محمد بن الحسن .

انجام : دايرة مادامت الافلاك و سبحت خـالقها الاملاك .

تمت الرسالة الشريفة الوجيزة الموسومة بخلاصة الابحاث .

خط نسخ . کاتب محمدهاشم بن نورالدین محمد . (۱۳۵ پ - ۱۳۷ ر) سطر ۳۳ . عناوین شنگرف .

۱۰ - رسالة فی اثبات تواتر القرآت السبعة وفی کیفیة جمع القرآن (عربی)

از همو .

آغاز : بسمله . حمدله . فيقول الفقير الى الله الغنى محمد بن الحسن . اعلم ان بعض المعاصرين الف تفسيراً للقرآن فذكر فى اوله مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول .

انجام : ولو ثبت لفظ التغيير والتبديل لامكن حمله على مجرد اسقاط البعض فانه قسم منه ولامفسدة فى تجويزه ان تم دليله ، تمت الرسالة الشريفة من مؤالفات الشيخ الاجل الاكمل ....

خط نسخ ، كاتب محمد هاشم بن نورالدين محمد . تاريخ ۱۰۸۶ . (۱۳۷ ر ـ ۱۴۴ ر) . سطر ۳۳ . عناوين شنگرف .

۱۱ ـ الاثنى عشرية : (عربى)

(وهى : اثنى عشر مسئلة سئل عنها فاجاب عن كل منها باثنى عشر جواباً)

از همو .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذى اختارمن عباده ائمة اثنىعشر ... و بعدفيقول الفقير هذه مسائل اثنى عشر ،اثنا عشرمن جملة ... فاجبت عنها .

انجام : لم يكن هناك نبات ولاشجر يمكن ان يستظل بها فكان دائما فى الشمس بخلاف مالوكان طوله سبعين شبراً فانه يمكنه دخول بيت اوالجلوس فى ظل شجرو نحوهما و يحتمل احتمالات اخر بعيدة ... تمت ...

خط نسخ . كاتب محمدهاشم بن نورالدين محمدالحسينى . تاريخ ذى‌قعدة ۱۰۸۶ . (۱۴۴ پ ـ ۱۵۰ پ) . سطر ۳۳ . عناوين شنگرف .

ورق اول ودوم وصالى شده وقسمتى ازمطالب پاره شده‌است .

سپس دیباجهٔ یك كتاب دراصول فقه ، شاید اشارات الاصول باشد .

۱۲ ـ كتاب اوائل المقالات فی المذاهب المختارات : (عربی)

ازمفیدوجمع سیدرضی، باعنوان: باب الفرق بین الامامیة وغیرهم من الشیعة .

آغازافتاده : علیه الی اعتزال الحسن البصری و اصحابه والتحیز عن مجلسه فسماهم الناس المعتزله

انجام : القول فی ابلیس اهومن الجـرام من الملائكة . و اقول ان ابلیس من الجن خاصة وانه الیس من الملائكة ... و كثیرمن المعتزلة و اصحاب الحدیث هذه الزیادة ...

خط نسخ . (۱۵۱ پ۱۵۲ر ـ تا ـ ۱۶۲ پ) . عناوین شنگرف. آغازرساله افتاده است .

آغاز : اماالمقدمة ففیها اشارات سبع : الاول ـ الفقه لغة العلم ، اوجودة الذهن من حیث استعداده لاكتساب العلوم؟.

۱۳ ـ بقیة المقالات فی المذاهب المختارات : (عربی)

تسمی «الحكایات» سألها السید المرتضی .

با عنوانهای: القول فی العصمة ، فصل ، من حكایات الشیخ المفید .

آغاز : بسمله. القول فی العصمة . واقول ان العصمة فی اصل اللغة هوما اعتصم به الانسان .

انجام : و اما المهلكات فشح مطاع وهوی متبع و اعجاب المرء بنفسه. تمت الحكایات عن الشیخ ابی عبدالله المفید ... والحمدلله رب العالمین .

خط نسخ ، كاتب محمد هاشم بن نورالدین محمد ، تـاریخ دوشنبهٔ ۵ محرم ۱۰۸۴ . (۱۶۲ پ ـ ۱۶۵ر) . سطر۱۳ عنوان شنگرف .

۱۴ ـ الحديقة الهلالية :

ازشیخ بهائی که در ۱۰۳۳ هجری نگاشته است ، گزارشی است بر صحیفهٔ سجادیه.

ذریعه ٦ : ۳۹۱

آغاز: بسمله . نحمدك يامن اطلع فی فلك الهداية شمس النبوة وقمر الولاية.. وبعد فيقول اقل الخلايق محمد .. . هذه الحديقة الثالثة والاربعون من كتابنا الموسوم بحدايق الصالحين فی شرح صحيفة مولانا . . . علی بن الحسين . . . و ما من دعائه .

انجام : نعم ماقال بعض العارفين : ان حزنك علی الامور الفانية و تدبيرك الامور الآتية قد اذهبتا بركة ساعتك .. تم تأليف الحديقة . . . فرغت من كتابة هذه النسخة ...

خط نسخ ، کاتب نورالدین محمدحسین ترشیزی ، تاریخ ۱۰۸٤ ، (۱٦٦ پ ـ ۱۷۵ پ) ، سطر ۳۳ ، عناوین شنگرف .

۱٦ ـ المباحث المتعلقة بكلمة لااله الاالله : (عربی)

ازامام فخرالدین گویارازی.

آغاز: بسمله . قال الامام ... زعم جماعة من النحاة ان هذا الكلام فيه اضمار.

انجام : ولاجل ان البناء علی الفتح اقوی فی الدلالة علی عموم النفی اتفقوا عليه فی قولنا لااله الاالله .

خط نسخ ، (۱۷۵ پ-۱۷۶ پ) ، سطر ۳۳ .

۱۶ ـ تحقیق جهة القبلة : (عربی)

از بهاءالدین عاملی (شیخ بهایی) .

آغاز: بسمله . اما بعدالحمد . .فیقول اقل العباد محمد ... ان تحقیق حقیقة جهة القبلة التی تجب علی العبد تحصیلها .

انجام : فاذا استقبل المصلی .

خط نسخ ، ۱۷۶ پ ، عناوین شنگرف . راسته وچلیپا . انجام افتاده است .

۱۷ ـ مطالب متفرقه : (عربی)

از بحارالانوار نقل شده .

آغاز: تذنیب.اعلم ان خلود اهل الجنة فی الجنة مما اجمعت علیه المسلمون .

انجام : وربماافضی التفکر فیها الی القول بشیئ لم یطابق الواقع ولم نکن معذورین فی ذلك.والله الموفق .

خط نسخ ، کاتب محمدهاشم بن نورالدین محمدحسینی، تاریخ رمضان ۱۱۰۸ (۱۷۷ ر ـ ۱۷۹ پ) ، سطر مختلف ، عناوین شنگرف .

۱۸ ـ الاجماع: (عربی)

اقوالی است دراصل اجماع ودر آن از «ذکری» نقل شده است .

آغاز: معصوم بعینه و من ثم ضعف الشکر . . . فـروخ ـ الاول : الاجمـاع السکوتی .

انجام : لیس ذلك لاحد غیره لوکان له مانع استنساب و لایجـوز التقدم بغیر اذنه .

خط نسخ ، (۱۸۰ ر ـ ۱۸۱ پ) ، سطرمختلف ، عناوین‌شنگرف راسته و چلیپا .

٤٤٧٢ ـ مصابیح الفقه (عربی)

ازسید محمدبن میرزا معصوم رضوی .

آغاز: بسمله . حمدله ... کتاب‌التجارة . التجارة مصدرثان‌لتجرمن‌التجرة یقال : تجرفلان فی‌البحر .

انجام : فالقول بالنصف‌لیس‌بعید وانکان الربع‌هوالاقرب . والله ولی‌التوفیق والحمدلله ... قدوقع‌الفراغ .

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۶۷ ، ۲۳۰ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر۲۰ ـ ۹ × ۱٤/٥ ، جلدتیماج ضربی سبزتیره ترنجدار ، اندازهٔ جلد ۱٥/۳ × ۲۱/٥ ، عناوین شنگرف . روی برخی‌ازمطالب خط‌شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۰۹

٤٤٧٣ ـ جامع‌الاخبار (فارسی‌ـعربی)

منسوب به‌شیخ‌صدوق باترجمهٔ زیرنویس فارسی .

(ذریعه ج ٥ ص ۳۳)

آغاز: بسمله . الحمدلله الاول بلااول کان‌قبله ، والآخر بلاآخر یکون بعده..

اما بعد فانی مذ کنت ابن‌عشرین ... متشوق الی جمع کتاب یشتمل فصولاً جامعةً للزهد والموعظة والترغیب والترهیب من الاخبار المنقولة .

انجام : وقال : بشر المشائین فی الظلم بالمساجد بنور تام یوم القیامة . . تم الکتاب والله الموفق للصواب ... الحمدلله علی حسن تأییده .

خط متن نسخ ،فارسی نستعلیق ، ازسدهٔ یازدهم ۲۸۲ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۰ وباترجمه ۲۰سطر ، جلدتیماج قهوه‌یی سوخت‌فرسوده ، اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۲۷ ، دارای یك‌سرلوح ، ترجمه‌ها بشنگرف ، جدول زر وآبی . ترنجی‌روی‌جلد بوده آنرا پاره کرده وبرداشته‌اند .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۱۰

۴۴۷۴ ـ ملاذ الاخیار فی فهم تهذیب الاخبار (عربی)

حاشیه‌ایست بر تهذیب الاحکام شیخ طوسی .

ازمجلسی دوم (محمد باقر بن محمدتقی) که در ۱۱۰۲ نگاشته‌است .

الذریعه ج۱۳ ص ۱۵۶ .

باعنوانهای: باب الاحداث الموجبة للطهارة . باب الطهارة من الاحداث .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی جعل اقتفاء آثار ائمة الدین لتهذیب مسالك الیقین کافیاً .. اما بعد فیقول الفقیر الی عفو ربه الغافر محمد ... انه لما کان کتاب «تهذیب الاحکام» من مؤلفات قدوة افاخم العلماءِ الاخیار.. محمد بن الحسن الطوسی .

انجام : الرابع والثمانون والمائة مجهول . قوله . ولکن فعل امیر المؤمنین علیه السلام ذلك ای الغسل اوالتغسیل والاول اظهر کمالایخفی . وقدوقع الفراغ من هذه التعلیقات . . والحمدلله .

خط نسخ ، بی تاریخ، ازسدۀدوازدهم، ۱۸۸ ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر مختلف،

جلد تیماج ضربی ، اندازۀ جلد ۱۷ × ۲۵ ، عناوین شنگرف .

پشت صفحۀ اول سه مهر است :

شمارۀ دفتر: ۶۲۷۱۱

۴۴۷۵ _ انوار الربیع فی انواع البدیع (عربی)

ازسید علیخان کبیر ، صدرالدین علی ابن احمد نظـام الـدین حسنی حسینی عدنی .

الذریعة ج ۲ ص ۴۲۷ .

درآغاز وانجام کتاب فهرست مطالب نوشته شده باعنوانهای: حسن الابتداء ، براعة الاستهلال، الجناس ... تـا حسن الختام .

آغاز: الحمدلله بدیع السموات والارض ... وبعد فان العبد الفقیر ... یقول ما الدرر فی اسلاکها تتحلی بها الترائب ... لاسیما فی البدیع .

انجام : واتفق وصوله فی اثناء شهر رمضان وکانت خطبة العید . . . فلمـا کان لیلة العید القی بعض اعداء الطبرانی الی ذلک الامیر ان الخطیب و الامام .

سپس چهار صفحه فهرست وانجام: قدتمت هذه الرسالة فی یوم الخمیس .

سپس ترجمۀ چند فقره را درآخر کتاب آمده است .

خط نسخ ، کاتب محمد رضا فراهـی . تاریخ ۲۲ ربیـع الاول ۱۲۳۳ . (۳ پ _ ۳۵۶) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۶ _ ۱۱/۵ × ۲۳/۵ ، جلد تیماج ضربی سیاه ، اندازۀ جلد ۲۰/۷ × ۳۲ ، دارای یک سرلوح ، تمام صفحات دارای دوجدول زر ولاجورد ورنگها ، صفحاتی که اشعار درآنها نقل شده اغلب دوطرف ابیات ومیان مصراعها جدول بندی شده ، عناوین بشنگرف .

شمارۀ دفتر: ۶۲۷۱۲

۴۴۷۶- انوار الریاض (عربی)

حاشیه‌ایست بر «ریاض المسائل» .

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهشهانی اصفهانی نگاشته شدهٔ ۱۲۶۴ ، در شش مجلد الذریعه ج ۲ ص ۴۲۷ - ۴۲۸ .

از کتاب الطهارة والنجاسة تا پایان جلد یکم .

آغاز: بسمله . نحمدك اللهم علی ماشرحت لنا صدورنا بریاض المسائل . . . وبعد فیقول اضعف العباد واحوجهم الی التایید الربانی ... انه لماکان کتاب ریاض المسائل فی شرح المختصر النافع ... قوله کتاب الطهارة کما ان الشارح ..

انجام : للاطلاق المؤید بالاستصواب والاحتیاط بمجرد الشهرة المحکیة ومرسلة المبسوط فاذن الاحوط التثلیث لولم نقل بکونه اقوی . و هذا من المجلد الاول من کتاب انوار الریاض ... من الله سبحانه علی باتمامه .

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۶۴ ، ۲۰۰ ورق ، کاغذ فرنگی ، نوعی ترمه ، سطر ۳۰ - ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ، جلد تیماج ضربی مشکی ، اندازهٔ جلد ۲۱/۵ × ۳۱ ، عناوین وفصول شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۱۳

۴۴۷۷ - انوار الریاض (عربی)

حاشیه‌ایست بر «ریاض المسائل» .

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهشهانی اصفهانی . م ۱۲۸۷ (الذریعه ج ۲ ص ۴۲۷ - ۴۲۸ .

نسخه: کتاب ارث ، حدود ، دیات است .

آغاز: (افتاده) : زرین عن جمهور الناس فقال هم اهل هدنه . . .قوله : واذا اسلم الکافر علی میراث قبل قسمته الخ .

انجام : قوله . ولواسودت السن بالجنایة . . ولوسقطت بـالجنایة و خرجت مسودة ففی ثبوت ثلثی دیة السن فیها مضافاً الی ارش مدة فقدانها... وقدثبت التقدیر فی الاخیر فکذا فی الاول ــ تمت الکتاب .

خط نسخ ، تاریخ ۲۷ جمادی الاولی ۱۲۸۰ ، ۱۷۱ ورق ، کاغذ نوعی ترمه آهارمهره ، سطر ۲۵ ــ ۱۰/۵ X ۲۰ ، جلد تیماج سبز ضربی ترنجدار ، اندازهٔ جلد ۱۷/۸ X ۲۸ ، عنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۱۴

۴۴۷۸ ــ مجموعه :

شامل پنج رساله .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۱۵

۱ ــ البلدالامین والدرع الحصین:

از کفعمی ، تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن .

الذریعه : ج ۳ ص ۱۴۳ ــ ۱۴۴ .

در دعاها واعمال واوراد واذکار .

آغاز: من استعان بالله عز ومـن استعان بغیرالله ذل . الحمدلله الـذی جعل الدعاء سلماً ترتقی به اعلی المراتب ... و بعد فهذا کتاب . . . علی عون و دعـوات و تسابیح . .

انجام : وقل : الحمدلله الذی لم‌یتخذ ولداً ولم یکن‌له شریك فی‌الملك و لم‌یکن له ولی من‌الذل ویکبره تکبیرا . ثم‌التهلیل‌والحمدلله .

خط نسخ ، کاتب بهاءالدین‌محمد ، بی‌تاریخ ،ازسدهٔ‌یازدهم ، (۱ - ۳۷۷ر)

کاغذ اصفهانی ، سطر۱۹ ـ ۸ × ۱۹ ، جلد تیماج‌ضربی تریاکی ، باترنج واطراف‌گل وبوته‌بزر ، اندازهٔ‌جلد ۱۶/۵ × ۲۸/۵ ، دارای یك‌سرلوح بزروزنگاروگل وبوته .

صفحات بدون حاشیه دارای یك جدول،جدولها بزروشنگرف ولاجوردومشکی حاشیه بعلامت : منه . عنوانها شنگرف .

۳ ـ الصحیفة السجادیة : (عربی)

منسوب‌به‌حضرت‌سجاد علی‌بن الحسین .

بدروایت کفعمی‌ازروی‌نسخه‌ای که ازخط علی‌بن‌سکون که‌مقابلهٔ ابن‌ادریس داشته‌است نقل‌شده وباآن اجـازهٔ عمیدالرؤساء بوده است و حواشی دارد و خـود کفعمی آنجا الفوائد الشریفة فی‌شرح الصحیفة نامیده‌است ، درآخـرآن فهرست کتب دعاست . (ذریعه۱٦ : الفوائدالطریفة)

نسخة : از آغازصحیفه ـ تا ـ کان من‌دعائه علیه‌السلام فی‌الشکور .

آغاز: بسمله . . . حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین‌بهاءالشرف ابوالحسن‌محمد بن‌الحسن بن احمدبن علی . .

انجام : واصفیائك‌یاارحم‌الراحمین‌ـقال العبدالمحتاج . .. الکفعمی . . . و وسمت ماجمعته ورسمت مارضعته بالفوائد الشریفة فـی شرح‌الصحیفه . . . کتاب مکارم‌الاخلاق . ثم ذکر فهرست کتب‌آخر ... کتاب عمدة‌الشعر وعمدة‌الحضی (از: ٤٤٢ ر ـ تا ـ٤٤٣ پ) .

خط نسخ ، تاریخ‌قرن یازدهم ، (۳۷۷ پ ـ ۴۴۳ پ) سطر ۱۹ ،عنوانها شنگرف ، دارای یک‌جدول بزروشنگرف وزنگار ، حاشیه هااز کتب‌مختلف (که‌درپایان فهرست آنهارا نام‌برده) نقل شده‌است . اطراف‌حاشیه جدول .

۳ـ احادیث وادعیه : (عربی)

ادعیةالسر و چند حدیث ودعا :

در برگ ۴۷۳ مطالبی ازشهید نقل شده ودر : ۵۰۷ر ازشهید و در ۵۲۴ ر ازلمحات‌ودر ۵۲۴ر ازعدةالداعی‌ودر ۵۳۲ پ شرح‌اسماءالحسنی‌آداب‌اسماء است.

آغاز: بسمله . حمدله . . ادعیةالسر . روایة عن‌ابی جعفرالباقر علیه‌السلام عن‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام قال : کان لرسول الله ص . سرلایعلمه الا قلیل .

انجام : وانما تفسیرات‌تفترمنها افواه المعانی الملاح فهی کزجاجةالمصباح عند الاستصباح ـ تمت .

خطنسخ : بی‌تاریخ ، ازقرن یازدهم (۴۴۴ ر ـ ۵۴۰ ر) ، سطر ۱۹ ،
دارای جدول بزروشنگرف وزنگار . عنوانها شنگرف .
حاشیه‌ها از : جوهری .

۴ ـ محاسبةالنفس اللوامة وتنبیه‌الروح النوامة : (عربی)

از کفعمی،ابراهیم‌بن علی جبعی ، دراخلاق .

آغاز: بسمله . کتاب محاسبةالنفس . . . و بعد فانه قداجمعت الانبیاء والمرسلون والائمة الراشدون انه تعالی لجمیع‌العباد بالمرصاد .

انجام : لاییأس من روح الله الا القوم الکافرون ولا تامنی مکرالله ولایامن الا القوم‌الخاسرون . . .

خط نسخ ، تاریخ قرن‌یازدهم ، (۵۴۰ پ ـ ۵۵۶ ر) ، سطر ۱۹ ، عنوانها شنگرف ، دارای یك‌جدول بزروشنگرف وزنگار .

۵ ـ مختصر دعوات‌الاسماء سهروردی : (عربی)

متن ازشیخ شهاب‌الدین سهروردی است درشرح اسماء حسنی .

آغاز: بسمله . مختصرمن شرح ابی‌الفتوح شهاب‌الدین السهروردی . . . المسمی بکتاب دعوات‌الاسماء وهی اربعون اسما . اعلم ان‌هذه‌الاسماء رفیعة‌الشأن.

انجام : یاعجیب فلاتنطق الالسن بکل آلائه و ثنائه . . . فلایتکلم الا بخیر . والحمدلله .

خط نسخ ، کاتب شاید : بهاءالدین محمد ، بی‌تاریخ ازقرن یازدهم (۵۵۶ر ـ ۵۶۱ر) . سطر ۱۹ ، عنوانها شنگرف ، دارای یك جدول بزر وشنگرف وزنگار ، مقابله‌شده با نسخهٔ‌صحیح مقرو درسوم ذی‌قعدهٔ ۱۰۰۲ (رقم عشرات‌ومآت پاره‌شده) .

۴۴۷۹ ـ غایة‌المرام فی‌شرح تهذیب الاحکام (عربی)

ازسید نعمة‌الله جزائری ، نگارش ۱۹شعبان ۱۰۹۱ . (ذریعه ۱۸:۱۶) باعنوانهای : قوله قوله .

آغاز : وصل‌الله علی‌محمد وآله ... وبعد فیقول‌العبد الذلیل صاحب‌الخطاء والتقصیر نعمت‌الله الحسینی الجزائری .

انجام : هذا ما اردنا اختصاره من‌المجلد الاول من شرحنا الکبیر علی تهذیب الحدیث ویتلوه‌انشاءالله‌تعالی المجلد الثانی وهواول‌باب تلقین‌المحتضرین .

خط نستعليق ، کاتب عنایت‌الله‌بن‌محمدمعصوم قاضی‌شوشتری ، تاریخ‌پنجشنبهٔ ۷ ج ۱۱۸۲/۲ ، ۲٤۲ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۲ ـ ۲۱ × ۱۲ ، جلد تیماج مشکی کم‌رنگ ، اندازهٔ‌جلد ۲۹ × ۱۹ ، نشانها‌شنگرف در [برگ ۲] دومهر کتابخانهٔ شیخ فضل‌الله نوری‌را دارد .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۷۱٦

٤٤۸۰ ـ مجموعه

دارای دو کتاب .

۱۱۸ ورق . جلد تیماج مشکی یك‌لا . اندازهٔ جلد ۲۸/۵ × ۱۹/۵ .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۷۱۷

۱ ـ مختصر موائد العوائد فی بیان قواعد الفوائد : (عربی)

ازشیخ محمدجعفر استرابادی م ۱۲٦۳ .

دریك مقدمه وسه فن وخاتمه .

آغاز : الحمدلله الذی افـاض . . . اما بعد فیقول خادم بسـاتین المذهب الجعفری . . .

انجام (افتاده) فقد یتحقق الجمع اللزومی بوجود شاهدالجمع بملاحظة نفسی . . .

خط نسخ ، بی‌تاریخ ، از قرن۱۳ ، (۱ ـ ۱٤) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۵ ۲۱ × ۱۳/۵ ، عنوانها ونشانها شنگرف .

۲ ـ البراهين القاطعة فى شرح تجريد العقايد الساطعة : (عربى)

ازشيخ محمدجعفر استرآبادی معروف بشريعتمدار م ـ ۱۳۶۳ .

ذريعه ج ۳ : ۸۳ .

آغاز افتاده: خمسة الاولى فى تعريف علم الكلام، اعلم ان العلم الباحث ...

خط نسخ ، تاريخ ۱۲۵۲ ، ۱۵ ر تا آخر ، كاغذ فرنگی ، سطر ۲۵ ـ

۲۱/۵ × ۱۳/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف .

۴۴۸۱ ـ المحصول فى علم الاصول (عربى)

ازسيد محسن بن سيدحسن اعرجی کاظمی در گذشتهٔ ۱۲۳۰ .

ذريعه ج ۱۴ : ۱۶۷ .

آغاز : والصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين امابعد فيقول العبدالفقير الى الله الغنى محسن بن الحسن الحسينى الاعرجى . .

انجام : كان يكلفهم فيها على نمط واحد ومنه يعرف الجواب .. السابـع تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

خط نسخ ، كاتب محمدبن عبدالحسين بن احمدبن حسن جزايری ، تاريخ ۱۸ ع ۱ ر ۱۲۳۲ ، ۲۳۶ ورق ، كاغذفرنگی ، سطر ۲۷ ـ ۲۰ × ۱۱ ، جلدتيماج قهوه‌ئی اندازهٔ جلد ۳۱ × ۱۹/۵ ، عنوانها شنگرف ، وبعضی ازصفحات حواشی بـاخط شنگرف دارد ودرپشت آخرين برگ تمليكی بنام اميرمحمدبن السيدعلى ابن سيداحمدالحسينى شهير بقزوينى سنه ۱۲۳۷ دارد .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۱۸

۴۴۸۲ ـ تسلية العالم فی شرح المعالم (عربی)

ازخلف بن محمد بن حردان حلی،مشهور بهشیخ خلف حردان القطـاوی شاگرد آقا محمد باقر بهبهانی .

ذریعه ج ۴ : ۱۷۸ .

آغاز : بسمله . ولاحول ولاقوة . . . الحمدلله الذی شرح صدورنا بمعالم الدین ونور قلوبنا بآیات الکتاب المبین .

انجام : وتکاثر الفتن جعل الله مقروناً برضاه وارشدنا وایـاکم لما یحبه ...

خط نسخ ، کاتب عبدالله بن عباس ابن عیسی بن عطیة رماحی نجفی ، پنجشنبهٔ ۴ صفر ۱۰۷۷ ، ۲۵۹ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۷ ، اندازهٔ جلد ۳۰×۲۱ ، عنوانها شنگرف. پراکندههائی دربرگ اول ودوم نسخه آمده است ، در برگ ۲۵۸ آخرین برگ انتهای نسخه اجازهٔ روایت حدیث ازمؤلف کتاب مزبور خلف بن حردان است به برادرخود ، باخط صفی الدین طریح . حواشی:منه دام ظله .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۱۹

۴۴۸۳ ـ شرح القانون (عربی)

ازشمس الدین محمدبن محمود آملی،صاحب نفائس الفنون .

فهرست عربی مشار : ۵۵۷ .ذریعه ج ۱۳ : ۳۸۹ و ۳۹۰ .

آغاز : الحمدلله الذی دقت حکمته فی خلقة الانسان . . . اما بعد فان احوج خلق الله الیه محمد بن محمود الاملی . . . یقول لما تطابقت الارآء و اتفقت العقلاء

على ان اشدالعلوم حاجة واتمها غاية بل اقدمها دراية واولاها رعاية علم الطب وكان خيرما صنف فيه ودون لطالبيه كتاب القانون للشيخ الرئيس خاتم الحكماء ابى على بن سينا تجاوزالله ..

خط نستعليق ريز ، بى تاريخ ،ازقرن دوازدهم ، ۳۷۵ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ۲۷ - ۲۲ × ۱۲ ، جلد تيماج زردضربى ، اندازهٔ جلد ۳۰ × ۲۰ ، عنـوانها شنگرف در برگ ۱ نسخهٔ پزشكى جهة قوهٔ باه ويك بيت عربى منسوب به بحرالعلوم هست .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۲۰

۴۴۸۴ - الاستبصار (عربى)

ازشيخ طوسى .

ذريعه ج ۲ : ۱۷ .

خط نسخ ، تاريخ ۱۰۹۸ ، ۵۰۳ ورق، كاغذسپاهانى، سطر۲۵-۲۰/۵ × ۸ ، جلد تيماج سرخ ضربى طلاكوب ، اندازهٔ جلد ۳۱ × ۱۶/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف،حاشيه دارد ، واجازهٔ محمد باقر مجلسى به مولانا عبدالله در شعبان ۱۰۹۷ (ص ۲۷۸) ومهر محمدربيع،وحواشى دارد .

شمارهٔ دفتر:۶۲۷۲۱

۴۴۸۵ - حياة القلوب (فارسى)

ازمجلسى ،محمدباقر بن محمد تقى .

درشصت وچهارباب .

ذریعه ج ۷ : ۱۲۱ .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین والصلاة علی عبـاده الذین اصطفی،محمد وآله خیرالوری. این کتاب دویم است از کتاب حیاة القلوب از مؤلفات احقر عبـادالله محمدباقر ابن‌محمدتقی عفی‌الله عن‌جرائمهما دربیان‌تاریخ‌ولادت باسعادت‌وغزوات وسایر احوال‌شریفه .

انجام : واسرار پیشوایان دین ومقربان درگاه رب‌العالمین مطلع کردند و ازحقتعالی طلب‌آمرزش میکنم وازملامت حق ناشنـاسان پرواندارم . و هو حسبی ونعم‌الوکیل.قد فرغ‌من‌تسوید هذا التحیة المبارکة بحیات‌القلوب .

خط نسخ ، کاتب ملامحمدبن ملاعبدالله خوانساری ، تاریخ پنجشنبهٔ ذیحجهٔ ۱۲۳۱ ، ۳۰۹ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر۳۲ ـ ۲۰ × ۱۲ ، جلدتیماج‌مشکی‌ضربی طلاکوب ، اندازهٔ جلد ۳۰ × ۲۰ ، دو صفحهٔ اول کتاب حاشیه‌سازی بازر ولاجوردو شنگرف وبین سطور زرکاری‌شده وصفحات کتاب تماماً بالاجورد وزر جدول‌بندی شده ، نشانها شنگرف.در برگ۱ کتاب مهری‌بنام محمد ابراهیم‌آمده است .

شمارهٔ دفتر:۶۲۷۲۲

۴۴۸۶ ـ روضة المتقین (عربی)

(. . .فی‌شرح اخبار الائمة المعصومین).

ازمحمدتقی مجلسی درگذشتهٔ ۱۰۷۰ .

گزارشی‌است ازمن‌لایحضرالفقیه نگاشتهٔ ذیحجهٔ ۱۰۵۹ .

نسخه:جز واول‌ازباب‌امیاه تا ۸۱ نوادرالصلاة .

آغاز : الحمدلله المتعال بعز جلاله عن ادراك العالمين ... امـا بعد فيقول المفتقر الی رحمة ربه الغنی محمدتقی بن علی الملقب بمجلسی .

انجام : فقال القاها واستأنف ویمکن حمله علی الجواز ایضاً. تم الجزء الاول من کتاب من لایحضره الفقیه وتم شرحه ایضاً .

ذریعه ج ۱۱ : ۳۰۲ .

خط نسخ ، تاریخ قرن دوازدهم ، ۲۰۹ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۱ - ۳۲×۱۲ ، جلدتیماج قهوه‌ئی‌روش ، اندازهٔ جلد ۲۹/۵×۱۹/۵ ، نشانها شنگرف دربرگ دوم کتاب فهرست مطالب کتاب آمده‌است، ودربرگ سوم نیز ترجمه‌وشرح حدیث لوعلم الناس ... بامضای محمدشفیع اصفهانی مؤرخ ۱۳۰۲ مندرجاست بامهراو .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۲۳

۴۴۸۷ - روضة المتقین (عربی)

(... فی شرح اخبار الائمة المعصومین) .

ازمحمدتقی مجلسی درگذشتهٔ ۱۰۷۰ .

ازباب زکاة تاصوم .

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلاة علی محمد واهل بیته الطیبین الطاهرین ابواب الزکاة ، باب علة وجوب الزکاة، قال الشیخ السعید الفقیه ابوجعفر محمدبن علی بن موسی بن بابویه القمی رضی الله عنهمـا .

انجام : تم الجزو الثانی من الاجزاء الاربعة من کتاب من لایحضره الفقیه و تم شرحه علی توزیع البال و کثرة ...

(ذریعه ج ۱۱ : ۳۰۲ و۳۰۳) .

خط نسخ ،بی‌تاریخ،ازقرن‌دوازدهم ، ۴۳۱ ورق ،کاغذسپاهانی ، سطر۲۱ – ۲۸ × ۱۰ ، جلدتیماج‌قهوه‌ئی ، اندازهٔ‌جلد ۳۵/۵ × ۱۷/۵. نشانها وعنوانهاشنگرف در برگ ۱ مهری بنام‌محمد ابراهیم آمده‌است .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۷۲۴

۴۴۸۸ – منتقی‌الجمان فی‌الاحادیث الصحاح والحسان (عربی)

ازشهید ثانی،حسن‌بن زین‌الدین .

دریک‌مقدمه ۱۲ فایده ودرابواب عبادات .

آغاز : الحمدلله الذی نطقت بحدیث ... اما بعد فهذا کتاب منتقی‌الجمان فی‌احادیث الصحاح والحسان . . .

انجام : انما امرالناس ان‌یا تواهذه الاحجار فیطوفوابها ... ویعرضواعلینا نصرهم . الحمدلله‌رب‌العالمین.

خط نسخ ، کاتب محمد صالح‌ابن جمال‌الدین ، تاریخ در ۴ ع ۱ر۱۰۰۵ شیراز ، ۲۶۶ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۶ – ۲۸ × ۹ ، جلدتیماج قهوه‌ئی، اندازهٔ جلد ۳۸ × ۱۶/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف ، دارای سرلوح زر ولاجورد و شنگرف صفحات جدول‌بندی شده‌بزر .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۲۵

۴۴۸۹ – جامع الافکار و ناقدالانظار (عربی)

ازحاج‌ملامهدی‌بن‌ابوذر نراقی‌کاشانی ، درگذشته‌در ۱۲۰۹، که آنرادراثبات

واجب وصفات ثبوتیه وسلبیه او نگاشته، ودرع ۱ ـ ۱۱۹۳ درکاشان بپایان برده است وازبزرگترین کتابهاییست که در اینموضوع نوشته شده است .

درچندمقدمه وچند مقاله :

ذریعه ۵ : ۴۱ ـ ۴۲ .

آغاز : بسمله ، الحمدلله الذی دل علی ذاته بذاته و تجلی لخلقه ببدائع مصنوعاته، اظهر من عجائب قدرته ... فیقول ... مهدی بن ابی ذرالنراقی نورالله قلبه بنورالعین . .

انجام : فاحمدالله علی السراء والضراء والشداء والرخاء والعافیة والبلاء و نسئله ان تکون ذلك آخر الرزایا والمصایب و خاتمة البلایا والنوائب، وان یصلح جمیع امورالمسلمین بمحمد وآله سادات الخلق اجمعین .

خط نستعلیق . کاتب محمدشفیع بن فضل‌الله . تاریخ دوشنبهٔ ع ۲ ـ ۱۲۱۱ ق . ۲۴۴ برگ . کاغذ فرنگی . سطر ۲۷ . جلد یك لایی چرم . اندازهٔ جلد ۱۹/۵ × ۲۷/۵ . سرفصلها ونشانها شنگرف . کرانه برخی صفحه‌ها حاشیه دارد . در برگ نخست خط ومهر تملیك «آقا عبدالله بن حسن بن عبدالله» را دارد و دربرگ آخر کتاب بنقل از (ذریعه) معرفی شده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۲۶

۴۴۹۰ ـ حلیة المتقین (فارسی)

ازملا محمدباقر بن ملامحمدتقی مجلسی اصفهانی ،درگذشتهٔ ۱۱۱۱ در ۱۴ باب ویك خاتمه .

ذریعه ۷: ۸۳ مشار : ۵۸۵ .

خط نسخ ، کاتب محمدرضا محمدآبادی تفتی . تاریخ ۱۲۵۸ . ۱۶۳ورق .
کاغذ سپاهانی آهارمهره . سطر ۲۴ . جلد تیماج تیره . اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۲۸ .
دارای سرلوح چون‌جداول سطور: زر ولاژورد وسرخ، نیز سرفصلها و نشانها سرخ . در
برگ لفاف . سه‌نسخه دارویی وتاریخ خلع قاجاریه از سلطنت ۱۳٤٤ ق و تذکری
بخوانندگان کتاب نوشته شده است . دربرگ آخرنیز با جوهر بنفش تاریخ آمدن
برفی عظیم در ۱۳٤٥ ق نوشته شده‌است .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٢٧

٤٤٩١ـ مسالك‌الافهام الی آیات الاحکام (عربی)

ازجوادبن سعدبن جوادبغدادی کاظمی، در گذشتهٔ در ۱۰٦٥، از شاگردان شیخ بهاءالدین عاملی ، که آنرا بدستور استادش‌در استفادهٔ احکام شرعی‌از آیات‌قرآنی نوشته است .

آغاز: بسمله ، الحمدلله الذی انزل‌الکتاب علی عبده بیاناً للاحکام و جعله مصدقاً لنبوته ومؤیداً لرسالته .. فیقول اقل‌العبادجوادبن سعدبن جواد لماکان من اجل‌النعم ..

انجام: واجعل ما اثبتناه‌فی‌هذه الاوراق حجةً لنا یوم نلقاك و ذریعةً فی‌الوصول الی تحصیل‌رضاك‌انك ذوالفضل‌القدیم و المن‌العظیم‌والحمدلله‌رب‌العالمین.

خط نسخ‌خوش . کاتب محمدبن یوسف الخضری . تاریخ شنبهٔ ۲۱ ع ۲ – ۱۰۹۷ ق . ۲٦۹ ورق . کاغذسپاهانی . سطر ۲٥ . جلد میشن سرخ ضربی زرکوب اندازهٔ جلد ۲۰/٥ × ۳۰ . جدول سیاه وشنگرف . سر فصلها و آیه های قرآن

شنگرف . کرانهٔ چند صفحه حاشیه نوشته . دربرگ (۱ ر) کتاب بنقل از (اعیان الشیعه ج ۲ ج ۱۷ ص ۹۷ - ۹۹ وروضات الجنات ج ۱ ص ۱۵۵) معرفی شده است. دربرگ آخر مهر کاتب وچند یادداشت ونیز خط تملیك «محمد علی کاظمی» هست .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۲۸

۴۴۹۲ - تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی)

ازسید محمدبن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی، درگذشتهٔ ۱۰۲۸ درمکه، مؤلف «منهاج المقال» و این دومین کتاب ازسه نگارش او در رجال است که آنرا درج ۲ - ۹۸۸ بپایان برده است .

نامها بترتیب حروف الفباست .

آغاز: بسمله ، الحمدلله وسلامه علی عباده الذین اصطفی. اما بعد فهذا کتاب تخلیص (کذا) الاقوال فی تحقیق احوال الرجال قد اثبت فیه الاسماء علی ترتیب حروف المعجم . .

انجام: وللشیخ فخر الدین بن العلامة حسن بن یوسف عنه قدس الله روحه و نور ضریحه، وعنه علی ماذکره الی المشایخ رضی الله عنهم وجزاهم عن الاسلام واهله خیر الجزاء بمحمد وآله الطیبین الطاهرین .

(مصفی المقال : ۴۳۰. ذریعه ۴ : ۴۲۰) .

خط نسخ . تاریخ محرم ۱۰۸۰ ق . ۱۸۹ گ . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳.
جلد مقوایی مبشن تیرهٔ فرسوده . اندازهٔ جلد ۱۹ X ۲۹ . آغاز بابها ونامها شنگرف.
دردوبرگ نخستین یادداشتهایی درمعرفی کتاب ومؤلف بخط محمد علم الهدی پسر فیض هست بامهراو . نیز برخی از حاشیتهای کرانهٔ صفحه‌ها ازو وبخط هموست. نیز داستان

شگفت علت نامگذاری «سیدمرتضی» به «علم‌الهدی»نوشته‌آمده است بدون نقطه گذاری

درآخرنسخه فایدتهایی نوشته‌آمده است که گویا یکی‌ازآنها بخطدیگریست.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۲۹

۴۴۹۳ ـ المکمل فی شرح المفصل (عربی)

المفصل فی‌النحو از علامه جارالله زمخشری خوارزمی ، درگذشتهٔ ۵۳۸ ، گزارش‌ازامام‌مظهرالدین محمداست، این‌شرح آمیخته‌بامتن«المفصل»است‌و متن‌رادراین‌نسخه‌بدانسان که‌حاجی‌خلیفه‌دیده‌است،شنگرف‌نویسانیده‌اند . مصنف نگارش‌آنرا درج ۲ ـ ۶۵۹ بپایان برده است .

بنابرفهرست نسخه : بخش نخست در«نامها» ، بخش دوم در «فعلها» ، بخش سوم در« حرفها » ، بخش‌چهارم در « مشترك » .

آغاز : بسمله ، الحمدلله الذی قصرعما یلیق بکبریائه اوفی‌اثنیة اهل‌ارضه وسمایه وصغراقصی محامد اهل‌حضرایه‌وغبرایه فی‌اداء شکر . . .

انجام : تم‌تصنیف شرح‌المفصل بعد فی‌التاسع من جمادی الاخری سنة تسع وستمایة،بعون رب‌القدیر... لمصنف‌الکتاب سیل‌له تسهیل حساب‌المآب،والله اعلم بالصواب،والیه المرجع والمآب .

(کشف‌الظنون‌ج۲ ص ۱۷۷۴) .

خط نسخ ، کاتب قاسم بن عبدالله . تاریخ سه شنبهٔ ۸۲۱ . ۱۷۱ ورق . کاغذ ترمه‌سپاهانی . سطر ۴۰ . جلد چرم قهوه‌یی تیره . اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۹/۵ . متن«المفصل» ونام‌بخشهاوفصلها شنگرف . کرانه‌بیشترصفحه‌ها «موریانه‌خورده» وبرخی وصالی شده‌است . دربرگ نخست ، سیاههٔ بهرهٔ (ملا سعدالله) از مزرعه ها (بانام)

ویك شعر عربی وخط تملیکی از «صبغة‌الله بن ابراهیم حیدر بن احمد الحیدری الصفوی الحسین آبادی» ونیز مهر تملیکی ناخوانا به ظاهر از (محمد بن اسماعیل موسوی) آمده است . نیز فهرست مطالب نسخه در برگ ۱ ودر پایین آن فهرست برخی کتابهای نحو و بیان ودر صفحهٔ روبرو پاره‌هایی از کتابهای نحو و یادداشت تملیك «محمد موسوی» مذکور وبظاهر همان مهر ناخوانا ازو، نوشته آمده است . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۳۰

۴۴۹۴ ـ القانون فی الطب (عربی)

ازابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا ، در گذشتهٔ ۴۲۷ .

نسخه: پنج کتاب ، هر یك بچندین فن و تعلیم وجمله وفصل تقسیم شده است.

آغاز: الحمدلله بعلوشانه وتسوغ احسانه وصلواته علی نبیه محمد وآله.وبعد فقد التمس منی بعض خلص اخوانی ومن یلزمنی اسعافه بما یسمح به .

انجام: هذا ما وجدنا من ذكر المكاييل و الاوزان والالفاظ المستعملة في دستورات التركيب ... وهو آخر الكتاب الخامس من كتب القانون الطبية.تم بعون الله .

مهدوی : ۱۸۹ ـ ۱۹۵ . مشار ـ ع : ۶۹۶ .

خط نسخ . کاتب میرزا ابراهیم اصفهانی . تاریخ ۱۰۶۱ ـ ج ۱ ـ ۱۰۶۲ ق

۵۱۴ برگ نوشته و ۴ برگ نانویس . کاغذ اصفهانی وسمرقندی . سطر ۳۳ ـ ۱۱/۵ × ۲۳ . جلد چرمی صحافی شده . اندازهٔ جلد ۲۱ × ۳۵/۵ . سرلوح و نیز لوح پایان نسخه گل وبته : زر ولاژورد وشنگرف وزنگار . نیز ۴ سرلوح آغاز کتابها زرین. سطور درجدول زر ولاژورد وکمند کرانهٔ صفحه ها زرین . عنوانها وسرفصلها در نیمهٔ بیشتر

نسخه شنگرف وباقی لاژورد . دربرگ لفافاول ، ذیل‌نام کتاب ومؤلف رباعی حیات و ممات ونام‌دانشمندانی که قانون‌را خلاصه وشرح کرده‌اند،ودرپشت برگ آغاز شمارش صفحه‌ها وسطرها واندازهٔ نوشته نسخه برحسب‌بیت (۵۵۰۰۰ بیت) نوشته آمده است نیزهمین شمارش دربرگ‌آخر بعمل‌آمده وبتفصیل نگاشته‌شده وبادداشت هزینه کتابت ویك‌نسخه طبی که خوانا نیست ، افزوده گردیده است . درآغاز اشاره شده که نسخه‌بسیار صحیح‌است ودرپایان کلیة الصناعةالطب(ورق ۷٤) آمده: که این‌مجلد در سال ۱۲۹۱ داخل کتابخانهٔ لطفعلی‌بن محمدکاظم شده .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۳۲

٤٤۹۵ ـ شرح التوحید (عربی)

متن ، از ابوجعفر محمدبن علی‌بن حسین‌بن موسی بن‌بابویه قمی در گذشتهٔ ۳۸۱ درری‌است .

گزارش ازقاضی محمد سعیدبن محمد مفیدقمی ، زادهٔ ۱۰٤۹درگذشته‌پس از۱۱۰۳ . درسه‌جلد دریك مجلد منقسم برابابها و مقامها ، الحدیث و شرح . ذریعه ، ٤ : ٤۷۹ و ٤۸۲ و ج ۱۳ : ۱۵۳ .

آغاز : بسمله ، سبحانك وحنانیك یاسبوح یاقدوس وفقنا اللهم کی نسبحك کثیراً ونذکرك کثیراً انك کنت بنا بصیراً وارنا اللهم حقایق‌الاشیاء کماهی ..

انجام : والحمدلله ولی‌الهدایة والصلاة علی شارع المستقیمة وعلی اهل بیت الحکمة والولایة.قداتفق الفراغ بعون‌الله‌وتوفیقه من‌هذا المجلد الثالث من کتاب شرح‌التوحید بتاریخ یوم سه‌شنبة ۱۱ شهر صفرالمظفر سنة ... قلمی گردید انه قریب مجیب .

خط نسخ . کاتب سید کاظم طباطبایی . تاریخ ۱۶ شوال ۱۲۸۳ و دوشنبه ۲ ذیحجه ۱۲۷۳ . ۴۳۴ ورق . کاغذفرنگی . سطر۲۹ ـ ۱۲ × ۲۳/۵ . جلد چرمی‌قهوه‌یی . اندازهٔ‌جلد ۲۲ × ۳۵ . عنوانها وسرفصلها سرخ . دربرگ‌لفاف، مؤلف وکتاب معرفی‌شده واشاره گردیده است که درمقدمه‌کتاب « کلید بهشت » چاپ ۱۳۱۵ تهران شرح حال‌وآثار اوآمده . یادداشت تملیك « حاج مـلاباقر » بتاریخ ع ۱ ـ ۱۲۸۹ برروی برگ ۱ نوشته آمده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٣٣

٤٤٩٦ ـ مسالك الافهام فی‌شرح شرایع الاسلام (عربی)

متن از شیخ ابوالقاسم نجم‌الدین جعفربن‌حسن ، محقق حلی ، درگذشتهٔ در٦٧٦ ، درفقه‌شیعی .

گزارش ازشیخ‌شهیدثانی ، زین‌الدین بن علی‌بن‌احمد عاملی شامی ، شهیددر ٩٦٦ ق .

نسخه: ۳۳ کتاب‌عنوان‌ها: طهارت ، صلاة ، زکاة ، خمس ، صوم ، اعتکاف ، حج ، امر ، تجارت ، رهن ، مفلس ، حجر ، صلح ، شرکت ، مضاربه ، مـزارعه و مساقات ، ودیعه ، عاریه ، اجاره ، وقوف‌وصدقات ، سکنی وجلس ، هبات‌ووصایا ، نکاح ، طلاق ، خلع ومبارات ، ظهار ، ایلاء ، لعان ، عتق ، تدبیر ، صید وذباحت ، غصب ، احیاءالموات . واندی کتاب که نام‌آنها نانوشته مانده وعنوانها: قوله‌فنقول که بیشتر نانویس‌است .

آغاز : (افتاده) لایفتقران الاول مالایدرك بالحس والثانی ما یدرك به غیر

تام.قوله اما الجاری المدار بالجاری هوالنابع غیرالبئرسوی جری املا . .

انجام : ویجعله خالیا عن‌شوب سواه و ان یجعل مابقی من‌ایام هذه المهلة علی طاعته موقوفا وعما تبعد عن‌مرضاته مصروفا انه‌هوالجواد الکریم.و الحمدلله حمدالشاکرین،والصلاة علی سیدالمرسلین محمد وعلی‌آله وصحبه اجمعین،آمین تم تم .

ذریعه ۱۳ : ۳۲۲ . ریحانه ۲ : ۷۳ ـ ۳۶۷ . مشار ـ ع : ۸۳۸ .

خط‌نسخ بی‌تاریخ،ازسدهٔ۱۱و۱۲ ، بظاهردوکاتب‌آنرا نوشته،دومین‌کاتب: شیخ اسماعیل‌بن عبدالوهاب‌قرشی . ۵۵۰ ورق . کاغذاصفهانی وفرنگی . سطر۴۳ـ۱۶ × ۲۸/۵ . جلدچرمی تیره صحافی‌شده . اندازهٔجلد ۲۳ × ۳۵عنوان‌برخی‌از کتابها‌باقلم سیاه و درشت وبرخی شنگرف نوشته شده است . سرفصلها وعنوانها در۲ سوم کتاب شنگرف ودربقیه سفیدمانده است . برخی برگهای اولین‌وآخرین وصالی شده‌است .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٣٤

٤٤٩٧ ـ الکافی (عربی)

ازثقةالاسلام شیخ ابوجعفرمحمدبن یعقوب‌بن‌اسحاق‌کلینی رازی ،درگذشتهٔ ۳۲۹ ق .

نسخه : کتاب حجة (در۲جزو) ، ایمان ، کفر ، طاعات ، معاصی، کبائر ، دعا ، تلاوت ، فضل القرآن .

آغاز : بسمله ، الحمدلله المحمود لنعمته ، المعبود لقدرته ، المطاع فی سلطانه ، المرهوب بجلاله ، المرغوب الیه فیماعنده ، النافذ فی‌امره فی‌جمیع خلقه،علا فاستعلی .

انجام : ونهی یمحی بلاقدام علی عن ابیه عن ابن ابی عمیم عن محمدبن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی ع فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها . تمت الکتاب بعون الله تعالی .

مشار ـ خ : ۲۳ ـ ۷۲۲ . ریحانه ج ۳ : ۸۱ ـ ۳۷۹ .

خط نسخ خوش . کاتب محمد محسن بن میرحسین یزدی روز آدینه رمضان ۱۰۵۶ (آخر ایمان و کفر) و تاریخ سه شنبه ـ رجب ۱۰۵۸ . ۳۲ ورق ؛ کاغذ سمرقندی سطر ۲۶ ـ ۱۵/۵ × ۲۷ . جلد تیماج تیره ی زرنگار . اندازهٔ جلد ۲۴/۵ × ۳۹ . عنوانها و سرفصلها و نشانها زرین ، در آخر بخشی از نسخه سفید مانده ، سطور درمیان جدول زر و لاژورد و شنگرف و مشکین و در کرانه کمند شنگرف . در برگ اول : ۱ ـ مالك نسخه و مهرش : « محمدطاهر بن محمدرحیم تویسرکانی » ، ۲ ـ تاریخ خرید و تملیك دیگری ۲ شعبان ۱۳۰۰ و در برگ آخر : ۱ ـ انتقال یافتن نسخه در ۱۲۴۲ بظاهر به « ملا محمد حسین » ، ۲ ـ شمارش صفحه و اندازهٔ نوشته ها برحسب بیت ، یادداشت شده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۳۷۵

۴۴۹۸ ـ الکافی (عربی)

از همو .

نسخه دارای کتابهای : طهارت ، حیض ، جنائز ، صلات ، زکات ، صیام ، حج ، جهاد ، تجارت ، معیشة : باعنوانهای کتاب ، باب .

آغاز : بسمله ، کتاب الطهارة ، باب طهوریة الماءِ . قال ابوجعفر محمدبن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله علیه السلام قال قال .

انجام : ويقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی‌التجارة وواحد فی‌غيرها تم کتاب‌المعيشة من‌الكتاب الكافی ويتلوه انشاءالله کتاب النكاح، تأليف ابی جعفر محمدبن يعقوب‌الكلينی تغمده‌الله برحمته‌انه جواد كريم .

مشار ـ ع : ۲۳ ـ ۷۲۲ .

خط نسخ‌خوش سدهٔ یازدهم ودوازدهم . ۲۴۶ ررق . کاغذاصفهانی آهارمهره سطر ۳۰ ـ ۱۴/۵ × ۲۵ . جلدتیماج مشگین زرکوب . اندازهٔ جلد ۲۴ × ۳۷ . سرلوح زرین وشنگرف وزنگارولاژورد . آغاز وانجام کتابها وهمچنین‌سطور درجدول زرین‌وشنگرف وکرانهٔ صفحه‌ها کمند شنگرف ، نیزسرفصلها ونام راویان وخط زیر سطورشنگرف . سه‌یادداشت تملیك ومهرپاك شده وناخوانایکی بتاریخ ۱۲۱۲ دربرگ اول هست .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٣٦

٤٤٩٩ ـ الاصول الاصلية (عربی)

ازسيد عبدالله بن محمدرضا شبر كاظمی ، درگذشتهٔ ۱۲٤۲ . دراصول فقه . و چهارمين جلد «جامع المعارف» اوست .

ذريعه ۲ : ۱۷۸ و٥ : ۷۱ .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی‌محمد وآله‌الطاهرين. امابعد فيقول ... عبدالله‌بن محمدرضا الحسينی ... هذه اوراق قليلة قداشتملت علی فوائد جليلة ، وتضمنت استنباط مهمات المسائل الاصولية ... وسميتها الاصول الاصلية ..

خط نسخ . کاتب درويش‌بن‌كاظم ، تاريخ سلخ ع۲ر ۱۲۳۳ . ۲۴۶ گ .

کاغذ فرنگی ، سطر۲۹ - ۱٤ X ۲٥ ، جلدتیماج مشکی‌مقوایی۲٤ X ۳٤/٥ . نسخهٔ کامل،عنوان ونشان‌بسرخی ، صفحه‌هادرجدول‌سرخ‌وآبی . وقف حاجی علی‌بن‌ملاحسینعلی خویی‌الاصل ساکن محلهٔ چارمنارتبریز در۱۲٥۲ ومهراو (مظهر هردوجهان علی) .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۳۷

٤٥۰۰ - الکافی (فارسی)

ازابوجعفر محمدبن یعقوب کلینی‌رازی (فهرست عربی مشار : ۷۲۲) .

نسخه : از اصول تامعیشت‌است .

خط نسخ ، کاتب حاجی محمدبن محمدعلی مشهدی ، تاریخ‌سالهای۱۰۹٤- ۱۰۹۸ ، ۳۳۱گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر۳۳ - ۱۷ X ۳۰ ، جلد تیماج زرکوب ، اندازهٔ جلد ۲٤ X ۳۷ ، کتاب‌العقل والجهل ، توحید ، کتـاب الطهارة ، زکـاة ، جهاد،معیشت‌است ،عنوان ونشان‌شنگرف ، حاشیه‌های‌بسیاردارد، دوصفحهٔ‌آغاز درجدول زر و لاژورد وشنگرف ، ویک‌سرلوح زر ولاژورد وسفیدآب ، میان سطرهـای دوصفحهٔ آغاز زربکاررفته است .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۳۸

٤٥۰۱ - صافی (فارسی)

ازملاخلیل قزوینی،درشرح‌کافی .

نسخهٔ کتاب حج‌است .

خط نستعلیق ، تاریخ سدهٔ ۱۱ ، ۲۳۰گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۹ -

۱۲ × ۲٤ ، جلد تیماجزرد ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۲ ، کتاب حج (ج ۱٤).عنوان ونشان شنگرف عربیها به نسخ .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۳۹

٤٥۰۲ ـ صافی (فارسی)

ازملاخلیل قزوینی،شرح فارسی کافی .
نسخه: کتاباطعمه است .

خط نسخ ، کاتب محمدعلی‌بن حاجی یاراحمد طالقانی ، ۱۹٤(=۱۰۹٤) ۱۲۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر۰۳ ـ ۱۸ × ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۹ ،کتاب‌الاطعمة (ج ۲۲) است. عنوان‌ونشان‌شنگرف . برگهای‌آغازوانجام وصالی شده‌است . حسب‌الاشارهٔ محمدقلی‌بن منوچهر استنساخ شده است .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۷٤۰

٤٥۰۳ ـ صافی (فارسی)

ازملا خلیل قزوینی،درشرح‌کافی .
نسخه:وصایا ـ کفارات است .

خط نستعلیق،بی‌تاریخ ،ازسدهٔ۱۱ ـ ٤٦۱ گ، کاغذسپاهانی ، سطر۲٥ ـ ۱۱ × ۲۱ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ، ۱۹ × ۳۰ (ج ٥) کتاب‌وصایا ، مواریث ، حدود ، دیات ، شهادات ، قضاء ، ایمان ، نذر ،کفارات ، عنوان و نشان شنگرف . عربیها به‌نسخ معرب . تملك اسدالله‌بن محمد هاشم تبریزی بامهراو (المسلم وجهه الی الله الراجی عبده اسد) مؤرخ ۱۲٥۱ .

شمارهٔدفتر : ٦۲۷٤۱

٤٥٠٤ـ صافی (فارسی)

ازملاخلیل قزوینی، درشرح کافی .

نسخه: زکاة ـ صیام است .

خط نسخ ، کاتب محمدبن علی‌اکبرالحسینی ، تاریخ ۱۱ محرم ۱۰۸۹ ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۵ ـ ۱۱ X ۲۲ ، جلدتیماج ضربی ، اندازهٔ‌جلد ۱۸ X ۳۰ . کتاب‌زکاة وصوم‌است . عنوان ونشان‌شنگرف . سرلوح درآغاز درزمینهٔ زرولاژورد و رنگهای صورتی مشکی وسفید وشنگرف . میان سطرهای دوصفحهٔ آغاز زربکار رفته است . صفحه‌ها درجدول زر ولاژورد وشنگرف ، نسخه مقابله‌شده بوسیلهٔ سلمان‌فرزند شارح درسپاهان درنیمهٔ ماه‌رمضان ۱۰۹۹ ، بامهر (سلمان منا اهل‌البیت) .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۷۴۲

٤٥٠٥ ـ صافی (فارسی)

ازملا خلیل قزوینی، شرح کافی .

(ذریعه ۱٤ : ۲۷ . مشار : ۱۰۶۱) .

نسخه: جهاد ـ معیشت است .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ، ازسدهٔ ۱۱ ، ۴۳۸ گ، کاغذ سپاهانی ، سطر۱۹ ـ ۱۰ X ۱۸ ، جلد تیماج زرد ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۷ X ۲۵ ، عنوان ونشان‌شنگرف صفحه‌ها درجدول زر ولاژورد . عربیها به‌نسخ ومعرب .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۴۳

(فارسی)

٤٥٠٦ ـ صافی

ازخلیل بن غازی قزوینی .

شرح بخش نکاح است در ۱۹۲ اصل .

آغاز : الحمدلله علی بلوغ الصافی شرح الکافی کتاب النکاح ...

انجام : این آخر کتاب نکاح است ازجمله کتاب کافی .

خط نسخ ، کاتب محمدصادق بن اسماعیل کشمیری ، تاریخ ۱۰۸۹ ، ۲۸۱ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۲ ـ ۱۷ × ۱۱ ، جلدتیماج زردضربی ، عنوانهاشنگرف.

شمارهٔدفتر: ٦٢٧٤٧

(فارسی)

٤٥٠٧ ـ صافی

ازخلیل بن غازی قزوینی .

نسخه:طهارة در٤٦ اصل ، صلاة ۱۰۳ اصل است .

آغاز : الحمدلله رب العالمین کما هواهله . . . فقیر حقیر خلیل بن غازی قزوینی . . .

انجام : مکرردرموسم حج وعلم باینکه امام نزد کعبه است،والله اعلم.اصل هذاآخر کتاب الصلاة من کتاب الکافی لابی جعفرالکلینی .

ذریعه ج ١٤ : ٢٧ .

خط نستعلیق ونسخ،بی تاریخ،ازقرن۱۳ ، ٤٥٠ ورق ، کاغذفرنگی،سطر۲٥ ۲۲/٥ × ۱۲ ، جلد تیماج قهوئی لـولادار ، اندازهٔ جلد ۲۹ × ۲۰ ، نشانها و عنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٤٨

٤٥٠٨ ـ صافی (فارسی)

ازخلیل‌بن غازی قزوینی .

نسخه: ایمان و کفر در ۲۰۹ اصل است .

آغاز : الحمدلله الذی حبب الینا الایمان ... وبعدچون بتوفیق آلهی‌وتوجیه پادشاهی . . .

انجام : حسنه دردین باطل مقبول نباشد وسیئه‌دردین حق مغفور باشد.اصل هذاآخر کتاب‌الایمان والکفر والطاعات والمعاصی . .

ذریعه ج ١٤ : ۲۷ .

خط نستعلیق ونسخ ' بی‌تاریخ، خطازقرن۱۳ ، ۳۰۱ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۷ ـ ۲۱ X ۱۰ ، جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ۳۰ X ۱۸/٥ ، در برگ ۲۹۹ انتهای‌صفحه یادداشت مقابله وتصحیح تاریخ صفر ۱۲۰٥ را در قزوین دارد . بامهری که خوانده‌نشد،اغلب صفحات حاشیه‌دارد .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷٤۹

٤٥٠٩ ـ صافی (فارسی)

ازخلیل‌بن غازی قزوینی، شرح‌کافی کلینی است.

نسخه:از کراهیت‌توقیت.

آغاز : باب کراهیة بفتح ویا بنقطه والف وها وتخفیف بـا دونقطه درپائین مصدرباب .

انجام : پرسیدم امام جعفرصادق علیه‌السلام‌را ازعنبر وغوص‌مرواريد ..

ذریعه ج ١٤ : ٢٧ .

خط نسخ ، تاریخ جمعهٔ ٢٣ ج ١٠٦٧/١ ، ٢١٣ ورق ، کاغذ سپاهانی سطر ٢٤ ـ ١٨ × ٩ ، جلد تیماج قهوه‌ئی کمرنگ ، اندازهٔ جلد ٢٨ × ١٨ ، نشانها وعنوانها شنگرف در برگ ١ تملیك‌ومهربنام قدرت علیخان‌هست .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٥٠

٤٥١٠ ـ صافی (فارسی)

ازخلیل بن غازی قزوینی در گذشتهٔ ١٠٨٩ .

نسخه: کتاب‌الحجة‌است .

آغاز : الحمدلله علی ... اما بعد فیقول الغنی بربه‌عمن سواه خلیل‌بن‌الغازی القزوینی .

انجام : فادخله فی هذاالامر طائعاً اوکارهاً . .

ذریعه ج ١٤ : ٢٧ .

خط نسخ ، تاریخ‌خط قرن١٢ ، ٢٧٤ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ٢٢ ـ ٢٣ ١٣ × ٢٣ ، جلد تیماج قهوه‌ئی کم‌رنگ لولادار ، اندازهٔ جلد ٢٩ × ٢٠ ، نشانها و عنوانها شنگرف .

مالك : محمدصادق‌بن محسن رجب١٢٤٢ بامهر

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٥١

۴۵۱۱ ـ مختلف الشیعة (عربی)

ازعلامهٔ حلی .

نسخه : از طهارة تا نماز مسافر است .

فهرست دانشگاه ج ۳ : ۲۰۰۵ .

خط نسخ ، کاتب امیرمحمدزمان ابی‌هسته ، تاریخ ذیحجه گویا ۱۰۵۳ ، ۱۷۱ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۳ ـ ۱۶/۵ × ۱۰ ، جلد تیماج قهوه‌ئی ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۸/۵ ، نشانها وعنوانهاشنگرف حاشیه دارد ، بخشی بحواشی سلطان العلماء معروف بخلیفه سلطان است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۵۲

۴۵۱۲ـ القوانین المحکمة (عربی)

ازمیرزا ابوالقاسم بن حسن گیلانی معروف بمیرزای قمی .

مشار عربی ۷۱۷ .

خط نسخ ، کاتب عباس بن قربانعلی کزازی درسپاهان شوال ۱۲۱۹ ، کاغذ سپاهانی ، سطر۲۹ ـ ۱۱/۵ × ۲۰ ، جلد تیماج سرخ ، اندازهٔ جلد ۲۱ × ۳۰ ، آغازافتاده . عنوان ونشان شنگرف . حاشیه‌هایی بسیاردارد بانشانهٔ (منه سلمه‌الله) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۵۷

۴۵۱۳ ـ بحارالانوار (عربی)

ازمحمدباقر مجلسی،در گذشتهٔ ۱۱۱۱ .

نسخه: کتاب اجازات ، جلد ۲۵ بحار .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۲ ، کاغذسپاهانی،سطر ۲۵ - ۱۲ × ۲۱ ، جلد مقوایی ، اندازهٔ جلد ۲۲ × ۳۱ . عنوان ونشان باسرخی.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٥٨

٤٥١٤ - عیون اخبار الرضا (عربی)

ازشیخ‌صدوق، ابوجعفر محمدبن علی م ۳۸۱ .

(ذریعه ۱۵ : ۳۷۵ . فهرست‌عربی مشار : ٤٦٢) .

خط نسخ ، کاتب شایدهمان محمدعلی استرآبادی باشد ، تاریخ ۱۹ ج ۲ ۱۰٦٥ (پایان ج ۱) ، کاغذسپاهانی ، سطر ۲۰ - ۱۰ × ۱۷ ، بی‌جلد ، اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲٤/٥ ، عنوان‌ونشان شنگرف . نسخه‌بوسیلهٔ محمدعلی استرآبادی مقابله و تصحیح شده‌است . تملك محمدجعفربن محمدصادق شریف‌آبادی، بامهراو (عبده محمد جعفر شریف‌آبادی) . کناربرگهای آغازنسخه موریانه خورده است .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٥٩

٤٥١٥ - بحار الانوار (عربی)

ازمحمدباقر مجلسی .

نسخه: جلد دوم است .

خط نسخ ، کاتب‌عبدالخالق‌بن‌محمدشفیع القاینی، تاریخ دوشنبهٔ ج ۲/ ۱۰۸۸ ۲٤۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۰ - ۱۱ × ۱٦ ، جلدکاغذی ، اندازهٔ جلد ۱۹ × ۲٤/٥ ، درصفحهٔ عنوان‌آمده است : علامت مقابله درحواشی‌بخط‌علامهٔ‌مجلسی است . عنوان ونشان‌شنگرف. باحاشیه‌هایی بانشانهٔ (منه مدظله) .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٦١

۴۵۱۶ ـ تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة (عربی)

از قطب‌الدین محمد بویهی رازی ، که بارها بچاپ رسیده‌است .

ذریعه ۳ : ۳۸۸ . فهرست عربی مشار : ۱۶۴ .

خط نسخ ، کاتب احمدبن احمدالمقدسی الحنبلی ، درذی‌القعدهٔ ۱۱۶۷ ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۷ ـ ۷ × ۱۳ ، جلدتیماج زردفرسودهٔ ضربی ۱۷ × ۲۲ ، عنوان ونشان‌شنگرف . باحاشیه‌هایی بسیار از (برگ ۱ تا ۳۱) بخط دیگر و کاغذ سپاهانی است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۶۲

۴۵۱۷ ـ تذکرة الفقهاء (عربی)

ازعلامهٔ حلی . درپانزده جزء ، که دردومجلدبچاپ رسیده‌است .

ذریعه ۴ : ۴۳ . فهرست عربی مشار : ۱۷۷ .

خط نسخ ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۲ ،کاغذفرنگی ، سطر ۲۰ ـ ۱۱ × ۱۷،جلد تیماج‌سرخ ، اندازهٔ‌جلد ۱۹ × ۲۶/۵ ،نسخه: کتاب‌زکاة ، خمس،صوم ، حج ، جهاد ، عنوان ونشان‌شنگرف . برخی ازعنوان‌ها سفیدمانده است .

عبدالحمید طباطبائی بامهراو : الراجی عبدالحمید الحسنی‌الحسینی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۶۳

۴۵۱۸ ـ الوافی (عربی)

ازملا محسن فیض‌کاشانی،درشرح کافی‌کلینی .

فهرست دانشگاه ٥ : ١٦٢٨.فهرست عربی‌مشار : ٩٨١ .

نسخه : جز ١ و ٢ و ٣ است .

خط نسخ، کاتب نظام‌الدین بن ملا احمد اردبیلی بی تاریخ، از سدهٔ ١١، کاغذسپاهانی ، سطر ٢١ - ١٣/٥ × ١٧/٥ . جلدتیماج قهوه‌ئی فرسوده ، اندازهٔ جلد ١٨ × ٢٤ کتاب‌العقل والعلم والتوحید . کتاب‌الحج ، کتاب‌الایمان والکفراست . عنوان ونشان شنگرف . در آغاز هر جزء فهرست کتاب آمده است ، تملك : شیخ علی بن‌ملامحمد عریضی ، حاشیه‌هایی بانشانهٔ (منه رحمه‌الله) .

شمارهٔ دفتر : ٦٢٧٦٤

٤٥١٩ - مسالك‌الافهام (عربی)

از زین‌الدین شهید دوم .

خط نستعلیق ، کاتب صدرالاسلام بن ابی‌المعالی نیشابوری، درمدینه سه‌شنبهٔ ٢شوال ١٠٠٢ ، کاغذسپاهانی ، سطر ٢١ - ١٠ × ١٤ ، جلد مقوا وپارچه ، اندازهٔ جلد ١٥/٥ × ٢١ .عنوان ونشان‌شنگرف .(ج٢) ازکتاب البیع تا پایان وکالت‌است . آغازافتاده . برگهای آغازنسخه آب‌خوردگی دارد ،

شمارهٔ دفتر:٦٢٧٦٥

٤٥٢٠ - مسالك الافهام (عربی)

شرح «شرایع الاسلام» حلی ، از شهید دوم زین‌الدین عاملی . که‌بچاپ رسیده است .

فهرست عربی مشار : ٨٣٨ .

خط نسخ ، کاتب محمدبن مبارك‌بن صالح بحرانی ساکـن نبی‌حمزة ، تاریخ ذیحجهٔ ۹۹۱ ، کاغذسپاهانی ، سطر ۲۵ ـ ۱۱ × ۱۹ ، جلد تیماج‌زرد ، اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۶ ، عنوان‌ونشان‌شنگرف .نسخه: کتاب‌فرائض ، قضاء ، شهادات،حدود، قصاص، دیات‌است . مالك:الحاج سعدالدین حاج‌میرمحمد حسین زواره‌ای . وتملك ومهر (عبده الراجی‌محمدعلی الموسوی) مؤرخ ۱۲۵۳ .

شمارهٔ دفتر:۶۲۷۶۶

۴۵۲۱ ـ النهایة (عربی)

ازابن اثیراسماعیل،درلغت‌وشرح مشکلات احادیث .

حرف اول مبنای‌باب وحرف‌دوم فصل است .

نسخه : ازباب‌الهمزة مع‌الباء تاباب‌الیاء مع‌الهاء .

آغاز : احمدالله علی نعمه بجمیع محامده واثنی علیه بآلائه فی بادی‌الامر اما بعد فلاخلاف بین اولی الالباب والعقول . .

انجام : یعیث هی بفتح‌الیاء الاولی وضم‌العین المهملة ، صقع من بلادالیمن جعله لهم . والله اعلم .

مشارعربی : ۹۷۳ .

خط نسخ ، تاریخ خط قرن۱۲ ، ۴۶۴ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ ـ ۲۲ × ۱۲/۵ ، جلدتیماج زرد زرکوب زرین‌حاشیه سرخ ، اندازهٔ جلد ۳۲ × ۲۵ نشانها وعنوانها شنگرف،یادداشت وتملیکی بنام سلیمانخان خلف بیگی منشی بـاشی دارالحکومهٔ اصفهان بتاریخ صفر ۱۳۰۱ بامهراو،صفحه‌ها درجدول زر .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۶۷

۴۵۲۲ ـ تحفة ذخایر کنوز الاخبار (عربی)

از مهذب‌الدین احمدبن عبدالرضا بصری، تألیف بسال ۱۰۸۱ دردومجلد ودرآخر جلد دوم رساله عددیة شیخ مفیددر ردبرصدوق مندرج است. (ذریعه ۱۵ : ۲۳۳)

آغاز : اما بعد الحمدلولیه‌واهله والصلاة علی نبیه‌وآله‌فیقول الجانی‌الراجی عفوربه‌الغفور و الرضا احوج خلقته الیه المشتهر بمهذب‌الدین احمدبن عبدالرضا وفقه‌الله التفوق حاله وتحقق آماله لماله هذه تحفة ذخائر کنوزالاخبار فـی بیان مالعله یحتاج .

انجام افتاده : رسول‌الله صلی‌الله علیه وآله عن‌الاکل علی‌الجنابة

ذریعه ج ۳ : ۴۳۳ .

خط نسخ ، ۴۲۵ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر۲۵ ـ ۲۱ × ۱۱، جلدتیماج زرد ضربی طلاکوب ، اندازۀ جلد ۳۱ × ۱۸/۵ ، دارای دوسرلوح زرنگار ولاجورد وشنگرف ، نشانها وعنوانها شنگرف جدول‌بندی بلاجورد وشنگرف . تملیکی بتاریخ ۱۲۹۱ در برگ ۱

مالك : جمال‌الدین اسدالله بروجردی درطهران ، آنرا در ۱۲۹۱ ق وقف اولاد کرده است .

نسخه‌بدستور مؤلف نوشته شده وآنرا بسید جمال‌الدین‌بن نورالدین عاملی هدیه کرده‌است خط‌مهدی‌الیه‌پشت صفحۀ اول‌هست .

شمارۀ دفتر : ۶۲۷۷۱

۴۵۲۳ ـ جامع المقاصد فی‌شرح القواعد (عربی)

متن ازعلامۀحلی ، گزارش از عبدالعالی کرکی .

باعنوانهای : قوله ، قوله .

آغاز : الحمدلله الکبیرالحکیم الخبیرالعلیم الذی خلق الخلق بقدرته ...

انجام : نیلها ای بلوغ نیل المعادن وهو بلوغ الحالة التی تنال به المعدن و یمکن من اخذه فیملك مابلغ نیله و کلمامایعد حریماله علی تأسیس .

روضات الجنات ص ٣٦٥ مشارع‌ربی : ٢٤٥ .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ‌خط‌قرن١٢ ، ٣٢٤ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر٢٧ - ٢٢/٥ × ١٥/٥ ، اندازهٔ جلد٣٠/٥ × ٢١ . نشانهاوعنوانها شنگرف ، در برگ ١ فهرست مطالب کتاب هست .

مالك : ملاعبدالله شوشتری ١٠٢١ ق بوده و خط او را دارد . ومحمد حسین حسنی‌حسینی در١١٣٠ ق . ومحمدبن محمد فصیح در ١٢٠٩ ق . باخط او ومهرش .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٧٠

٤٥٢٤ ـ تهذیب الاحکام (عربی)

ازشیخ طوسی ، ابوجعفر محمدبن الحسن بن علی‌الطوسی .

نسخه: کتاب نکاح ـ دیات .

خط نسخ ، بی‌تاریخ خط قرن١١ نسخه باسیدرفیع‌الدین نائینی مقابلت‌شده است . ٤٣٦ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ٢٥ ـ ٢٢ × ١١ ، جلد تیماج مشکی ، اندازهٔ جلد ٣٢/٥ × ٢٠ ، نشانها وعنوانها شنگرف. درپایان نسخه صورة اجازه از

رفیع‌الدین محمدبن حیدرالحسنی الحسینی به محمـود شیرازی داده شده‌است ،بتاریخ رجب ۱۰۷۸ .

کتاب مزبور دارای حواشی متعددی‌است .

شمارهٔ‌دفتر : ۶۲۷۷۲

۴۵۲۵ ـ انوار سهیلی (فارسی)

ازحسین‌بن‌علی‌واعظ کاشفی .

خط نسخ ، بی‌تاریخ، خطازقرن۱۱ ، ۴۲۳ ورق ،کاغذسپاهانی ، سطر۱۴ ـ ۸ X ۱۲/۵ ، جلد تیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۹/۵ X ۱۳/۵ ، درپایان نسخه مهر شمس‌الاطباء هست، نامها وعنوانها شنگرف . ۸ برگ اول‌و۳۷ برگ‌آخرنونویس‌است.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۷۳

۴۵۲۶ ـ شرح مشیخة من‌لا یحضره‌الفقیه (عربی)

ازمجلسی ،محمد تقی‌بن مقصود علی .

آغاز افتاده : عنه وفی‌الموثق ایضا عنه‌ست وماکان فیه عن عمروبن ابی‌زیاد الابزراوی کوفی ...

انجام : انه ولی ذلك والقادر علیه الحمدلله رب العالمین والصلاة علی سید المرسلین‌وعترته‌الطاهرین المعصومین .

ذریعه ج ۱۴ : ۶۶ و۶۷ .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ، از قرن ۱۱، ۷۳ورق،کاغذسپاهانی،سطر ۲۵ ـ ۱۱ X ۱۸ ، اندازهٔ جلد ۲۳/۵ X ۱۸/۵ .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۲۷۷۴

۴۵۲۷ ـ مجموعه

شامل چهارده رساله .

۲۷۱ ورق . جلد تیماج قهوه‌ئی‌تند . اندازهٔ جلد ۲۱ × ۱۴/۵ .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۷۵

۱ ـ رساله‌در توحید : (فارسی)

از محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی ، صاحب کتاب البراهین و البرهانیة‌الجلیة‌در گذشتهٔ ۱۲۳۲ یا قبل‌از ۱۲۳۸ .

ذریعه ج ۴ : ۴۸۸ .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد بایددانست که بهترین واجبات بر فرزندآدم معرفت خالق اوست .

انجام : دیگر را نمیتواند تصورنماید سبحان ما الطف شأنه.و باینجا ختم کردم این‌رساله‌را حامداً .

خط نسخ . کاتب شیخ‌محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا ، تاریخ سه‌شنبه رجب ۱۲۳۵ . (۱ تا ۱۱) کاغذ فرنگی . سطر۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . درپشت برگ اول رساله مهری‌است که خوانده نشد ، نشانها وعنوانها شنگرف .

۲ ـ رساله درجبرو اختیار : (فارسی)

ازهمو .

آغاز : اما بعد چنین گوید بندهٔ خاطی محمد کاظم‌بن محمد شفیع هـزار جریبی عفی‌الله عن جرائمها، که یکی‌از اصول پنجگانه .

انجام : بروفق شرع پس درآنوقت تمام‌میشود .

خط نسخ . کاتب همان شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۱ ـ ۳۰) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱٤ × ۸/۵ . نشانها و عنوانها شنگرف .

۳ ـ کاشف العدل : (فارسی)

ازهمو .

آغاز : اما بعد چنین گوید بندهٔ خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما، که بهترین خصلتی که دلالت میکند بر کمال ایمان مؤمن آنست...

انجام : وآل آن‌حضرت را ذکر نکرد بآن مردم فرمود که ظلم نکن مارا درحق مابگو اللهم صل علی‌محمد واهل بیته .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۳۰ ـ ۵۸) . کاغذفرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱٤ × ۸/۵ . نشانها وعنوانها شنگرف .

۴ ـ رسالهٔ اقناعیه : (فارسی)

ازهمو .

ذریعه ج ۲ : ۲۷۵ ـ ۲۷٦ .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ خاکسار وذرهٔ بی‌مقدار الفقیرالجانی المحتاج الی رحمةربه‌الغنی محمدکاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما که بایددانست برهمهٔ خلق‌واجب است معرفت .

انجام : منقول است که ازمانیست کسی که یکی از چهار چیزرا انکار کند معراج سئوال‌قبر ومخلوق شدن بهشت ودوزخ وشفاعت .

خط نسخ . کاتب شیخ‌محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۵۸ ـ ۷۳) کاغذفرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . نشانهاوعنوانها شنگرف .

۵ ـ رسالهٔ برهانیه : (فارسی)

ازهمو .

ذریعه ج ۳ : ۱۰۲ .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد غرض ازتحریر این کلمات آنست که این‌اقل خلیقه بل‌لاشیءفی‌الحقیقه عبد جانی محمد کاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن‌جرائمهمابعرض برادران‌دینی‌میرساند که چون حقیر کرات از علما . . .

انجام : ازاینجا ومنزلةاو که‌غیر عقل کل بآن نمیرسد،باینجا ختم کردم این‌رساله را حامداًلله . . .

خط نسخ ، کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۷۳ـ ۸۴) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . نشانها وعنوانهاشنگرف،
درپایان رساله مهری است بنام محمدکاظم .

۶ ـ تحفةالمجاورین یا تحفةالمجاور : (فارسی)

ازهمو .

(ذریعه ج ۳ : ٤٦٦ ـ فهرست سپهسالار ۳ : ۳۷٦)

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ‌خاطی محمدکاظم

ابن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما که بهترین اعمالی که باعث خوشنودی . . .

انجام : بهتراست ازاوقـات دیگر.وباینجا ختم کردم‌رسالهٔ تحفة‌المجاوررا الحمدلله رب‌العالمین .

خط نسخ . کاتب‌شیخ محمدارومی‌الاصل‌ساکن کربلا . تـاریخ ۱۲۳۵ . (۸۴-۱۰۳ . کاغذفرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . نشانها وعنوانها شنگرف .

۷ ـ تحفة‌الاخیار : (فارسی)

ازهمو .

(ذریعه‌ج۳ : ۴۱۸ .)

شامل دوباب .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین . . . اما بعد چنین گوید بندهٔ خـاطی محمد کاظم‌بن محمدشفیع هزارجریبی عفی‌الله عن‌جرائمهما که ایـن رساله‌ایست مشتمل بر دوباب .

باب اول دربیان قلیلی ازمعجزات ائمهٔ بقیع (ع) .

باب‌دوم دربیان قلیلی ازآنچه مشاهده شده‌است ازاهل برزخ .

انجام : تاآنکه آن قصه‌را نقل کردم پس‌ازآن برنج خلاص‌شد.والله العالم بالحق والصواب .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . (۱۰۳ ـ ۱۲۲) سطر۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . عنوانهاونشانها شنگرف .

۸ ـ رسالهٔ روحیه درکیفیت اخذروح : (فارسی)

ازهمو .

ذریعه ج ۱۱ : ۲٦٦ .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ خاطی محمد کاظم‌بن محمدشفیع هزار جریبی عفی‌الله عن‌جرائمهما که این رساله‌ایست‌مشتمل براحوال روح ...

انجام : گفت یاامیرالمؤمنین دل مرا زنده کردی، باذن خدای تعالی و از جملهٔ نقلهای غریبه که دراین‌زمان ماواقع ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . (۱۲۲ ـ ۱۳۷) کاغذفرنگی . سطر۱۷ ـ ۱٤ × ۸/٥ . نشانهاوعنوانها شنگرف .

۹ ـ رسالهٔافلاکیه : (فارسی)

از همو .

مشتمل برسه فصل ، فصل اول در ذکر عرش ، فصل دوم در عدد افلاك و فصل سیم دررجوع کردن بساعت نجوم .

ذریعه ج ۲ : ۲٦۲

آغاز : الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید این بندهٔ خاطی محمد کاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما که این‌رساله ایست مشتمل بر سه فصل ، فصل اول در ذکر عرش است و فصل دوم در عدد افلاك وفصل سیم درآنکه رجوع کردن بساعت نجوم

انجام : تحصیل علوم وتألیف و نحو آنها روز سه‌شنبه خوب است زیرا که حق تعالی در روز سه شنبه آهن را برای حضرت داود علیه‌السلام نرم کرد وبه نستعین .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . (۱۳۷ ـ ۱۴۹) کاغذفرنگی . سطر۱۷ـ۱۴ × ۸/۵ . نشانهاوعنوانهاشنگرف.

۱۰ ـ هدایة‌الغافلین : (فارسی)

از همو

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید این بندهٔ خاطی محمد کاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی که این رساله‌ایست در مذمت بی‌فکری وترك تعقل ...

انجام : که من مردی‌ام که بسیار خست میکنم از عمر خود از آنکه ضایع گردد ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن کـربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . ازبرگ ۱۴۹ تا ۱۷۰ . کاغذ فرنگی . سطر۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . نشانها و عنوانها شنگرف .

۱۱ ـ رساله تحفهٔ بقیة‌الله : (فارسی)

از همو .

آغاز : الحمدلله رب‌العـالمین ... امـا بعد چنین گوید بندهٔ خـاطی محمدکاظم‌بن محمد شفیع هزارجریبی که بعضی از برادران دینی این حقیر را

براین داشتندکه این احادیث قدسی را ترجمه وفارسی نمایم ...

انجام : وآن فقیر باسك یکسان است .

خط نسخ . کاتب شیخ‌محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۷۰ - ۱۸۸) . کاغذفرنگی. سطر۱۷ـ۱۴ × ۸/۵ . نشانهاوعنوانها شنگرف .

۱۲ - چهل حدیث : (فارسی)

از همو .

درچهل ودو حدیث .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ خاطی محمدکاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما که علمای شیعه و علمای اهل سنت‌حدیثی از حضرت رسالت پناه ...

انجام : وچهل ودویم رسول خدا صلی‌الله علیه وآله فرمود که اگر تمام درختان قلم گردند ...

خط نسخ . کاتب شیخ‌محمد ارومی‌الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۸۸ - ۱۹۲) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . عنوانها ونشانهاشنگرف .

۱۳ - رساله دروضو ونماز: (فارسی)

از همو .

در پنج باب در آداب وضو و نماز .

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ خاطی محمد کاظم‌بن محمد شفیع هزار جریبی، که این رساله مختصری است در آداب نماز و کیفیت آن ...

انجام : در کتاب امالی روایت کرده است که حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام درقنوت وتر بعد از آنکه سیصد مرتبه العفو میگفت این دعا میخواند سیدی سیدی هذه یدای ...

خط نسخ . کاتب شیخ‌محمد ارومی‌الاصل ساکن کـربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . (۱۹۲ ـ ۱۹۹) کاغذفرنگی ، سطر ۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . عنوانها و نشانهاشنگرف .

۱۴ ـ دررالاخبار وجواهرالآثار : (فارسی)

از همو .

آغاز : الحمدلله رب‌العـالمین ... اما بعد چنین گوید بندهٔ خـاطی محمد کاظم‌بن‌محمدشفیع‌هزار جریبی عفی‌الله عن جرائمهما که این رساله‌ایست مشتمل برجمله‌ای‌از اخبار نافعهٔ متفرقه ...

انجام : و یضعه فی‌الاخرة. المرأةشر کلها وشر منها انه لابد منها. قد تم‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی‌الاصل ساکن‌کربلا . تاریخ سه شنبه ماه رجب ۱۲۳۵ . (۱۹۹ ـ تاپایان) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ ـ ۱۴ × ۸/۵ . نشانها وعنوانها شنگرف .

درپایان مهری‌بنام محمدکاظم آمده‌است .

۴۸۲۸ ـ مفاتیح‌الاحکام (عربی)

درشرح زبدةالبیان اردبیلی م ـ ۹۹۳ ق از محمد سعیدبن قاسم طباطبائی قهپائی .

باعنوانهای:قوله،قوله .

ذریعه ج ۱۳:۳۰۲

آغاز : قوله يعبر نص الاحتمالات فى اللفظ المفيد وضعا اربع لانه لم يحتمل غير مافهم منه فهو النص كقوله تعالى قل هو الله احد وان احتمل فالراجح هو الظاهر..

انجام : من ان التوبة من الايمان ، لكنها شرطه العزم على الترك والايمان اقرار باللسان .

خط نستعليق . كاتب قاسم محمدسعيدالطباطبائی . تاریخ ۱۵رمضان ۱۰۷۱ .
۲۱۳ ورق . كاغذسپاهانی . سطر ۲۸ ـ ۲۱ × ۱۶ ، اندازهٔ جلد ۲۶/۵ × ۲۰ .
در [برگ ۲] وقفنامه‌ای آمده که تولیت این کتاب را به حاج محمد ابراهیم و اولاد اوداده است وازواقف نام‌نیامده است بتاریخ ۱۲۲۲/۲۴ع .

شمارهٔ دفتر:۶۲۷۷۷

۴۵۲۹ ـ زبدة التحقيق فى القضاء والقدر (عربی)

از محمد باقر بن هاشم حسینی گیلانی شاگرد میرزای شیروانی ، در قضاء وقدر ، در یك مقدمه وچندین فصل ، در دیباچه مینویسد : ده سال پیش ازاین سال، که سال ۱۱۱۰ است رسالهٔ موجزی دراین باره نگاشته بودم و چون فشرده بود اکنون بشرح یکایك آن مسائل میپردازم .

نام کتاب ونگارنده در دیباچه آمده است .

آغاز : بسمله . الحمدلله العلى شأنه الجلى برهانه ، القوى سلطانه ... اما بعد ، فيقول ... ابن السيد هاشم محمد باقر الحسينى الجيلانى ... اعلم ان اهم ما

يرتكبه الانسان قضاء حوايج الاخوان ... فلما التمس منى بعض الاخوان ان اكتب رسالة فى تحقيق مباحث نفيسه ...

پایان : والنفاق كفر . هذا آخر ما اردت ايراده فى هذه الرسالة ... الفراغ من تأليف ... يوم الاربعاء ثمان و عشرين من شهر محرم الحرام (۱۱۱۰) فى دار السلطنة الاصفهان ... المؤمنين .

خط نسخ . کاتب شاید مؤلف ، ۲۶۹ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۷ - ۱۲×۷ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۲×۱۸ ، درصفحهٔ عنوان نوشته: کتاب بخط مؤلف است ، حاشیه‌های بسیار با نشانهٔ (منه عفی عنه) و (ق) نشانهٔ قاموس ، عنوان ونشان شنگرف ، سپس در (گ ۲۶۹ پ) مینویسد که ده سال پیش هنگامیکه نزد میرزا محمد شیروانی کافی کلینی را میخواندم باین مباحث برخوردم .

۴۵۳۰ - مجموعه

شامل سه رساله .

خط نستعلیق ونسخ ، بی‌تاریخ ، از سدهٔ یازدهم ، ۱۵۶ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ۹/۵×۱۷ ، با مهر نعمة الله بن عبدالباقی الحسینی .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۷۹

۱ - المبدأ والمعاد : (عربی)

از ابن سینا ، در سه مقاله وهر مقاله در چندین فصل ، برای ابی احمد محمد بن

ابراهیم الفارسی ساخته است ، درقاهره بچاپ رسیده است . (مصنفات ابن سینا : ۲۱۲) .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلاته علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین وبعد فانما ارید فی هذه المقالة أن املی حقیقة ما عند المشائین المخلصین من حال المبدأ والمعاد، تقرباً به الی الشیخ الجلیل ابی احمد محمد بن ابراهیم الفارسی .

انجام : واعتقاد العجب فیما رای و یعقل ، والحمدلله رب العالمین ... قدتمت هذه الرسالة الشریفة الموسومة بالمبدأ و المعاد من اجل تصانیف الشیخ ... لیلة السابع شهر شوال سنة خمس وثمانین والف ... فی دار السلطنة اصفهان ...علی ید...ابن محمد مؤمن صادق خوانساری ... بالنبی والوصی.

خط نستعلیق ، کاتب صادق بن محمد مؤمن ، تاریخ ۱۰۸۵ در اصفهان (اپ ـ ۷۱ر) ،کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱ـ ۵/۵ × ۱۲/۵ ، با حاشیه‌هایی بانشانهٔ (حسین عفی عنه) عنوانها سفید مانده است .

۲ ـ رسالة فی الحکمة : (عربی)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی هدانا صراط المستقیم ، صراط الذین انعمت ...والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین ... فیجب ان یعلم ان لکل علم لابد من ثلاثة امور ان لم یکن ذلک منها لم یکن ذلک العلم ، الموضوع والمسائل والمبادی ...

انجام : مدرکا وعاقلا للاشیاء ولنفسه وعارفاً بجاعله و راجعاً الی فاعله الذی هو الفاعل والغایة بذاته ، فسبحان الذی بیده ملکوت کل شیئ و الیه یرجعون. تمت . سبحان ربك رب العزة عما یصفون ، و سلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین .

خط نستعلیق ، همان کاتب ، بی‌تاریخ ، ازسدۀ۱۱(پ۷۲ پ-۱۱۹ر)، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷-۵ X ۱۲ ، عنوان‌ها سفید مانده است . مهر (الشاه نعمة‌الله‌الولی نعمة‌الله ابن عبدالباقی الحسینی) دارد .

۳ - الصحیفة‌الرضویة : (عربی)

احادیثی است با اسناد آنها بحضرت‌رضا .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی‌محمد رسوله وعبده وعلی‌آله و احبائه من بعده ، اخبرنا شیخنا ومخدومنا شیخ شیوخ الطریقة کاشف اسرار الحقیقة ابونصر یحیی بن الصدر العلامة قدوة مشایخ زمانه ... محمود بن المظفر بن محمود الکرمانی یعرف بقوام‌الدین فی سلخ شوال سنة ۶۵۶ بکرمان .

انجام : لاجبتك ماخلا قاتل‌الحسین‌بن‌علی ، فاننی انتقم‌له من قاتله ، تمت الاحادیث‌المرویة عن اهل‌البیت رضوان‌الله علیهم .

خط نسخ ، تاریخ سدۀ‌یازدهم(۱۲۰پ - ۱۵۶پ) سپاهانی ۱۴-۵ X ۱۰ عنوان شنگرف .

روایت همان کرمانی از ابوالقاسم عبدالکریم‌بن غنی بسطامی ازاوحدالدین ابوبکربن احمدبن محمدبن‌النصر کهنسالار از ادیب ابونصر محمدبن‌الحسین مهدی‌از ابوالمظفرمحمدبن‌احمد تمیمی‌از ابوعبدالله محمدبن‌جعفربن‌حسین‌هدادی از ابوالقاسم عبدالله‌بن‌احمدبن عامل طائی در واسط از پدرش در ۲۶۰ از امام‌رضا در۱۹۴.

۵۳۱ - شرح مشیخة‌الفقیه (عربی)

از ملامحمدتقی‌بن مقصود علی مجلسی ، در گذشتۀ ۱۰۷۰،شرح‌مشیخۀ «من

لایحضره‌الفقیه » در دوازده طبقه و بترتیب تهجی است و پس از انجام شرح او بر «من‌لایحضر الفقیه» ساخته‌است . (ذریعه ۱۴: ۶۶).

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة علی سیدالانبیاء والمرسلین محمد وعترته الاصفیاءالطاهرین . بعد فیقول ... محمدتقی‌بن‌علی‌الملقب بمجلسی‌انه‌لماوفق الله... لاتمام‌الشرح علی کتاب من یحضره ...

انجام : (یك برگ افتاده) عن‌الاخبار الشاذة کخبر‌الشهادة الذی‌تقدم‌فی خبر ابن ابی‌العذافر وکاستثنائهم من کتاب محمدبن‌احمد ...

خط‌نستعلیق ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۳ ، ۱۵۳گ،کاغذفرنگی ، سطر ۱۱-۹ × ۱۵/۵ ، جلد تیماج قهوه‌ای یك‌لا ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۰ ، برگ‌آغاز نو نویس . نشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۸۰

۴۵۳۲ ـ شرح بدایة الدرایة (عربی)

متن و گزارش ازشیخ زین‌الدین شهید دوم (۹۶۶) ، درعلم درایت حدیث ، دریك مقدمة وچهارباب ، درتهران بسال ۱۳۱۰ بچاپ‌رسیده است .
(ذریعه ۳ : ۵۸) .

آغاز : بسمله . بحمدك اللهم علی حسن توفیق البدایة فی علم الدرایة . . . وهو مرتب علی‌مقدمة واربعة ابواب سائلین من‌الله تعالی الهام‌الحق . .

انجام : فعلیه بکتابنا غینة‌القاصدین فی‌معرفة اصطلاحات المحدثین . . . وهو حسبناونعم‌الوکیل . فرغ من‌تسوید هذاالتعلیق المنزل‌منزلة الشرح للرسالة الموسومة بالبدایة فی‌علم‌الدرایة ، مؤلفها ... زین‌الدین بن علی بن احمدالشامی العاملی ...وآله اجمعین .

خط نسخ، بی تاریخ، ازسدهٔ ۱۱ ، ۸۵ گ ؛ کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷ – ۷ × ۱۴/۵ ، جلدتیماج یك لایی سبز ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۸/۵ ، درکنارجملهٔ (هذا التعلیق) درپایان نسخه نوشته‌است : «کذافی نسخة‌الاصل الذی بخط‌المصنف و نقل‌عنها هذه النسخة بلاواسطة » عنوان‌ونشان شنگرف . حاشیه بانشانه (منه) دارد .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۱

۴۵۳۳ – حاشیة‌حاشیة‌المختصر (عربی)

ازملا عبدالله شاه‌آبادی یزدی ، درگذشته ۹۸۱ ، حاشیه متداول و مشهور بحاشیهٔ‌ملاعبدالله برخطائی وآنرا درشیراز درمدرسهٔ منصوریه ساخته‌است .

(ذریعة ۶ : ۷۲ کشف‌الظنون : حاشیهٔ شرح مختصر) .

آغاز : بسمله . حمداً لمن خلق‌الانسان و علمه‌البیان ، وشکراً لمن علمه بدایع‌المعانی فی‌روایع التبیان ...

انجام : وباجابة رجاءالراجین‌جدیر. والحمدلله رب‌العالمین. وقدوقع‌الفراغ من تسوید هذه البیاض علی‌ید ... ملاصدرعلی اردبیلی عفی‌عنه .

خط نستعلیق ،کاتب ملاصدرعلی‌اردبیلی، بی‌تاریخ، ازسده ۱۱ ، ۷۹ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر۱۹ – ۶ × ۱۳/۵ ، جلدتیماج مشکی‌یك‌لا ، اندازهٔ‌جلد۱۰ × ۱۹/۵ عنوان ونشان‌شنگرف . مهر (الواثق بالله الغنی عبده فرج‌الله)مؤرخ(گویا)۱۱۳۱ .

شمارهٔ دفتر: ۶۲۷۸۲

۴۵۳۴ – مجموعه

شامل چهاررساله .

خط‌شکسته‌نستعلیق‌یك‌کاتب ، بی‌تاریخ‌ازسدهٔ ۱۲ - ۱۱ ، ۱۷۴ورق، کاغذسپاهانی ،

سطر گوناگون ، بی‌جلد ، اندازهٔ جلد ۱۰/۵ × ۱۹ ، عنوان ها سفید مانده است ، مهر (سید محمدبن محمد صادق‌الموسوی) مؤرخ ۱۱۳٤ .بر گها ازهم‌پاشیده ومشوش، نسخه بیشتر بی‌نقطه است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۳

۱ـ رسالة‌فی الفلسفة‌فی النفس وعلم‌الله ومباحث اخر من‌الامور العامة (عربی)

اقوال فلوطرخس وديو جانس و ارسطو وافلاطون وقدماء معتزله و امامية و غزالی وراغب‌درمسئلهٔ نفس آمده وقول جالينوس وذی مقراطيس‌درحدوث‌عالم .

عنوان : الفصل‌الثانی فی‌اقسام‌الموجودات .

آغاز : بسمله ... فی‌الصورة النوعية وهی الجوهر الحال الذی يكـون مبدأ الاثـار النوع ، و استدلواعلی تحققهـا بان الاجسام مختلفة فی قبول الاعـراض و حصولها ... وفی‌الجواهر الروحانية وفيها فصول‌فصل فی‌جوهر النفس الانسانية ...

انجام : فيكون زمان‌الحركة مع‌العايق كهولامعه ، ولوفرضنا جسماً آخر ميله نصف عشر الميل الاول‌كانت الحركة مع‌المعاوق اسرع . تم .

خط نستعليق شكسته ، بی‌تاريخ (۱ پ - ۱۲ ر) ، کاغذ فرنگی سطر ۱۵ - ۵/۵ × ۱۲ ، عنوانها سفید مانده‌است .

۲ ـ سمر الفلاسفة : (فارسی)

ازعبدالستار بن قاسم‌لاهوری که بدستورا کبرپادشاه‌آن‌را ترجمه کرده‌است. تـاريخ فلاسفه‌وحكما است .

آغاز : بسمله . مترجم مذ كور دراين كتاب گويد كه غوامض اسرار علمی

این گروه وچگونگی احوال مسیح وفرماندهان روم ویونان ودقیقه شناسی حکیمان نامور بشایستگی نگارش یافت وازروی انجیل و کتاب سنت انتینن(؟) که از کتب معتبر آن سرزمین است برداشته‌شد .

انجام : (افتاده) طاعت شما گناه است وزندگانی وبال . پاسخ اسکندراگر آنچه میگویی راستی‌دارد وچنان می‌انگارم که همین برهمنان ...

خط خکسته نستعلیق ، تاریخ سدهٔ ۱۲ - ۱۱ (۱۳ پ - ۶۹ پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۴ - ۶ × ۱۲/۵ .

۳ - سر علم زرادشت او دلالة زرادشت النبی: (عربی)

(نسخه‌های خطی ۲ : ۱۰۹ - دانشگاه ٤ : ۸۶۳ و ۹۳۰)

بقول مهانگردبن مهریار بروایة سعیدبن خراسان خرة الترجمان لاصبهبد سیستان (سنسباد) وترجمته من لسان زرادشت الی العربیة

در آن آمده «قال سعیدبن خراسان لخرة الترجمان الاصپهبد سنسبادلما اتقن بفضل هذا العلم سالنی ان اترجم له ماترجم مهانگرد فی سرعلم زرادشت وکان هذا السر باللسان الفاضل الذی نطق به زرادشت وترجمه مهانگرد لماهویه بن ماناهید المرزبان عام دخلت العرب دارالعدل و ابتزت العبید بنات الملوك وانزعج للحراه(!) یزجرد عن مستقره یراد بدارالعدل مجلس شاه انوشیروان وان کان لایدخله الا اهل الفضل والدین من اهل ذلك الزمان وان الاصپهبد سنسباد لما بدت لغة العرب واذهب سایر اللغات واتی الله بدولته الامیر عبدالله بن مسلم امین آل الرسول وطالب ،

آغاز : (افتاده) اوبخیرین لم بلابسومن تلوالکتاب الاول الذی یسبق فیه وصف الافلاك و مافیها . قال سعید بن خرسان خره .

انجام : وذالك ان الشعری یطلع فی نصف السرطان و مکانها فی الجوزا فی

اواخره انما يتاخر طلوعهاالان عرضها جنوبى ويتوسط السما فى‌اول درجة الاسد و
ير كل نجم من‌هذه‌الثوابت فى كل مائة سنة درجة واحدة الان الطاير يطلـع فى
اربعة وعشرين من القوس ومكانهافى‌يدمن‌القوس ويتوسط‌السماء فى‌عشرة من‌الجدى
هذه‌المنازل الكواكب فى‌زمان‌سعيدبن خرسان وهوالذى وضع للثانى ، واقتصرنا
منه على‌ذكر هذين الكوكبين [واليه‌المرجع والمآب] .

(تمت‌الكتاب) .

خط‌شكسته‌نستعليق ، بى‌تاريخ‌ازسدهٔ ۱۲ - ۱۱ (۷۸ ر - ۱۱۹ ر) ، كاغذ
۱۵ - ٦ X ۱۲ ، نسخه‌ايست مشوش .

۴ - حيوان ونبات شناسى سحراست : (عربى)

درآن‌آمده «قال افلاطون ، قال اسحق ، ثم ساق ابى فى‌هذه المقالة بعدذلك
عمل‌حيوان آخراتى به‌افلاطن فى كتاب‌النواميس - قال ابـى‌رحمه‌الله هذاالحيوان
يكون كثيراً حوالى‌البصرة - قال‌الفيلسوف - ثم ذكرابى رحمه‌الله بعد هـذا عمل
بنموس‌آخر - قال‌جالينوس فى‌هذا الكتاب‌الذى غيرفيه كتاب‌النواميس الافلاطون
بجوامع مااتى‌به‌الفيلسوف فى كتابه المسمى‌بالنواميس ... ثم‌حكى‌ذلك‌عن‌جالينوس
فى‌تفسيره لهذاالكتاب قال‌ان‌الفيلسوف انما سمى بكتابه هـذا كتاب‌النواميس...

آغاز : (افتاده) وذلك اذا قاربت السعوديتم ثم‌الكلام على‌الطالع (سفيد)
انظرفى‌الثانى انظرالمال من‌الثانى وصاحبه فان‌كانا سليمين من المبـاحن لم يصغر

المولود ، وان كان بيت المال منحوسا اصابه عن النصف الاول من عمره .

انجام : قديكون فی المأكول وفی غيره فلينتخبه علی العموم حتی فی طلب الرياسة ولمكارم الاخلاق كتب فيها تدبير مايحتاج اليه من ذلك فانه من لزم ذالك كان حقيقاً بالظفر لمايرومه من دقايق العلوم انشاءالله تعالی . (تمت) .

خط شكسته نستعليق ، تاريخ سدهٔ ۱۲ - ۱۱ ، (۷۰ پ - ۱۷٤ ر)، عنوانها سفيد مانده است .

٤٥٤٣٥- مجموعه

شامل ۲ رساله .

خط نستعليق ، تاريخ سدهٔ سيزدهم ٤۳ گ ، كاغذ فرنگی ، سطر گوناگون جلد تيماج سبزيكلا ، اندازهٔ جلد ۱٤ × ۲۰/٥ .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۸٥

۱ - سيروسلوك : (فارسی)

از مجذوب عليشاه ، همانكه بعوان « اوراد موظفه » نيز ياد شده است (نسخه‌های خطی ۲ : ٦٤)

دردوبخش ، اورادیكه مداومت برآن موجب عروج برمعارج ومنازل است ومهما امكن ترك نبايد كرد . قسمتی ديگر كه درهنگام جمعيت وفراغ بال بآن اشتغال بايدنمود .

آغاز : بسمله . الحمدلله الحكيم العلی العظيم والصلاة علی النبی المصطفی والولی المرتضی ... چون مقتضی عبوديت حقيقی اشتغال قلب وقالب عبداست بعبادت معبود بالاستحقاق وتوجه ظاهروباطن اوست بطاعت ...

انجام (افتاده) : بروجهی که‌درفصل اول نگارش یافته‌بتلاوت سورة‌العظیمة اشتغال نماید . وهمچنین بعداز ...

خط نستعلیق‌زیبا ، بی‌تاریخ ازسده‌۱۳ (۱ پ - ۱۶ پ) ، کاغذ فرنگی کلفت سطر۱۱ - ۷ × ۱۴ ، بایك سرلوح . صفحه‌ها درجدول لاژورد وزر وشنگرف‌ومشکی. میان سطرها بازر نقاشی شده‌و درهامش صفحه‌ها کار شده است .

۲ - خلاصهٔ امانیه : (فارسی)

ازمحمودبن میرزا ابوالقاسم خویی که درپایان رساله مینویسد : درسال ۱۲۶۵ درزوایای تویسرکان خزیده‌بودم ودامن ازصحبت همگنان کشیده فرزندی میرزا امان‌الله التماس نمود که مختصری مشتمل برعلم وعمل بنویسم ، ورقی چند پرداختم وبخلاصهٔ امانیه‌اش موسوم ساختم .

آغاز : (افتاده) هرسافل فعل است ازبرای عالی ، چه نـدوت وتقوم سافل نیست بجز فعل‌عالی ، چه کلامی که ازمتکلم صدوریابد همان لفظ متکلم است ولفظ متکلم بعینه صوت‌است . وصوت اوحاصل است ازتحریك اومرجوهرهوارا ...

انجام : وبخلاصهٔ امانیه‌اش موسوم ساختم ، هرگاه خطائی رفته‌باشد امید عفواست والسلام خیرختام بتاریخ ... (۲۳ شعبان ۱۲۹۶) درکمال افسردگی قلمی گشت .

خط نستعلیق ریز زیبا ، تاریخ ۲۳ شعبـان ۱۲۹۶ ، (۱۷ ر - ۴۳ پ) کاغذ فرنگی‌صورتی ، سطر۱۵ - ۸ × ۱۵ ، صفحه‌ها درجدول لاژورد ، مشکی ، زرو شنگرف. یادداشت‌رمضان ۱۳۴۴ .

٤٥٣٦ ـ مجموعه :

شامل ۳ رساله

خط نستعلیق، کاتب عباس بن محمد گیلانی، بی تاریخ از سدهٔ یازدهم، ۱۷۸ گ کاغذ سپاهانی، سطر گوناگون، جلد تیماج زرد، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۰، تملك ومهر (عبده حسین بن ابوطالب).

شمارهٔ دفتر : ٦٧٧٨٥

۱ـ اثبات الصانع : (عربی)

از نظام الدین احمد بن ابراهیم دشتکی شیرازی در گذشتهٔ ۱۰۱۵.

(ذریعة ۱ : ۱۰۳)

آغاز: بسمله . وبه نستعین. المقصد الثالث فی اثبات الصانع وصفاته وآثاره . ای فی بیان . . .

انجام : فی تحقیق هذا المرام ، فتأمل فیه (تمت الرسالة الشریفة المنسوبة الی نظام الحکماء امیر نظام الدین احمد الدشتکی الشیرازی . بید احقر الناس عباس فی شهر رمضان سنة احدی وخمسین و الف)

خط نستعلیق ، کاتب عباس بن محمد الجیلانی ، تاریخ رمضان ۱۰۵۱ ، (۱ پ ـ ۲٤ پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۰ ـ ۹ × ۱۵ ، نشان شنگرف .

۲ـ اثبات الواجب : (عربی)

از همو .

آغاز: بسمله. و به نستعين . و اعلم ان البراهين الدالة على هذا المطلب عديدة ، منها ما هوا المشهور من انه بتساوی نسبة الى ذات الممکن .

انجام: امر آخر يمكن ان يقال انه الكلام النفسی . تأمل بجوانب الكلام. والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . هذا من تصنيف افضل المتأخرين نظام الملة والدين احمد سيدالسادات الدشتكی الشيرازی . . .

خط نسخ ، كاتب عباس بن محمدبن علی الجيلانی ، درمصلای يزدشوال ١٠٤٧ (٢٥ ر ـ ١٠٠ پ) ، كاغذ سپاهانی ، سطر ١٨ ـ ٩/٥ × ١٥ ، عنوان ها سفيد مانده است .

٣ـ حاشية شرح التجريد : (عربی)

در آن از حاشيهٔ مطالع محقق شريف و از «ايضاح» مصنف نقل می كند .

آغاز: بسمله . حمدله . والصلاة و السلام على محمد سيد المرسلين وآله و عترته الطيبين . قوله لان الحمد . . . قلت كما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق يقتضی ذلك ايثار الحمد . . .

پايان : فلم يجوز أن يكون المراد كذبه فی اعتقادهم لافی نفس الامر . منه ره .

خط نستعليق ، از همان كاتب (١٠١ پ ـ ١٧٧ پ) كاغذ سپاهانی سطر ١٩ ـ ٩ × ١٦ .

٤٥٣٧ ـ مجموعه :

شامل ٢ رساله .

خط نسخ ، كاتب محمد مهدی بن علی دزفولی ، تاريخ چهارشنبه ج١

۱۲۶۷ ، ۷۶ گ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ - ۹×۱۵ ، جلد تیماج نو ، اندازهٔ جلد ۱۵×۲۰ ، عنوان ونشان شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۶

۱- علم‌العروض (رسالة فی . . .) (عربی)

آغاز: اعلم ان میزان الشعر ینقسم الی خمسة عشر نوعاً و یختص بجمعها قول الشاعر : طویل مدید والبسیط و وافر . . .

انجام : وشاهده قول الشاعر : ونقال‌خبر منع طلب و عجل منع خبر‌توده وهو قبیح جداً (تمت هذه الرسالة بعون الله وحسن‌توفیقه) .

خط نسخ ، کاتب محمد مهدی‌بن علی دزفولی ، درچهارشنبهٔ ج ۱۲۶۷/۱ (۱ پ - ۷ پ) کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ - ۹×۱۵ ، جلد تیماج نو ، عنوان و نشان شنگرف .

۲- الشرح‌العطافی،علی المنظومة‌الخزرجیة: (عربی)

گزارشی است برمنظومهٔ عروضی خزرجی ، از عبدالحسین‌بن عبدالمولی.

آغاز: بسمله . الحمدلله المسبب الاسباب ، الذی جعل الجبال اوتاداً . . . وبعد فیقول . . عبدالحسین‌بن عبدالمولی‌لایخفی‌ان العروض‌علم شریف . . . وسمیته بالشرح العطا فی،علی الخزرجیة . . .

انجام : فتولی‌مکافاته .تم‌الشرح العطافی، فی یوم الاربعاءِ فی شهر جمادی الاولی سنة سبعة وستون ومأتین بعد الالف . . .

خط نسخ ، کاتب همان محمدمهدی بن علی دزفولی درج ۱۲۶۷/۱ ، (۹ پ - ۷۶ ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ - ۹ × ۱۵ ، جلد تیماج ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۰ عنوان ونشان شنگرف .

۴۵۳۸ - شرح الهدایة (عربی)

متن از اثیر الدین ابهری ، گزارش از احمد بن محمود هروی، گزارشی است بر بخشهای متن جز منطق آن . (ذریعة ۱۴ : ۱۷۳)

آغاز: بسمله . باسمك اللهم یا اصل الحمد والثنا ویا ذالعظمة والکبریاء ... و بعد فهذه مجلة مشتملة علی شرح ماسوی المنطق من المختصر الموسوم بالهدایة للامام المحقق ...

انجام : بالفضل والانعام ویدخل من نشاء فی رحمته بمزایا الطول والاکرام انه البر الرحیم والجود الکریم . والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

خط نستعلیق ، کاتب شاید شمسایی گیلانی باشد ، سدهٔ ۱۱ ، ۶۳ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۸ × ۱۵ ، جلد تیماج یك لای زرد ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۰ عنوان ونشان شنگرف . در پایان آمده است : بلغت قراءة الولد الاعز جمال الدین ابن القاضی الحنفی ... هذا الکتاب یوم الاحد الثامن والعشر من ربیع الثانی سنة خمسین و الف علی الفقیر الی الله محمد بن محمد المدعو بشمسا . حاشیه هایی با نشانهٔ (شمس الدین محمد میرك رحمه الله).

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۷

۴۵۳۹ - التقریرات (عربی)

از نوادگان امیر سید علی بن سید محمد علی بن ابی المعالی الصیغر طباطبائی

صاحب ریاض المسائل فی‌تحقیق الاحکام بالدلائل درفقه (الذریعه ج ۱۱ص ۳۳۶)
در طهارت و صلاة .

آغاز: بسمله ، حمد له ، صلوات ، قوله قدس سره و اقل الحیض ثلاثة ایام
و اکثره عشرة .

انجام : و فیه ایضاً منع‌لاحتمال ان یکون بالذال المعجمة المراد به ما
یقابل المیتة کما لا یخفی ...

خط نسخ ، کاتب ضیاء الدین بن محمد مهدی ابی‌القاسم بن حسن
بن‌محمد بن السیدعلی صاحب الریاض المسائل ، تاریخ ۱۳۲۹ ، ۷۵ ورق ، کاغذ
سپاهانی در ۲ نوع ، جلد مقوائی ابری گوشه و عطف تیماج سرخ ، اندازهٔ جلد
۱۵ X ۲۰ ، عنوانها شنگرف ، درپایان جدا از نسخه ۶ برگ اشعار عربی‌درموعظه به
بقالب‌ارجوزه‌هست.

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۸

۴۵۴۰ ـ اللمعة‌الدمشقیة فی‌فقه الامامیه : (عربی)

از شهید اول محمدبن مکی .

خط نسخ مایل به‌ثلث ، کاتب هادی‌بن مهدی ؛ تاریخ ع ۱ سال ۱۲۴۸ ،
۱۱۴ ورق ، کاغذ نوعی‌ترمه ، سطر ۱۵ ـ ۴/۵ X ۹ ، جلد تیماج مقوائی مشکی
ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۰ X ۱۵ ، عنوانها ونشانها شنگرف ، برگ‌آخر چندسطر شعر
از ملا صدرا شیرازی و از فیض کاشانی به نقل از جنگی نفیس درکاشان بتاریخ
۱۳۲۱/۲/۱۹ شمسی‌هست .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۷۶

۴۵۴۱ـ تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة : (عربی)

ازمحمد بن الحسن بن علی بن محمد حر عاملی نسخه چاپی است ولی در حواشی تعلیقات و تصحیحات قلمی دارد .

آغاز: وبه نستعین. بسمله. الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین ...

انجام: و قدروی الصدوق و غیره احادیث فی ان الرضا علیه السلام خرج من المدینة الی مرو ...

چاپ سنگی ، کاتب علی بن محمدعلی الخوانساری ، ۲۸۱ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۴۱ ـ ۱۵ × ۲۷ ، جلد عنابی تیماج مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۳ × ۳۶/۵ ، یادداشتهای قلمی بخط سرخ و شنگرف ، مهر مالکیت روی برگ آغاز و توضیحات راجع به نسخه و مؤلف بقلم سیدمحمد مشکاة سال ۱۳۸۳ ، صحافی وتجلید آن جدید است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۷۸۹

۴۵۴۲ـ تفصیل وسایل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعه : (عربی)

از محمدبن الحسن بن علی بن محمد حرعاملی تألیف نیمه رجب ۱۰۸۲ .

چاپ سنگی، ازدستخط مؤلف آن محمد بن حسن حر ، جزء ۵ تاآخر ، تصحیح وتعلیق وشماره‌های احادیث این کتاب خطی است وبه جوهر قرمز . اطراف بعضی اوراق موریانه خورده است .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۱

۴۵۴۳ ـ شرح مشکلات الفتوحات المکیة : (عربی)

وفتح الابواب ، المغلقات من العلوم الدینیة .

از شیخ عبد الکریم جیلی عارف .

شرح باب ۱۵۹ تنها است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلیم الحکیم و الصلاة والسلام علی الاول الآخر الظاهر الباطن المبین الرحیم ... و جعلها مرموزة فی الباب التاسع و الخمسین بعد المأة ... فقصدت شرح هذا الباب المخصوص ...

انجام : .. و قد شرحت لك فی هذه ما حواه الباب العاشر الفتوحات المکیة مصرحا مبینا و الله الموفق لارب غیره و لا خیر الاخیره و الحمد لله اولا و آخرا . . .

خط نسخ مایل به ثلث ، کاتب محمد حسب‌الامر عمادالدوله ، تاریخ ۲۳ شعبان ۱۳۲۲ ، ۸۱ ورق ، کاغذفرنگی نخودی ، سطر ۱۳ ـ ۶/۵ × ۱۲/۵ . جلد تیماج زردمقوائی . اندازهٔ جلد ۱۱/۵ × ۱۸ ، عناوین بخط درشت سرآغاز و سرانجام با جوهر قهوه‌یی رنگ .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۳

۴۵۴۴ ـ الکافی : (عربی)

از ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی .

آغاز: کتاب الطهـارة باب طهورية الماء. بسمله قال ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني...

انجام: ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلا منا اهـل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكراً الا انكر. تمت كتاب الروضة من الكافي و هو آخره و الحمد لله...

خط نسخ، کاتب ملك حسن بن ابوالحسن مهويدى التونى، تاريخ ٢٦ ج ٢ سال ١١١٣ دراصفهان، ٣٩٣ ورق، كاغذ اصفهانى، سطر ٣٦ ـ ١٣/٥ × ٢٥/٥، جلد تيماج مقوائى مشگى ضربى زرين لولادار، اندازهٔ جلد ٢١ × ٣٥، تعليقات در حواشى به نشانهٔ م. ل. وبنا بتوضيح روى اولين برگ. بقلم فخرالـدين نصيرى اين تعليقات ازميرزا ذبيح الله (صاحب ترجمه عيون اخبارالرضا) ابـن ميرزا هدايةالله بن ميرزا محمد مهدى موسوى اصفهانى شهيد در مشهد (١٢١٨) است اثرمالكيت ومهر از محمد رضا بن ذبيح الله الحسينى را دارد.

شمارهٔ دفتر: ٦٢٧٩٢

٤٥٤٥ـ قواعد الاحكام فى معرفة الحلال والحرام: (عربى)

ازحسن بن يوسف بن مطهر حلى (علامه حلى).

آغاز: بسمله. وبه نستعين، الحمدلله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بارسال الانبياء...

انجام: ولو تصادمت الحاملان ضمنت كل واحدة اربـع كفارات ان و بحث الروح والسماء فلا كفارة فيه. وصية اعلم يابنى... (در دوصفحه) وهذه وصيتى اليك و الله خليفتى عليك.

خط نسخ مایل به‌ثلث ، کاتب داودبن شمس‌بن داودبن احمدبن حسن‌الفقیه الشیبانی البحرانی ، تاریخ دوشنبه ۲۳ شوال ۹۶۵ ، ۳۱۰ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۵ ، ۱۱/۵ × ۱۷ ، جلد تیماج مشکی مقوائی‌ضربی ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۲۵ ، اوراق ازهم پاشیده . مهرمالکیت در روی برگ اول : محمد بصیر و در برگ پایان تاریخ ولات محمد ضیاءالدین درشب ٤شنبه۲ع۲/۹٦٥ دارد . دوصفحهٔ‌اول دارای حواشی است ، عنوان ها و نشانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۹٤

٤٥٤٦ ــ مجموعه

شامل دو شماره

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ ۱۳ ــ ١٤ ، ۱۸۵ گ ، کاغذ فرنگی ،سطر گوناگون ، جلد مقوایی ، اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۱ ، باتاریخ ۱۹ ع ۲/۱۳۳۱ (گ ۱) .

شمارهٔ دفتر:٦۲۷۹٥

۱ــ جنگ : (فارسی)

جنگی‌است فقهی و اصولی باعنوان سؤال وجواب‌ومسئله درمباحث فقهی. واین عنوانها از مباحث اصول فقه : فصل فی‌الاجزاء ، فصل فی مقدمة الواجب ، فی تعلیقاته علی‌المعالم . وازصاحب « فصول » یاد میکنند .

آغاز: بسمله . س . در شهر های روسیه و غیره پادشاه از رعیت پول جمع

میکنند . . . حـالا . . . از آن پول مبلغی گرفته خـرج مسجد کنند . . . جایز است یا نه .

خط نستعلیق ، بی‌نام وبی تاریخ ازسدهٔ ۱۳ - ۱۴ ، (۱ ر- ۱٤٥ ر) ، سطر گوناگون .

۳- التقریرات : (عربی)

نام صاحب تقریرات راپاك کرده‌اند . کتاب‌اجارةاست دریك‌مقدمه‌وچندین فصل . ناتمام .

آغاز: بسمله . الحمدللّه‌رب‌العالمین والصلاة علی‌محمد وآله الطاهرین کتاب الاجارة . وهی ثابتة کتاباً و سنةً واجماعاً من المسلمین ... وفیه مقدمة و فصول . اما المقدمة ففی مهیتها ...

انجام: ناتمام . الفرع التاسع . قال المحقق ره‌وکل موضع یبطل فیه عقد الاجارة...بعداعتبار لفظ‌خاص‌فیها...

خط نستعلیق راسته‌وچلیپا (۱٤۷ پ - ۱٦۹ پ)سپس پراکنده هایی به نقل ازذخیرة المعاد و حاشیهٔ میرداماد و رسالهٔ معاملات آقـای بهبهانی بفارسی . و مسائل فقهی بعربی (۱۷۰ پ - ۱۸۳ پ) .

٤٥٤۷ - مجموعه

شامل نوزده رساله

خط نستعلیق یك نویسندهٔ بی نام ، بی‌تاریخ ،از سدهٔ یازدهم، ۱۷٤ برگ کاغذاصفهانی، سطر۱۷ - ٦ × ۱۳ ، جلدتیماج قهوه‌یی‌مقوایی ، اندازهٔجلد۱۲/٥ ×

۱۹ ، پیش‌ازاین مجموعه شامل ۲۶ رساله‌بوده است که فهرست‌آن‌بدینگونه‌دربرگ ۱ آمده است ... ۱۹رساله فارسی درنبض ۲۰ - اثبات‌الواجب ۲۱ - فصول بقراط۲۲- تقدمة المعرفةلابقراط وهی ثلاث مقالات ۲۳ - القبریه بقراط ۲٤ - فوایدمسیح‌الزمان المصری ۲۵ - فی‌الادویة المسهلة و کیفیة استعمالها ۲٦ - نسخة فلـونیای مرموز . تملك:عبدالله‌بن ابراهیم نجفی بامهراو (عبدالله‌بن ابراهیم) مؤرخ ۱۱۲۰ .

شمارهٔ دفتر:٦۲۷۹۷

۱ـ السعادةوالحجج العشرة . (عربی)

از ابوعلی سینا . درگـذشتهٔ ٤۲۸ . این رساله بنامهای « نفسیة » و « رسالة فی‌النفس » و « تحصیل السعادة » و جزآن نیز خوانده شده است .

(ذریعه ۱۲ : ۱۸۲ . فهرست مصنفات ابن سینا : ۵۵) .

آغاز: بسمله . للشیخ الرئیس الی بعض اخوانه‌فی‌السعادة والحجج العشرة.. لوطرق‌العاقل‌الی‌صرف المعروف‌عن المعارف‌خصوصاً اذا کان المعروف افضل عصمة یتمسك بها ...

انجام : اقولی قول هذا و اسئل‌الله ان یرشدك لما ارتجیه فیاك ... و آله الطاهرین الاوصیا والحجج‌الموالی‌المعصومین .

(۱ پ - ۱٤ پ) .

۲ـ رسالة الطیر : (عربی)

از همو . رساله‌ایست که بنامهای « الشبکة و الطیر» و « منطق الطیر » و « الرسالة المرموزة فی وصف توصله الی العلم الحق المعروفة بالشبکة و الطیر »

ضبط شده است . و بچـاپ رسیده است . (ذریعه ۱۵ : ۱۹۵ . فهرست مصنفات ابن سینا : ۱۷۷)

آغاز: بسمله . رسالة تعرف بـرسالة الطير . كتبها ابوعلى بن سينا ... هل لاحد من اخوانى فى ان يهب لى من سمعه قدر مالقى اليه طرفا من اشجانى ...

انجام : و من اعتقد غير هذا خسر . وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون (تمت الرسالة بعون الله تعالى حامداً مصلياً ، والحمدلله رب العالمين)

(۱٤ پ - ۱۷ پ) .

۳- مقالة فى القوى الطبيعية: (عربى)

از ابوالفرج عبدالله بن الطيب.

آغاز: بسمله . مقالة لابى الفرج عبدالله بن الطيب فى القوى الطبيعية . قال اقتضى تصنيفى لهذه المقالة المخبة التى يتساوى غـرضى فيهاالبيان على ان القوة الحادثة والماسكة و الهاضمةو الدافعة هى قوة واحدة ...

انجام : فلنقطع الكلام فى مقالتناهذه ، ولواهب العقل مستحق الحمد بلا نهاية . وهوحسبنا و صلى الله على ... العالمين .

(۱۷ پ - ۲۳ر) .

۴- الرد على كتاب ابى الفرج ابن الطيب: (عربى)

از ابوعلى بن سينا ، اين رساله رد كتاب « القوى الاربعة » ابن الطيب است كه بنام هاى « الرد على الرسالة المتقدمة » و « فى نقض رسالة ابن الطيب » نيز ثبت شده است ، كه قنواتى آنرا بشمارهٔ ۱٤۱ ودكتر مهدوى بشمارهٔ ۷٦ شناسانده است .

آغاز: بسمله . ابطال حجج رسالة ابن الطيب ابوالفرج المتقدمة ، للشيخ الرئيس . انه‌کان قديقع علينا كتب يعملها الشيخ ابوالفرج بن الطيب ادام الله عزه في‌الطب و نجدها صحيحة مرضية خلاف تصانيف التى ...

انجام: فليذكر هذا القدر يسترح . والحمد لله‌رب‌العالمين ، وصلى الله‌على سيدنا محمد وآله الطاهرين . تم .

(۲۳ ر - ۲٦ پ) .

۵- دستور طبى : (عربى)

از همو . رساله‌ايست مختصر در تشخيص بيماريها و درمان آنها ، در شش فصل ، كه قنواتى آنرا بشمارۀ ۱۲۸ و دكتر مهدوى بشمارۀ ۷۳ ياد كرده است . (ذريعه ۸ : ۱٦۱) .

آغاز: بسمله . دستور طبى . شيخ الرئيس ابى على سينا . اما بعد فاول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به هو معرفة العلة بجنسها ونوعها ...

انجام: فهذا ما عندى من‌التدبير يقابل بالكتب المصنفه‌فى‌هذاالباب فان تطابقت الشهادات به عليه استعمل وان خالفته ترك التدبير الاصوب . والله الميسر... رب العالمين . (تم الدستور) .

(۲۷ ر - ۲۹ ر) .

٦- الهندباء : (عربى)

از همو . اين رساله بنامهاى « هندباءغيرمغسولة » و « علةالامر باستعمال

الهندباءِ» و «کاسنی» و «در خواص کاسنی» و «در بیان استعمال آب کاسنی» ثبت شده است (مصنفات ابن سینا ـ مهدوی: ۲۵٤).

آغاز: بسمله. سئل الشیخ الرئیس ابوعلی سینا ان یملی کتاباً فی امره باستعمال مـاءِ الهندباء الغیر المغسول فاخذ الدرج و کتب ارتجالا. روی عن رسول الله...

(۲۹ ر - ۳۱ پ).

۷ـ الادویة القلبیة : (عربی)

از همو. رساله‌ایست پزشکی و روانشناسی، و شیخ آن‌را برای ابوالحسین علی بن الحسین حسنی اندکی پس از ٤۰۵ ساخته است، و بنام «احکام الادویة القلبیة» نیز ثبت شده است. (ذریعه ۱: ٤۰۳. مصنفات ابن‌سینا ـ مهدوی: ۲۳)

آغاز: بسمله. ان الله تعالی خلق التجویف الایسر من تجویفی القلـب خزانة للروح و معدن لتولده، وخلق الروح ...

انجام: فهذا ما اختصرناه من کلام فی الادویة القلبیة ... حامدین من الواهب العقل علی تتمیمها ... تمت المقالة المذکورة بحمـد الله و حسن توفیقه فـی شهـر ربیع الثانی سنة احدی عشر والف من الهجرة النبویة.

تاریخ ع ۱۰۱۱/۲، (۳۳ پ - ٦۱ پ).

۸ـ تدارك الخطاء فی التدبیر الطبی : (عربی)

از همو. این رساله بنامهای «دفع المضار الکلیة عن الابـدان الانسانیة» و

«تدارك الخطاء الواقع فی التدبیر الطبی» و «رفع المضار الکلیة ...» و «تـدارك انواع خطأ التدبیر» ثبت شده است . شیخ این کتاب را برای شیخ ابوالحسن احمد بن محمد السهلی ، وزیر علی بن مأمون خوارزمشاهی میان سال های ۳۹۲ ـ ۴۰۳ در هفت مقاله ساخته است، ودرقاهره بسـال ۱۳۰۵ بچاپ رسیده است . (ذریعه ۴: ۱۷ فهرست مصنفات ابن سینا : ۱۱۴)

آغاز : بسمله . تدارك الخطاء فی التدبیر ، تصنیف الشیخ الرئیس قال و بعد فان الشیخ الرئیس الجلیل اباالحسن احمدبن محمد السهلی ابدالله وهو.

انجام : ومن لم یسهل فهو موجود فی الکتب ...ولیکن هـذا کافیاً فی غرضنا (تمت الرسالة فی تدبیر الخطاء الواقع فی تدبیر الصحة للشیخ الرئیس فی شهر....

تاریخ ع ۱۰۲۱/۲ ، (۶۲ ر ـ ۶۶ پ) .

۹ ـ استضاءة الجو: (عربی)

از همو . این رساله بنامهای «حدالجسم» و «الضوء» و «الطول والعرض» و «المشف» نیز ثبت شده است. بهمین جهت برخی آن را سه رسالهٔ جـداگانه یاد کرده اند (مصنفات ابن سینا ـ مهدوی : ۷۱) .

آغاز : بسمله . رسالة استضاء للشیخ الرئیس سألتنی وفقك الله و ایانا الصواب ان اعتذر بالاختصار عما افترق من مخالفة الجمهور فی استضاء الجو...

انجام : فامر مایحتاج الان الی شرحه فقد بالغنـافیه فـی مواضع اخـری . (تمت الرسالة والحمدلله رب العالمین).

(۸۶ پ ـ ۸۷ پ) .

۱۰ــ حی بن یقظان: (عربی)

از همو . این رساله بنام «الرسالة المرموزة» نیز ثبت است ورسالهٔ دیگری بنام «حی بن یقظان علی بیان آخر» نیز دردست است .

این رساله درلندن وقاهره و استانبول وتهران بچاپ رسیده است (ذریعه ۷: ۷ : ۱۲۸ فهرست دانشگاه ۳: ۲۵٦-۲۵۸. فهرست مصنفات ابن سینا: **۹٤**).

آغاز : بسمله . وبعد فان اصرارکم علی و اقتضای شرح قصة حی بن الیقظان هزم لجاجی فی الامتناع ...

انجام : قال الشیخ حی بن یقظان رحمه الله قالوالاتقربی الیه بمجاورتك منها ایاها لکان لی شغل شاغل عنك وان شئت اتبعتنی الیه ، والسلام . (تمت بحمدالله و حسن توفیقه) .

(۸۸ پ - ۹۲ پ) .

۱۱ــ الاخلاق (رسالة فی ــ) (عربی)

از همو . این رساله بنام «علم الاخلاق» نیز ثبت است . باید بخشی از «البر والاثم» او باشد که درهامش «شرح هدایهٔ اثیریه» درتهران و در مصر بسال ۱۳۲۸ بچاپ رسیده است (مصنفات ابن سینا : ۲۲ ــ فهرست دانشگاه ٦ : ۲٤۳۱ــ ذریعه ۱ : ۸۵)

آغاز . بسمله . المعتنی بامره المحب لمعرفة الفضایل و کیفیة اقتنائها لتزکوبها نفسه ومعرفة الرذایل ...

انجام: قریبة الشبة من حالها و هی فیه ولهذا الکلام ذکر فی موضعه ،

یعنی کتاب المبدأ والمعاد . تم الکلام فی الاخلاق . والحمدلله حق حمده ...

(۹۲ پ - ۹۷ ر) .

۱۲- شرح حی بن یقظان: (عربی)

از ابن زیلة : این گزارش در مجلهٔ «المجمع العربی» دمشق در ۱۹۵۵م بچاپ رسیده است . (فهرست دانشگاه ۶: ۲۴۰۵)

آغاز : بسمله . شرح الشفاء مختصر فی تفسیر معانی رسالة حی بن یقظان من تعلیق ابن زیله قوله انه قد یسرت لی حین مقامی ببلادی برزه .

انجام : والممکن من العجز ونقصان القوة التی یستطاع ذلك التعقل ، تمت الرموز وایضاحها . ولله المنة . هذا آخر ماعلق من تفسیر الشیخ ابومنصور بن زیلة لرسالة حی بن یقظان للشیخ الرئیس ابی علی سینا فی شهر جمادی الاولی ۱۰۲۱

تاریخ ح ۱۰۲۱/۱ ، (۹۷ پ - ۱۰۲ ر) .

۱۳- التوریة والنبوة الخاصة: (عربی)

از ابو نصر السمؤل بن یحیی بن عباس مغربی . در ۶فصل و یك خاتمه . بدینگونه

۱ - فی تعیین المواضع التی اشیر فیه الی اسمه ۲ - فی تعیین موضع واحد من التوراة دال علی النبوة ۳- فی ابطال مایدعونه من محبة الله ۴ - فی ذکر طرف من کفرهم ۵ - لاینبغی اصلاح کافة الطائفة ۶ - فیما یعتقدونه فی دین الاسلام . الخاتمة . احق الناس بأن یوسم بالجهالة .

آغاز : بسمله . امابعد حمدالله علی ماالهمه من الهدایة و عصمه عنه من الغوایه

والصلاة والسلام علی محمد خاتم النبیین و آله الطاهرین ، وبعد فان سبیل من منح من العباد بالفطانة و الرشاد...

انجام . مما یکفرون . نقلت هذه النسخة من نسخة منقولة من خط السمؤل وکانت ... بخط ... محمود بن مسعود الشیرازی . هذه صورة خطه : نقلت هذا الکتاب من خط السمئول وکان مکتوباً فی آخر تلك النسخة بخطه ماهذه صورته : کتبه مرتجلا مؤلفه ابونصر السموٴل بن یحیی بن عباس المغربی بخطه ، حامداً مصلیاً لله علی افضاله.

(۱۰۲ پ – ۱۷۱) درهامش آن حواشی بخط عبری و حاشیه هایی دیگر باعنوان « حاشیة للسمؤل منقول من خطه» دیده میشود .

۱۴– پرسش و پاسخ: (عربی)

پرسشی است ازابونصر سمؤل بن یحیی مغربی وپاسخ اوست بدان .

آغاز پرسش : بسمله . نسخة مسئلة وردت علی السموٴل من بعض الزنادقة المتفلسفة. بسمله . انتقال سیدنا الامام البحر العالم الاوحد الرئیس المؤید الدین شمس الاسلام . . . ادام الله تأییده و ارغم حسوده من الملة الاسرائیلیة الی الملة الاسلامیة .

آغاز پاسخ : بسمله . سیقول السفهاء ما ولاهم عن قبلتهم التی کانوا علیها ، قل الله المشرق والمغرب . . . تأملت ماذکره هذا المعترض السایل عما لایعنیه فلیعلم ان الله تعالی هدانی بالدلیل الواضح .

بی تاریخ،ازسدهٔ یازدهم . (۱۱۸ ر – ۱۲۰ ر) این نسخه نیز ازروی خط

محمودبن مسعود شیرازی مؤرخ ع ۶۸۵/۲ درشهر قونیه نوشته‌شده است ، که او نیز ازروی خط نسخهٔ اصل مؤلف ابونصر سمؤل نوشته بوده است .

۱۵ـ القضاء والقدر : (عربی)

از ابو علی ابن سینا . دو رساله در این باره از او در دست است و این رساله از دیگری مبسوط تر است . باید نزدیکهای ۴۱۴ آن را ساخته باشد . این رساله درلیدن وقاهره بچاپ رسیده است وترجمهٔ فارسی آن نیز در کوپرولو واحمدثالث هست . (فهرست مصنفات‌ابن‌سینا‌ـ‌مهدوی:۱۹۷)

آغـاز : بسمله.حاطکم الله جماعةالاخوان من الاسواء و اسبغ علیکم‌جسائم الآلاء انه لماتیسرت‌عودی من شلیمرراکباً ...

انجام : وقف عند حدك فاعرف و ما اصدق ما قیل اعملوافکل میسر لمـا خلق له . فهذا ماجری و انا شاهد و الله علی ما یقال وکیل . نجزت رسالة القضاء والقدر. والحمد لله رب العالمین . سنة احدی وعشرین والف .

تاریخ ۱۰۲۱ ، (۱۲۰ پ - ۱۲۸ پ) .

۱۶- مخارج الحروف والصوت : (عربی)

از همو . این رساله بنامهای «فی‌معرفة حدوث‌الحروف» و«مخارج الصوت» نیز ثبت شده است . شیخ آن را برای ابو منصور محمد بن عمرجبان (جبائی) در سپاهان پس‌از ۴۱۴ درشش فصل ساخته است . و ازاین رساله دو تحریر در دست است .

آغاز : بسمله.رسالةمخارج‌الحروف‌والصوت . قال ابوعلی‌الحسین بن عبدالله

بن سينا . ما كل من يقبل هدية اوطلب شيئا يكون عادما لذلك الشيىء فقد يقبل الغنى من الفقير عرضاً ...

انجام : واظن انى قد بلغت الكفاية وعبرت عن المقدار الذى تبلغه منى المعرفة تقرباً الى الشيخ الكريم الاستاد جعلنى الله تعالى فداه . فهنا اختم الرسالة متوكلا على الله تعالى ومصلياً على نبيه محمد وآله اجمعين . تمت .

(۱۲۸ پ - ۱۳٦ پ) .

۱۷ ـ الاضحوية : (عربى)

ازهمو ، اين رساله دربرخى ازنسخه‌ها بنام «المعاد» ودرنسخهٔ مورد گفتگو بنام «المبدأ والمعاد» ياد شده‌است . شيخ اين رساله را بمناسبت عيداضحى درهفت فصل دركلام براى ابوالبكر محمدبن عبيد ساخته‌است . فهرست هفت فصل در ديباچه آمده است .

(ذريعه ۲ : ۱۱۳ . فهرست دانشگاه ۳ : ۱٤۷ . مهدوى : ۳۹) .

آغاز : بسمله . افاض الله على روح الشيخ الامين فى الدارين انوار الحكم ، و طهر نفسه من ادناس الطبيعة واتاه من البقا مايفى باكتساب السعادة الحقيقية ولقاه الخيرة فيما يأتى ويذر من امر الدارين .

انجام : للشيخ الامين ملاحظته بعين الرضا واصلاح ماوقعت فيه الزلزلة منعما ان شاءالله تعالى (تمت الرسالة المسماة برسالة المبداء والمعاد والحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمدوآله اجمعين) .

(۱۳۷ پ - ۱۵۹ ر) .

۱۸ ـ القوی النفسانیة : (عربی)

ازهمو . این رساله بنام « النفس علی سنة الاختصار » و « مبحث عن القوی النفسانیة» و «الفصول» ثبت شده است . ولی در بیشتر نسخه‌ها بنام « رسالة النفس » آمده است . شیخ این رساله را که در ده فصل ، وشاید برای نوح بن منصور سامانی (۳٦٥ ـ ۳۸۷) ساخته باشد . این رساله بزبانهای فارسی ، آلمانی ، انگلیسی و لاتینی وعبری ترجمه وچاپ شده است .

(فهرست مصنفات ابن سینا : ۲٤۱) .

آغاز : بسمله . خیر المبادی مازین بالحمد لواهب القوة علی حمده والصلاة علی محمد ... وبعد فلولاان العادة سوغت للاصاغر الانبساط . .

انجام : وترجع بایامه ایامها و یرتفع بمکانه مکان اهلها ویکثر عدد طالبی فصلها (تمت الرسالة بحمدالله وحسن توفیقة ... فی شهر شعبان...النبویة).

تاریخ ۱۰۲۱ (۱٥۹ پ ـ ۱۷۳)

۱۹ ـ النبض : (فارسی)

ازهمو . این رساله بنامهای « نبضیه » و « دانش رگ » نیز یاد شده است . رساله‌ایست پزشکی در ۹ فصل که بعنوان « رگشناسی » در ۱۳۱۷ خ و ۱۳۳۰ خ بچاپ رسیده است .

(مصنفات ابن سینا : ۲۲٥ـمشارفارسی : ۲۳۰٤ـفهرست دانشگاه٤ :۷٦۸) .

آغاز : (افتاده) وضعیف بود ازجهت گرفتن حرارت غریزی .

انجام : اصلهای کلی است اندر علم نبض که حکیمان گفته‌اند . و اما

نبض بیماریها شاید گفتن بتفصیل ، انشاءالله تعالی وتقدس . تمت بعون الله و حسن توفیقه .

(۱۷٤ ر) .

٤٥٤٨ ـ التقریرات فی الاصول (عربی)

از یکی ازشاگردان شیخ‌انصاری درمسائل ومواضیع مختلف اصولی .

آغاز : تنـاول لفظه شیئین فصاعداً والخصوص‌ماتناول شیئاً ..

انجام : لانه خبرلکان وللالحاق متعلق . . . و کما تقدم فـی آخرالمسئلة السابقة .

خط نسخ ریز ، بی‌تاریخ،ازسدهٔ‌سیزدهم ، ۱۷۳ ورق ، کاغذفرنگی،سطر۳۰ـ ۱۷/٥ X ۱۱/٥ ، جلد تیماج مشکی یك‌لائی ، اندازهٔ جلد ۲۱ X ۱٥ ، نشانها و عنوانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر : ٦۲۷۹۸

٤٥٤۹ ـ خلاصة‌الاشعار (فارسی)

از تقی‌الدین‌کاشانی .

ازاصل دوم تا قسمتی ازاصل پنجم‌را دارد .

آغاز : اصل‌دوم درذکر شعرای دارالسلطنه صفاهان حفظها الله تعـالی عن مفاسدالدوران ...

انجام :

دارم امیدی که رضوانش‌می گوهردهد

ذریعه ج ۷ : ۲۱۲ . استوری ۱ : ۸۰۳ .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ ، ازقرن ۱۳ صفحه شمار نامرتب‌است ، ۱۲۷ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۶ - ۱۷ × ۱۲/۵ ، جلد تیماج مشکی ضربی جدول بندی بزر ومشجر ، اندازهٔ‌جلد ۲۳/۵ × ۱۷/۵ ، نشان وعنوانهاشنگرف.درصفحه ۱٤۷ اشعاری با مرکب‌مشکی آمده،ودرصفحه ۲۵۹ یاد داشتی باین مضمون « این کتاب تذکره دولت شاهی ازمال کمترین علی‌اکبر ابن عبدالقادر بزاز کاشانی تبا ۱۲۵۲ و صفحه شمار نامرتب وازمیان آنها صفحاتی افتاده است ،

شمارهٔ‌دفتر: ٦۲۸۰۰

٤٥٥۰ ـ الفراسة والتوسم (عربی)

ازمحمدبن ابی‌طالب انصاری صوفی درعلم قیافه‌شناسی .

آغاز : رب اعن الحمد لمن ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة علی قواعد جمة من‌علم الفراسة لاجل السیاسة. والکلام فیها مرتب علی مقالات ...

انجام : وبلوهومن کان فی باطن کفه.

خط نسخ ، بی‌تاریخ ،از قرن ۱۲ ، ۳۷ورق ، کاغذ سمرقندی ،سطر ۱۷ - ۱۲/۵ × ۹/۵ ، اندازهٔ جلد ۱۷/۵ × ۱۳/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف مهری در برگ ۱ کتاب موجود است که قابل خواندن نیست .

شمارهٔ دفتر: ٦۲۸۰۱

٤٥٥۱ـ الکامل الفرید فی التجرید والتفرید (عربی)

از محب‌الدین جعفربن مکی موصلی درگذشتهٔ ۱٤ ع ۷۱۱/۱/ در علم قرائت در ۷ کتاب .

آغاز افتاده : فی‌الکتاب والسنة اما الکتاب فقوله تعالی ...
انجام : سورة الاخلاص قرا کفواً بضم‌الفاء والهمزوصلاً ...

خط نسخ ، کاتب علی‌بن محمودبن محمدبن شیخ محمودالخیام ، تاریخ‌محرم ۸۲۴ ، ۲۹۳ ورق ، کاغذسمرقندی ، سطر۲۳ ـ ۱۶/۵ × ۱۱ ، جلد تیماج‌قهوه‌ئی ضربی حاشیه‌سرخ ، اندازهٔ جلد ۲۴/۵ × ۱۸ ، نشانها وعنوانها شنگرف سه برگ آغازکتاب سفید است دوصفحهٔ آخرکتاب شماره ۲۹۱ ـ ۲۹۲ فارسی نگاشته‌شده‌است ازبرگهان ۲۸۴ ـ ۲۹۳ موریانه سوراخ‌کرده است ونسخه وصالی گردیده ونیز اجازهٔ روایت حدیثی ازابی‌الفضل محمدبن عبدالحمیدبن فضل‌اللّٰه‌بن شیخ‌المشایخ بسطامی‌آمده که انجام‌آن افتاده است . (کلیشه)

دربرگ اول فهرست ابواب نسخه نوشته شده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۸۰۲

۴۵۵۲ ـ کتاب من‌لایحضره‌الفقیه (عربی)

ازابن بابویه قمی .

آغاز افتاده : ضمنت فقالت المرأة اجعل علیاً بینی وبینه فقال ...
انجام : عن‌عمروبن ثابت عن سعدبن ظریف‌الحفاف.تمت اسانید کتاب من لایحضره‌الفقیه ...

خط نسخ ، کاتب علی‌الرضابن اسماعیل المازندرانی ، تاریخ صفر ۱۰۳۳ ۲۹۷ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر۲۱ ـ ۱۷ × ۱۰ ، جلد تیماج نوقهوه‌ئی ، اندازهٔ جلد ۲۷ × ۲۰ ، نشانها وعنوانها شنگرف،نسخه حواشی زیاد دارد، درآخر برگ

نسخه تاریخ مقابله روز پنجشنبهٔ ۱۹ ج ۱۰۳۴/۱ بامضای خلیل ابن غازی قزوینی دارد .

شمـارهٔ دفتر :۶۲۸۰۲

۴۵۵۳ ـ مجموعه

شامل پنج رساله فقهی .

خط نسخ، بی تاریخ، ازسدهٔ ۱۱، ۱۶۷ ورق ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج قهوه ئی اندازهٔ جلد ۲۵/۵ × ۱۳/۵ ، عنوان‌ها شنگرف باحواشی ونشانهٔ منه دامظله العالی ومنه حفظه‌الله ومنه مد ظله‌العالی وغیره .

شمارهٔدفتر: ۶۲۸۰۳

۱ ـ الوضوء والصلاة : (عربی)

از میرداماد ، محمد باقربن محمد .

آغاز : ومن جناب فضلك الاستيفاق ... واما بعد فيقول احوج المـربوبين الى الرب الغنى محمدبن محمد ملقب به باقر الداماد الحسينى انى قدمصرت العلم و تمصرت الحكمة و كنت ظفرت بماروينا ه ...

انجام ناتمام : نفس‌ذاتها فينتزع منها الوجود وسواء فى‌ذلك اعتبار الحدوث والبقاء فكيف يحل فى‌شرع العرفان تسريغ ان ...

خط نسخ ، (۱ ـ ۵۹) کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۲ ـ ۱۷/۵ × ۶/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف. مهرتملیك علم‌الهدی در برگ اول کتاب آمده است بتاریخ ۱۰۷۰ این بخش‌مجموعه حواشی‌دارد .

۲ ـ فضیلة سورة التوحید : (عربی)

ازمیرداماد (محمدباقر بن محمد) تألیف۱۰۲۰ .

آغاز : الحمد کله لصانع کله والصلاة ... واما بعد فایها الصدیق الماحض والخلیل الناهض اناحوج المربوبین الی الرب الغنی محمدبن محمد یدعی باقر الداماد الحسینی ختم الله بالحسنی ...

انجام : باهل بیته الاطهرین صلوات الله علیه وعلیهم اجمعین و کتب مسئولا احوج المحتاجین الی رحمة الغنی محمدبن محمد یدعی باقرالداماد الحسینی و ختم الله له بالعاقبة الحسنی فی الالف والعشرین من اعوام الهجرة .. والحمدلله وحده حق حمده .

خط نسخ ، (۶۲ ـ ۶۵) کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۲ ـ ۱۸ × ۶/۵ ، نشانها وعنوانها شنگرف .

۳ ـ حاشیة کتاب فی الطهارة : (عربی)

ازهمو . درفقه .

آغاز : الحمدلله رب العالمین وصلواته علی سیدنا اکرم النبیین و آله الطاهرین قال سیدنا ومولانا و مقتدانا سید الحکماء وسید العلماء و سلطان المتألهین برهان المتبحرین .

انجام : لایکون فیه قوة التدافع الذی هوملاک المضاهاة للجادی فالا قرب الاظهر ان ماذکره غیرمنجح والوجه عدم اجداء مثل ذلک فی الطهارة .

خط نسخ . تاریخ خط قرن ۱۱ (۶۵ - ۹۴) کاغذ اصفهانی . سطر ۲۲ - ۱۷/۵ × ۶/۵ . نشان و عنوان شنگرف .

۴ - الجواب : (عربی)

الجواب عن السؤال فیما اذا اتفق الزوجان علی وقوع عقد التزاوج الدایم بینهما ممن وکلمة المزوجة للایجاب فزوجها الوکیل من الزوج .

از همو ، در فقه .

آغاز : الحمدلله رب العالمین حمدا یملاء اقطار السموات والارضین و افضل الصلوات واذکی التسلیمات علی النبی الکریم وآله المکرمین وبعد ...

انجام : وکتب بیمناه احوج المربوبین الی رب الغنی محمد بن محمد یدعی باقر الداماد الحسینی ختم الله بالحسنی حامدا مصلیاً مسلما مستغفرا فی ثالث شهر ذی الحجة الحرام ۱۰۱۸ ... والحمدلله وحده .

خط نسخ . از قرن ۱۱ . (۹۵ - ۱۰۶) کاغذ اصفهانی . سطر ۲۲ - ۱۷/۵ × ۶/۵ . دربرگ ۹۷ نسخه حاشیه‌ای دارد بامضای منه دام ظله .

۵ - شارع النجاة فی ابواب العبادات : (فارسی)

از میرداماد ، محمدباقر بن محمد درگذشته ۱۰۴۱ هـ .

دریک مقدمه وده کتاب و تختمه که از کتاب طهارت شروع میشود و دراین نسخه جز کتاب طهارة بقیهٔ کتابهای نام‌برده را ندارد وعین همین نسخه را مؤلف ذریعه دیده است .

آغاز : الحمدلله رب العالمين حمدا ... اما بعد احوج خلق الله اليه و افقر هم الى رحمته محمدباقرالداماد الحسينى ...

انجام افتاده : فى‌الحمام فانه يذهب شحم . . . ولا تدلك بالخرف فـانه يورث ...

(ذريعه ج ۱۳ : ٤ . فهرست ادبيات:۳۲۲.فهرست دانشگاه۸:۲۳۷)

خط نسخ . تاريخ ،از قرن۱۱ . (۱۱۰ ـ ۱۱۲) كاغذ اصفهانى . سطر ۲۱ ـ ۱۸ × ۷ . نشانها وعنوانها شنگرف .

٤٥٥٤ ـ السرائر الحاوى لتحرير الفتاوى (عربى)

از شيخ فخرالدين ابوعبدالله محمدبن احمدبن ادريس‌حلى عجلى طوسى در گذشتهٔ ۸ شوال ۵۹۸ تاريخ تأليف منقول از خط مؤلف در صفحهٔ آخر نسخه : ذى‌قعدهٔ۵۸۷ ق است .

نسخه : از۶ برگ قبل‌از (باب القول فى‌لباس‌المصلى والقـول فى امـاكن الصلاة آغازميشودتا خاتمهٔ كتاب كه شامل « فصل‌فى‌الزيارات » است .

آغاز افتاده : والاصل برائة الذمة من‌العبادات وبهذاالقول‌يعنى شيخنا ابو جعفرالطوسى ...

انجام : ويستغفرالله لذنوبه و يتصرف انشاءالله تعالى . تم‌الجزء الاول مـن كتاب‌السرايرالحاوى لتحريرالفتاوى ...

ذريعه ج ۱۲ : ۱۵۵ .

خط نسخ درشت . تاریخ ۶۳۹ . ۱۷۵ ورق . کاغذ سمرقندی . سطر ۱۹ - جلد تیماج نوقهوه‌ئی . در اوایل نسخه ودرپایان آن تصریح دارد که بتاریخ ذیحجهٔ ۶۴۰ باخط مؤلف مقابله شده است .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۸۰۴

۴۵۵۵ - شرح تحریر المجسطی (عربی)

ازخواجه نصیرالدین طوسی . تاریخ نگارش ۷۰۴ ه .

ذریعه ج ۱۳ : ۱۴۲ .

آغاز افتاده : القطر الی مقادیر و سمتها اما بمقادیر نسب جنوب تعدیلات النهار ...

انجام افتاده : و زاویة اا ج مقدار قوس ج ا علی المحیط معلومتین کانت زاویة ه ج د ایضا معلومة ...

خط نسخ . بی تاریخ ، ازسدهٔ ۸ . ۱۴۲ ورق . کاغذ سمرقندی . سطر ۲۱ - ۱۲ × ۱۸ . جلد تیماج سبزمقوائی . اندازهٔ جلد ۲۷/۵ × ۱۹/۵ . رقم ونشانها و عنوانها و شکل شنگرف ، مصور باشکال هندسی وضمناً دارای جدولهای ریاضی است ودارای حواشی بخط نستعلیق (کلیشه) .

شمارهٔ دفتر : ۶۲۸۰۵

۴۵۵۶ - جامع المفردات الادویة والاغذیة (عربی)

ازابن بیطار درطب .

ومطابق است با : ازسطر آخر ص ۱۵۷ ج ۳ تا س ۷ ص ۱٤۱ ج ٤ چاپی .
نسخه‌صحیح‌تر از چاپی است .

آغاز افتاده : مستخرج الفجله وقد نضجت وتبرد قليلا ثم تطعم صاحب ...
انجام افتاده : قتلاً ودست فی الجراحات والخنازیر كانت ...

خط نسخ درشت ، بی‌تاریخ ، از قرن ۷ ـ ۸ . ۹۷ ورق کاغذ سمرقندی
سطر ۲۳ ـ ۱۸/٥ × ۱۲ ، جلد تیماج قهوه‌ئی نو ، اندازهٔ جلد ۲٤ × ۱٦/٥ ،
نشانها و عنوانها شنگرف . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر: ٦۲۸۰٦

٤٥٥۷ ـ مجموعه

دارای دو رساله .

۱۷۸ ورق ، جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی لولائی ، اندازهٔ جلد ۲٤ × ۱۹
با وقفنامه‌ای درپایان ومهر وقف کننده

شمارهٔ دفتر: ٦۲۸۰۷

۱ـ الطب المنصوری : (عربی)

از محمدبن زکریای رازی درپزشکی .

نسخه: در ده مقاله مقاله ۱ در ۲۷ فصل. مقاله ۲ در ٥۷ فصل. مقاله ۳ در ۲٥ فصل، مقاله ٤ در ۳۲ فصل ، مقاله ٥ در ۷۷ فصل، مقاله ٦ در ۲۹ فصل، مقاله ۷ در ۲۷ فصل ، مقاله ۸ در ٥٥ فصل، مقاله ۹ در ۹٥ فصل مقاله ۱۰ ـ ۳٤ فصل .

آغاز : گویا یك صفحه افتاده است : التی یستعین بها علیماینفعه والصناعات التی ...

انجام : ویلقی فیها عندالطبخ و اذ قداتینا علی جمیع المقـالات فی صدر هذاالکتاب ولیکمل کتابنافی هذاالموضوع والله محمود تم الکتاب المنصوری .

خط نستعلیق . تاریخ شعبان ٩٥٤ . (١ تا ١٣٥) . کاغذ اصفهانی .سطر ٢٩ ـ ١٧/٥ X ٧/٥ . جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی لولائی . اندازهٔ جلد ٢٤ X ١٩ . نشانها وعنوانهاشنگرف. (کلشیه)

٢ ـ المرشد فی الطب : (عربی)

ازمحمدبن زکریای رازی .

با عنوانهای فصل ، فصل .

آغاز : قال محمدبن زکریا الرازی دعاتی مـا وجدت علیة فصول بقراط ...

انجام : قدذکرنا الکثیر مماحضرناه من جمل صناعة الطب و جوامعه و معی الاکثر ...

خط نستعلیق . بی‌تاریخ ،ازقرن ١٠ . (١٥٥ ـ ١٧٨) کاغذ سپاهـانی . سطر ٢٩ ـ ١٧/٥ X ٧/٥ . نشانها وعنوانها شنگرف ودراولین بـرگ کتاب سه بیت شعرعربی آمده ، درپایان نسخه مهری بنام عبدالجواد الرضوی آمده .

شمارهٔ دفتر: ٦٢٨٠٧

٤٥٥٨ ـ قرآن مجید

مقداری ازاول آن افتاده است وارآیة وقالوا کونوا هوداًاونصاری تهتدوا.. درسورهٔ بقره شروع میشود و دارای علائم تجویدی است که با شنگرف نوشته شده تا سورهٔ قدر .

خط نسخ معرب ، بی تاریخ قرن ۹ ـ ۱۰ ، ۳۲۶ ورق ، کاغذ دولت آبادی ، سطر ۱۵ ـ ۲۴ × ۱۸ ، جلد تیماج مقوائی ، اندازهٔ جلد ۳۲ × ۲۴ ، بین آیات باعلامتی مذهب مشخص شده‌است وهمچنین ابتداء جزو در حاشیه با شکلی مذهب مشخص شده‌است ـ نشانه‌های وقوف‌شنگرف،فواصل آیات شنگرف زرین نشانه های عشروحزب بوتهٔ زرین ، سرسوره‌ها شنگرف وزر.آخر نسخه : قال‌النبی‌صلی‌الله‌علیه وآله‌وسلم من قرء سورةالنبیه‌جاء یوم‌القیامة مع‌خیرالبریة مساقاً ومقبلا . (کلیشه)

شمارهٔ دفتر:۶۲۸۰۸

٤٥٥٩ـ مجموعه

شامل پانزده رساله .

خط نسخ ، کاتب عبدالحی ، تاریخ آغاز سدهٔ نهم ، ۳۵۸ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ، اندازهٔ‌جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵ تملك عبدالله بن‌السیدمحمدرضاالشبر . وسیدعبدالکریم‌بن‌عبیدکاتب دمشقی بدارالسلطنه بامهر (الهی عبدالکریم یرجی‌حسن بختام - ۱۱۹) (شاید ۱۱۰۹) و مهر (الواثق بالله الغنی عبده عبدالله‌الحسینی) .

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦١٤

۱ ـ جنگ :

(عربی)

منشآت ومنظومات عربی است ازقرن نهم . درصفحهٔ ۲۳۳ تاریخ ربیع‌الاول ۸۱۴ درآن دیده میشود ودرصفحهٔ ۲٤٤ چنین آمده است :

«در۲۳ ج ۸۱۳/۱ ملك‌الامراء به تبریز کوچ کرد و بخدمت امیر یوسف به تهنیت قتل سلطان‌احمد رفت ، وسلطان احمدرا در جمعهٔ آخر ع ۸۱۳/۲ درتبریز کشتند»در ص ۲۹۸ آمده : قدوقع الفراغ من تنمیقها اضعف العباد . . . عبدالحی رحمالله من ترحم علیه . دکترقاسم غنی دردو برگ یادداشت خود که همراه‌نسخه است مینویسد : بقرائن بسیار که دررسائل مختلف این‌سفینه دیده میشود میتوان حدس‌زد که‌ناسخ‌و گردآورندهٔ این‌سفینه یکی‌باشد وبظن قوی گویاهمین عبدالحی است . جامع و ناسخ آن درحدود هشتصد وبیست واند درحدود ماردین (قسمت شمالی بین‌النهرین) که زبان فارسی هم درآن حدودحرف‌زده‌میشده‌است‌میزیسته است و نظر او جمع آوری منشآت عربی نویسندگان بوده و درنصف آخر کتاب از منشآت نظم ونثرفارسی هم‌آورده است .

آغاز : (افتاده) یکتب فی‌التعزیة .

لنا فی‌طول عمرك ما یعزی   عن الهلاك لازالت المعمر

و لازال المتقدم للمنایــا   سوالك‌وانت‌فی‌العمر‌المؤخر

انجام :

ان سقوط الجمرتین و انما   بقاء الذی یبقی لبال قلایل

خط نستعلیق ، کاتب عبدالحی ، آغاز سدهٔ نهم .

۲ ـ مختصر الالفاظ : (عربی)

گزیده ایست از کتاب «الالفاظ» منسوب به الساوی ومنشآتی استاز نامه های دوستانه وتهنیت وسپاسگزاری ونامه‌های دیوانی ، وارجاع شغل .

آغاز : بسمله ، الحمدلله الواهب المجزی المنعم المفضل وصلی الله علی محمد وآله خیر آل . هذامختصر من کتاب الالفاظ المنسوبة الی الساوی ، التقطت من بعض الفاظ ابوابه ماهو اعرف واشهر والاستعمال له اکثر ...

انجام : الی حدیثه وانما یأتی بضد حدیثها الاحداث ، رویا المنام و رای عینك مثله فاذا انتهیت فکلها اضغات .

خط همان نستعلیق ، (۱۲ پ ـ ۲۲ پ) ، سطر ۲۵ ـ ۱۴ × ۲۱ .

۳ ـ قنیة المترسل وغنیة المتوسل : (عربی)

ترسلات ومنشآتی است که گویا برای ابوسعد محمد بن نصر حاکم اصفهان ساخته باشند ، درده باب بدینگونه : الباب الاول، افتتاح المکاتبات . الباب الثانی فی الشوق والاخوانیات . الباب الثالث فی انواع التهانی کتاب فی انفاذ هدیة . الباب الثالث . فی التعازی .. الباب السابع فی العتاب . الباب الثامن فی الاعتذار . الباب التاسع فی الوکلاء المنصوبین للمعاملات . الباب العاشر فی الحکم وملح المقطعات .

آغاز : بسمله ، قنیة المترسل و غنیة المتوسل و هو عشرة ابـواب . الحمدلله الذی زین المحافل بـالاماثل والافاضل بالفضایل والنفایل (؟) باللسان والبیان . . . و بعد فلما حصل ابوسعد محمدبن نصر بن منصور ختم الله بالسعادة آجله . . . مـدار المملکة المحروسة ... وهی مدینة اصفهان التی ساحت فی الاقطار .

پایان : (افتاده) وستر العوار المودع فيها والافكانت انامله تنبوا .

خط همان نستعليق ، (۲۲ پ ـ ٤٤ پ) ، سطر۲۵ ـ ۱۴ × ۲۱ .

۴ ـ الملح والفوايد : (عربی)

گزیده ایست از « الملح والفوايد » من كلام الوزير ابن الناقد با عنوان المملوك ، المملوك . مطایباتی است بعربی .

آغاز : نقل من كتاب الملح والفوايد من كلام الوزير ابن الناقد عليه الرحمة. ذكرما وصل الى الصباحيات التى عرضها فى الايام المستعصمية ادامها الله تعالى . صبح الله تعالى المواقف الشريفة المقدسة النبوية الامامية ... المملوك يكرر تقبيل الارض وتعفير الخد خدمة له شرفها .

انجام : وماهو معلوم من احواله لاطلعت ولكن اضربت عن ذكرها لكونها ظاهرة لاتحتاج الى بيان . تم كتاب الملح والفوايـد من كلام الوزير ابن الناقد . والحمدلله رب العالمين وصلواته على خيرخلقه سيدنا محمد وآله الطاهرين .

(۴۵ ر ـ ۷۴ ر) ، سطر همان اندازه ، و درهـامش قطعات ادبی ، سپس منشآتی بمانند شمارۀ ۱ (۷٤ پ ـ ۸۰ ر) .

۶ ـ نزهة النفوس فی الحضر والاسفار : (عربی)

گزیده ایست ازمنشآت وترسلات بنظم ونثرعربی ، در دوفن وبیست باب و فهرست آن در دیباچه آمده است :

۱ ـ فی البشایر ۲ ـ فی المناشیر والعهود ۳ـ فی الامان والایمان ٤ـ فی الوصایا

٥ ـ فی‌المفاتحات وخطبة‌الوداد ٦ ـ فی‌الشوق٧ ـ فی‌المدح والاطراء ٨ـ‌فی‌الهجاء ٩ ـ فی‌التهانی ١٠ ـ فی‌التعازی ١١ ـ فی‌الشکر ١٢ـ فی‌الشکایات ١٣ـ المعاتبات ١٤ ـ المعاذیر ١٥ ـ فی‌المواعید ١٦ ـ فی‌الوعید والتهدید ١٧ ـ فی‌الاوصاف ١٨ ـ فی‌الادعیة ١٩ ـ فی‌مخاطبة الائمة وارباب الشرع ٢٠ ـ فی‌الرقاع . فن‌دوم دراشعار در٣٥ باب .

آغاز : بسمله ، رب‌یسر . الحمدلله ذی‌الطول والکرم والفضل والنعم . . و بعد فقد اشار الی من فرضت طاعته‌علی ... بان اجمع‌له من کلام المحدثین‌والاوایل کتاباً یشتمل علی فنون‌الاشعار والرسایل ... وبذلت جهدی فی‌جمع ذلک..وسمیته نزهة النفوس فی‌الحضر والاسفار من‌نخب‌الرسایل والاشعار .

انجام : (درباب‌دوم ازفن‌یکم ناتمام‌مانده) والله‌رقیب‌علینا وعلیه والسلام .

(٨٠ پ ـ ٨٢ ر) .

٦ ـ کفایة الکاتب ونهایة‌الراغب : (عربی)

منشآتی است بعربی دریک مقدمه وبیست ویک‌باب ، بدینگونه :

١ ـ فی‌طبقات‌الناس ٢ ـ فی‌افتتاح‌المکاتبة ٣ ـ فی‌الشوق ٤ ـ فی‌العتب علی تأخرالمکاتبة ٥ ـ فی‌الاعتذار ٦ ـ فی‌العتاب ٧ ـ فی‌الحوایج ٨ ـ فی‌الاقتضاء ٩ ـ فی‌الشکر ١٠ ـ فی‌التهانی ١١ ـ فی‌العیادة ١٢ ـ فی‌التعازی ١٣ـ فی‌الزیارة١٤ـ فی‌الاهداء والاستهداء ١٥ـ فی‌الشفاعات ١٦ ـ فی‌الفتوح ١٧ ـ فی‌العهودوالمناشیر ١٨ ـ فی‌السلطانیات ١٩ فی‌المداعبات ٢٠ـ فی‌رسائل‌العشاق٢١ـ فی‌فنون‌مختلفه.

آغاز : (افتاده) بالعدل والاحسان معترفا وکان‌رسم انفذالله مراسمه‌بتألیف

مختصر فی المکاتبات وعیون المخاطبات ... وسمیته کفایة الکاتب ونهایة الراغب و جعلته مشتملاً علی مقدمة واحدة وعشرین باباً .

انجام : ولی علم یقین اذا ارت علی الندمان صرفا فاصعب عقدنة یهون .

تمت بحمدالله وحسن توفیقه . والحمدلله رب العالمین .

(٨٤ ر ــ ١٤٩ پ) ، آغاز دردیباچه افتاده است . با مهر (الـواثق بالله الغنی عبده عبدالله الحسینی) . عنوان ونشان شنگرف .

٧ ــ المرور بین العلمین الی مفاخر الحرمین : (عربی)

ازعلی بن یوسف بن الحسن الزرندی الانصاری المدنی المحدث ، که در حرم پیامبر درمدینه حدیث میگفته است . مناظره و مفاخره ایست ادبی میان دو حرم مدینه ومکه .

آغاز : بسمله . وبه نستعین . من طریف المحاضرة و طریف المذاکـرة ما حکی عن مناظرة الحرمین ومفاضلة المحلین المعظمین ، ذکرانهما اجتمعافی میدان الفخر ومن دونهما حجاز ولیس معهما لغیرهما فـی هذاالمقام علی الحقیقة مجـاز . فبرزحرم المدینة الشریف (ع) تسنم شرفاً ...

انجام : ونهضتا قافلتین ظاهرتین بسٔولهما والسلام . هذا آخرما اردناه و تمام الامر الذی قصدناه واوردناه ... وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین (نقلت من نسخه سقیمة ... سوف تقابل ویصحح) .

(١٥٠ ر ــ ١٥٥ ر) ، همان اندازه . درصفحهٔ آغاز آمده : هذه صورت خط

المؤلف : المرور بين العلمين الى مفاخر الحرمين من تأليف العبد الفقير الى الله تعالى علي بن يوسف بن الحسن الزرندی الانصاری المدنی المحدث بالحرم الشريف النبوی، عاملی الله بلطفه .

۸ ـ تقريظان علی هذه الرسالة : (عربی)

دو تقريظ است بر « المرور بين الحرمين » يكی بنثر وديگری بنظم . منظوم قصيده ايست در ۳٤ بيت از ابوالحسن زرندی محدث ياد شده كه آنرا درصفر ۷۷٦ سروده وهر دو بيت از آن يك قافيهٔ جداگانه دارد .

آغاز تقريظ منثور : الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى. وقفت على عرفات ذات العلمين وافضت منها فاستشعرت فاضتها مشاعر الحرمين ...

آغاز قصيده :

ايا بحرعلم فاض من اشرف المدن   وسارعلى ابهى المناهج والسنن

انجام قصيده :

حقيق بان تحظى بكل فضيلة   ترام وتعطى كل مارمت سجن

(۱۵۵ ر ـ ۱۵۶ پ) .

۹ ـ بدايع الحكم فی صنايع الكلم : (عربی)

گزيده ايست از « بدايع الحكم فی صنايع الكلم » در ۱٦ باب . بنظم . بدينگونه :

۱ ـ فی مكارم الاخلاق والمدايح ۲ ـ فی وصف الخط والكتاب ۳ ـ فی التهانی والتهادی ٤ ـ فی التعازی ٥ ـ فی الاستماحة و الشفاعة ٦ ـ فی الشكر والثناء ۷ ـ

فی الاستعطاف ۸ ـ فی الهجاء والذم ۹ ـ فی شکر الزمان ۱۰ ـ فی الامثال ۱۱ ـ فی الاخوانیات ۱۲ ـ فی السلطانیات ۱۳ ـ فی ذکر الجلیس والاطلاق ۱۴ ـ العیادة ۱۵ ـ الادعیة ۱۶ ـ فی الخمریات والتشبیب .

آغاز : نقل من کتاب بدایع الحکم فی صنایع الکلم وهو مبوب بابواب کثیرة فمنها باب الاول فی مکارم الاخلاق والمدایح ونحوهما :

له الشیم الشم التی لو تجسمت　　　لکانت لوجه الدمة عیناً وحاجباً

انجام :

سماء غصون تحجب الشمس ان تری　　　علی الارض الامثل وقع الدراهم

(تم انتخاب بدایع الحکم فی صنایع الکلم بحمدالله وحسن توفیقه) .

خط نستعلیق درچهارستون ومیان ستونها ، (۱۵۷ ر ـ ۱۶۳) ، کناربرگ وصالی شده وپنج بیت ازمیان رفته است .

۱۰ ـ مکتوب :　　　(عربی)

از مولا رفیع الدین مسعود لنبانی به شهاب الدین سهروردی . بنظم ونثر.

آغاز : کتب المولی الامام رفیع الدین مسعود اللنبانی الی الامام ...

شهاب سماء الدین لازلت هکذا　　　لرجم شیاطین الضلالة ثاقبا

انجام : وتعربکا صونا للفضل وذویه ومحافظة علی العلم و اهلیه لـرایة فیما اقتضاه ومزید .

(۱۶۱ ر ـ ۱۶۱ پ) .

۱۱ ـ جنگ :　　　(عربی ـ فارسی)

جنگ نظم و نثر بعربی و فارسی و در آن از « سیف التیجان » و « الوسایل فی الخطب

والرسایل » و «یتیمةالدهر» و «البصایر» ابن حیان صوفی و « دیـوان صفی الدین حلی» و « ریاض الآداب » و « دیوان الصبابة » احمدبن ابی حجلة ، و « معجم البلدان » «و کتاب القلم » ابی بکر محمدبن داوداصفهانی بعربی و «انشاآت فـریدون الشهیر بعکاشه » نامه‌ها و شعرهای ، تعزیت و تهنیت نامه‌ها بعربی نقل میکند . و درمیـان نامه های فریدون عکاشه :نامه‌های فارسی دیده میشود (۲۱۹ ر) سپس نامهٔ مهذب الدین یزدی درتعزیت رکن الدین مسعودصاعد بفارسی (۲۲۷ر) و نامهٔ شمس الدین جوینی صاحب دیوان بفارسی (۲۳۰ پ) سپس از « المدح والذم » ثعالبی بعربی ، و « فال قرآن» بفارسی و بنظم . و منشآت و پند و اندرزها بفارسی از آنجمله نامهٔ فخرالدین الهروی الی الصاحب شمس الدین طاب ثراه بفارسی ، و نامهٔ شیخ صدرالدین قنوی به خواجه نصیرالدین و پاسخ اوهردو بفارسی ، نامهٔ خواجه نصیر به اثیرالدین ابهری « الرسالة نوریة » بعربی و از « شرح مقامات » ابی سعادة الفنجدهی و از جـزو دوم «بصایر القدماء فی سرایر الحکماء» و از (عبدالحمیدبن ابی الحدید شارح نهج البلاغة فی مجلدات کثیرة) نقـل میکند . سپس شعرهایی بفـارسی از اثیرالدین اومانی (۳۱۳ پ) و سعدی .

۱۲ ــ الرسالةالنوریة فی مدح خیرالبریة : (عربی)

در صفحهٔ عنوان آمده:صورت خط ناظمها حسین السعدی .

آغاز :

یا سعد قد زادت الاشواق واللهب　　　　وهزنی نحود یاك الحمی الطرب

انجام :

علیك از کی صلاةالله ما صدحت   ورق هبت صبا و اهتزت القضب

خط نستعلیق خودسراینده حسین‌السعدی . (۲۶۴ ر ـ ۲۶۴ پ) متن و هامش .

۱۳ـ شرح‌الابیات الحربائیة : (عربی)

از ابوالعباس احمدبن مبارك بن نوفل نصیبی ، گزارشی است بر منظومهٔ حربائیة .

آغاز : بسمله . قال‌الشیخ‌الامام‌العالم‌الفاضل‌سیدالبلغاء والفصحاء ابوالعباس احمدبن‌المبارك‌بن نوفل‌المعروف بالنصیبی ، الحمدالله مقلب‌القلوب علام الغیوب.. و بعد فانك سألتنی ان املی علیك شرح‌الابیات التی تعرف‌بالحربائیة.

انجام : قال‌الشیخ احمدبن‌المبارك ، هذا تمام ماحضرنی من‌هذه‌الابیات المعروفة بالحربائیة حال‌الاملاء ، وقد ابین لك وجوهها علی‌الوجه‌الذی وضعت علیه فاوضحته لك بعون‌الله وحسن تائیده ... وقدفرغ من‌تنمیقها اضعف‌العباد ... عبدالحی ، فرحم‌الله من‌ترحم‌علیه

خط نستعلیق ، کاتب عبدالحی که‌گویا تمام مجموعه بخط اوست . (۲۹۴ پ ـ ۲۹۸ر) ، سطر ۲۵ ـ ۱۴ × ۲۱ .

۱۴ ـ دیوان : (عربی)

از شیخ سراج‌الدین عمربن مسعود حلبی کتانی ، مشهور به محار بخشی از دیوان قصاید و قطعات‌اوست .

آغاز : یمدح الملک المظفر صاحب حماة :

سرورك یا طرفی وبشراك یاقلبی — فقدعطف الغضبان من غیر ماذنب

و واصل احسانا وزارتکر ما — وجاء علی زعم التباعد بالقرب

انجام :

فی مهجتی بسیوف اللخطصایلة — و خلفتنی طریحاً وهی قایلة

الا انظر و فعل هذاالظبی بالاسد .

(۳۱۷ ر ـ ۳۲۳ پ) و (۳۳۳ ـ ۳۳٤ ب) درچهارستون ومیان‌ستونها .

۱۵ ـ دیباچهٔ دیوان شاه‌شجاع : (عربی)

آغاز : افتتاح دیوان السلطان الاعظم ابوالفوارس شاه‌شجاع تغمده‌الله برحمته سبحان الملیك الذی یؤتی الحکمة والملك من یشاء ویخص من اولی الامر من یشاء.. وبعد فاحق من یخص بمستجاب الدعاء واخری من یثنی علیه بمستطاب الثناء سلطاننا الذی عم البلاد براً و احساناً ...

(۳۲٤ ر ـ ۳۵۸) کاغذ ۲۱ ـ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ .

٤۵٦۰ ـ الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة (عربی)

از شیخ حر عاملی ، محمدبن حسن درگذشتهٔ ۱۱۰٤ کـ‍ه در ۱۰۵٦ ساخته و در ۱۳۰۲ دربمبئی در ۲۹۲ ص بچاپ رسیده است (ذریعه ۵ : ۲۷۱ . فهرست عربی مشار : ۲٦۰)

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی اوضح فی کلامه سبیل‌الهدایـة ، واطـلع فی افلاك‌القلوب من‌مشارق‌النصوص اثمارالولایة ...

انجام : شاکرالله علی‌التوفیق للامام مبتهلا الیه بنبیه وحججه علیهم‌السلام ان‌یختم لنا بمغفرته فهی احسن ختام ، والحمدلله وحده وصلی‌الله علی‌محمد وآله .

خط نسخ ، کاتب بی‌نام ، تاریخ ۱۲۳۲ ، ۱۲۴ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۹ ـ ۹ × ۱۳/۵ ، جلد تیماج یك‌لای مشکی ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۱ ، عنوان و نشان بسرخی .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٤٦١٥

٤٥٦١ ـ پندنامه (فارسی)

ازشیخ فریدالدین‌عطار نیشابوری که چندین‌باربچـاپ رسیده است (ذریعهٔ ۳ : ۲۰۰مشار : ۲۷۷ و ۱۹۲۵)

آغاز : بسمله:

حمد بیحد آن‌خدای پاك را	آنکه ایمان دادمشتی‌خاك را
آنکه در آدم دمیداو روح‌را	دادازطوفان نجات او نوح را

انجام :

ار بخوانی وار برانی‌بنده‌ایم	هرچه‌حکم‌تست‌ازآن‌خرسنده‌ایم
رحمت‌حق باد بر روح کسی	کین‌نصایح را بخواند او بسی

خط نستعلیق ، کاتب احمدحامد مشهور به‌نظیف‌زاده ، تاریخ اواسط محرم

۱۲۲۷ . ۲۷ورق ، کاغذفرنگی ، سطر۱۸ ـ ۱۴ × ۶ ، جلد پارچه‌مشکی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۱/۵ × ۲۰ ، سرلوح زرین ، شنگرف ، مشکی، لاژورد وسپیدی‌جدول زرین ومشکی . ستون زرین‌ومشکی . عنوان و نشان شنگرف در ابتدای نسخه معرفی کاتب وتاریخ وفات‌اوکه ۱۲۴۸ بوده‌آمده‌است .

شمارهٔ دفتر:٦٤٦١٦

٤٥٦٢ ـ مجموعه

دارای سه کتاب :

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦١٧

۱ـ الکلمات‌الطریفة : (عربی)

ازمحمدبن‌شاه‌مرتضی‌ملامحسن‌فیض‌کاشانی، که‌بچاپ‌رسیده‌است(مشار:۷۵۲)

آغاز: بسمله . سبحان‌الذی خلق‌الانسان من طین ثم جعل‌نسله من سلالة من ماء مهین ثم سواه ونفخ فیه من‌روحه .

انجام : اما تعرف بالبحث ابداوالسلام علی من‌اتبع‌الهدی.هذاآخرالکلام فی‌الکلمات‌الطریفة والحمدلله اولا و آخراً .

خط نسخ،بی‌تاریخ،ازقرن‌دوازدهم ، (۱ پ ـ ٤۱ پ) ، کاغذسپاهانی ، سطر ١٤ ـ ۱۱ × ۷ ، جلدتازه ، اندازهٔ جلد ۱۳ × ۲۰ ، نشان وعنوان‌شنگرف درآغاز وقف‌نامه بتاریخ ١٢٤٨ درپایان‌رساله دوصفحه ٤٢ پ و ٤٣ ر مقاله‌ایست در بارهٔ ولایت ومعراج‌ازحاجی محمدکاظم ملقب بسعادت علیشاه .

۲ـ الفرق بين الولاية المطلقة والولاية الخاصة والولاية الكلية (عربی)

از حاجی محمد کاظم سعادت علیشاه با دوعنوان تحقیق معراجی و سر معراجی بایك دایره در دو صفحه . مؤرخ شعبان ۱۲۹۱ .

۳ ـ سفینة النجاة الی طریق الحق و سبیل الهداة : (عربی)

از محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی، در گذشته ۱۰۹۱ در دوازده فصل

(ذریعه ۱۲ : ۲۰۲)

آغاز : بسمله : الحمدلله الذی نجانا بسفینة اهل بیت نبیه من امواج الفتن وهدانا بانوار القرآن والحدیث لمعرفة الفرایض والسنن...

انجام : امابعد فهذه رسالة من محمد بن مرتضی المدعو بمحس الی اخوانه فی الله وتمت سفینة النجاة وصار اسمها تاریخها اذا بدلت عشراتها بالاحاد وآحادها بالعشرات بدل الله سیئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات تمت بالخیر.

خط نسخ، بی تاریخ، از قرن دوازدهم، وسه ورق آخر جدیدتر (٤٤ پ ـ ۹۷ پ)

کاغذ سپاهانی ، باهمان نشانیها .

٤٥٦۳ ـ الشافیة فی الصرف (عربی)

از ابی عمرو عثمان بن عمر معروف بابن حاجب نحوی در گذشتهٔ ٦٤٦

(کشف الظنون ۱ : ۱۰۱۹)

آغاز : بسمله. الحمدلله رب العالمین والصلاة علی سید المرسلین و علی آله و واصحابه اجمعین اما بعد فقد سألنی .

انجام : و اما الحروف فلم يكتب منها بـالياء غيربلى والى و على و حتى والحمدلله رب العالمين وقع الفـراغ من تحرير هذه الرسالة الشافية فى اول ليلة الثلثاءالسابع من العشرالاول من شهر ربيع الاولمن شهورخمس وثلاثين وفوق الالف.. وانا العبدالاقل ابن خانى محمد صادق محمد المشهدى عفى الله ولوالديه .

خط نسخ ، كاتب محمدمشهدى ، تاريخ هفتم ربيع الاول ١٠٣٥ ، ٧٩ ورق ، كاغذسپاهانى ، سطر ٩ ـ ٩ × ٥ ، چلد تيماج سرخ ، اندازۀ جلد ١١ × ١٧/٥ ، نشان وعنوان شنگرف يادداشت تمليك بتاريخ ١٢٩٤ ومهر بنام (عبده محمدصالح الحسينى).

شمارۀ دفتر: ٦٤٦١٨

٤٥٦٤ ـ دانشنامۀ جهان (فارسى)

ازغياث الدين على بن اميران اصفهانى،در ده فصل داراى چند اصل .

(ذريعه ٨ : ٤٦)

آغاز : سزاوار ستايش و سپاس مبدع ايست كه باقتضاى ذاتى كه در لسان نواميس الهى بامر كن معبر گشته

انجام : تشريحات تمام اعضاى ظاهرى و باطنى آدمى...قدفرغ من تسويدالنسخة الشريفة فـى شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ كتبه العبد عبدالرحيم محمد بهبهانى عفى عنهما .

خط نستعليق ، كاتب عبدالرحيم محمد بهبهانى ، تاريخ ٥ ربيع الاول ١٠٧٩ ١٤٤ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ١٥ ـ ١١ × ٥/٥ ، جلد تيماج ضربى قهوه‌اى ،

اندازهٔ جلد ۱۸ × ۹/۵ ، نشان‌وعنوان شنگرف درآغاز یاداشت تملیك بنام محمد قاسم‌بن محمدابراهیم‌قمشه‌ای .

شمارهٔ‌دفتر: ۶۴۶۱۹

۴۵۶۵ ـ مجموعه (عربی)

شامل چهاررساله.

خط نسخ ، ۸۳ ورق . کاغذ ترمه‌سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج قرمز . اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۸ ، نشان وعنوان شنگرف ، مهر بنام (محمد باقربن محمد علی) .

شمارهٔ دفتر: ۶۴۶۲۰

۱ ـ کسرالاصنام : (عربی)

محمدبن ابراهیم شیرازی ملقب به‌ملا صدرا .

(مشار : ۷۲۷)

آغاز : بسمله.الحمدلله الذی الهمنا سبیل الهدایة والرشاد وهدانا طریق الوصول الی المبدء والمعاد ونهاناعن سلوك الغی والضلال .

انجام : لایحیط الوصف به‌اصلافهذا منهاج ریاضة المریدوترتیبه فی‌التدریج الی‌لقاءالله تعالی‌لخصناه من بعض کتب العرفان فلنختم‌به‌الکلام ... وقد تمت کتابته بید مؤلفه فی‌اوایل شهرشعبان‌المعظم لعام سبع‌وعشرین بعدالالف ختم الله بالحسنی وجعل علینا خیرمن‌الاولی .

خط نسخ (۳ پ-٤۹ر) کاغذ ترمه سپاهانی ، سطر۱۹ - ۷/٥ × ۱۳ . جلد تیماج‌قرمز ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۱۸ ، نشان وعنوان شنگرف . مهر بنام (محمد باقربن محمدعلی) صفحات ٤۹ پ و ٥٠ر گفتاریست‌بنابگفته‌ناسخ ازروی خط‌ملامحسن کاشانی استنساخ شده است مؤرخ ۱۲٤۲ .

۲ - جاویدان خرد : (عربی)

سه بنداز جاویدان خرد است بنقل‌از خط‌فیض‌کاشانی،مؤرخ ۲۵ ذی القعدهٔ ۱۲٤۲

۳- خطبة البیان : (عربی)

منسوب بامیر المؤمنین علی بن ابیطالب(ع) .

(ذریعه ۷ : ۲۰۰)

آغاز :بسمله . خطبة البیان الصادرة عن سید الوصیین . . . الحمدلله بدیع السموات‌وفاطرها .

انجام : قبل‌ان تقول نفس یاحرتاعلی مافرطت فی‌جنب الله یوم لاینفع مال ولابنون الامن اتی الله بقلب سلیم .

خط نسخ ، (٥۳ پ - ۸۳ ر) ، کاغذسپاهانی ، سطر۱۲ - ۱۲/٥ × ۷/٥

٤ - خطبة امیرالمؤمنین :

(...علی منبرالکوفة وهی آخر خطبة‌خطبها):احمدالله‌واثنی‌علیه . . . ثم قال معاشر الناس کیف انتم اذا خرج المشرقی وتحرك المغربی ...

انجام : الا من اتی‌الله بقلب سلیم . (به نسخ دیگر ازقرن سیزدهم) .

٤٥٦٦ـ مجموعه (عربی)

این مجموعه دارای ۱۷ رساله است درحدیث و فقه و توحید وپرسش وپاسخ ومسائل فقهی متفرقهٔ دیگر .

خط شکسته نستعلیق ونسخ، ۱۲۰ ورق ،کاغذسپاهانی ، سطر۲۸ ـ۱۲ × ۱۶ ، جلدتیماج قهوه‌ای . اندازهٔجلد ۲۱ × ۱۵/۵ ، درآغازمجموعه‌فهرست۹رساله آمده‌است،نشان وعنوان‌شنگرف‌ـدرپایان یادداشت‌تملیک‌بنام (ابن ابراهیم القاضی علی اکبراصفهانی) بعضی ازرساله‌ها تاریخ کتابت دارد بترتیب زیر :

محرم ۹۲۰ ش۲ ، ۹۶۰ ش ۵ ، ۱۱۰۶ ش ۸،۹۶۰ ش ۹، ۹۶۰ ش ۱۲،۸٤۰ ش ۱۵ .

شمارهٔدفتر:٦٤٦٢١

۱ـ فی التسلیم : (عربی)

آغاز بسمه تعالی : قدعرفت ان ردالسلام واجب علی‌الکفایة وهوفرض‌عینی علی الواحد .

انجام : ویستحب زیارةالقادم ومعانقته. قال‌رسول‌اللّٰه‌ص‌عانق‌جعفر رحمه‌اللّٰه لما قدم من الخیبر...بالصلاة علی محمد وآله‌الطاهرین .

خط‌همان شکسته‌نستعلیق(۱پ)

۲ـ الاحادیث النبویة : (عربی)

آغاز : تارك الصلاة والثانی‌مانع‌الزکوة والثالث شارب الخمروالرابع آکل الربا والخامس قوم یحدثون فی‌المسجد بحدیث اهل الدنیا .

انجام : الهی انك لم تخلق خلقاً خير منهم . . . وارزاقنا بهم‌مبسوطة يا ارحم الراحمين.والحمدلله رب العالمين .

خط نسخ : (٢ر ـ ٦پ) .

٣ـ المسائل المدنيات : (عربی)

پرسش از سید مهنابن سنان بن عبدالوهاب جعفری حسینی‌مدنی ، پاسخ دهنده علامهٔ حلی است و این‌پرسش‌ها را سید مهنا در منزل‌علامه‌در تاریخ٧١٧ طرح کرده و جواب شنیده است .

(ذریعه ٥ : ٢٣٦)

آغاز : بسمله . هذه مسائل ورسائل من العبد الفقيرلرحمة ربه مهنان بن سنان بن عبد الوهاب الحسينى غفرالله له و لوالديه وللمؤمنين،الى الشيخ الامام العلامه جمال‌الدين منصور حسن بن يوسف .

انجام : من صورة الى آخرى الاعلى احدالا نواع فلا ينتسب الينا العمل بالقياس. والحمد لله اولا وآخراً والصلاة على محمد وآله.

(٧ پ ٢٤ ر) باهمان نشانيها.

٤ ـ اجازه : (عربی)

مجیز حسن بن یوسف بن مطهر حلی . مجاز سید نجم الدین مهنابن سنان بن عبد الوهاب حسینی.در پایان این اجازه ، علامهٔ حلی صورت تألیفات خویش که بمجازاجازهٔروایت ازآنهارا داده‌است‌ذکر نموده.تاریخ اجازه‌محرم٧٢٠ میباشد .

آغاز : بسمله . يقول العبد الفقير الى الله حسن بن يوسف بن مطهر الحلى قد اجزت للمولى السيد الكبير الحسيب النسيب المعظم المرتضى سيد الاشراف ... مهنا بن سنان العلوى الحسينى .

انجام : و كتب العبد الفقير حسن بن يوسف المطهر ... فى شهر محرم سنة عشرين وسبعماية ... وصلى الله على سيدنا محمد و صحبه وسلم و آله الطاهرين المعصومين .

خط شكسته نستعليق (۲۴ ر ـ ۲۵ پ) (كليشه) .

۵ـ المسائل المدنيات: (عربى)

پرسش از سيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب حسينى مدنى . جواب از محمد بن حسن بن يوسف (علامهٔ حلى) .

آغاز: فصل يذكر فيه كلام ... الشيخ جمال الدين ... لله الحمد ... محمد بن حسن بن يوسف بن على بن مطهر المسائل التى افادها مولانا سيد المعظم ... مهنا بن سنان الحسينى.

انجام : الجواب الاقرب ان حكمه حكم الجامدات ... و كتب بيده الاسطر محمد بن مطهر فى منتصف المحرم سنة عشرين وسبعمائة ... تمت الفتاوى بتوفيق الله تعالى على يد الفقير محمد بن على عفى الله عنهما فى تاريخ رابع عشر شهر الله رجب المعظم من شهور سنة ستين وتسعمائة .. ،وفقنا التصحيحها و بمحمد و آله .

خط شكسته نستعليق ، كاتب محمد بن على ، تاريخ ١٤ رجب ٩٦٠ در كربلا ، ۲۴ پ ـ ۲۶ ر ، باهمان آرايشها.

۶ـ كلمة التوحيد : (عربی)

ازمولی فضل‌الله‌استرآبادی .

(ذریعه ٤ : ٤٨٨)

آغاز: بسمله.الحمدلله واحد الحری بالتحمید و الصلاة علی النبی الداعی الی التوحید وعلی آله و اصحابه .

انجام : لا یجوز حمل الا علی‌البدل ایضاً لان المبدل منه فی‌حکم‌الساقط فیصیر التقدیر لو کان فیها الا الله لفسدتا فساد ظاهر .

خط نسخ ، (٢٦ پ‌ـ٢٨ر) .

٧ـ التهلیلیة : (عربی)

صاحب ذریعه این رساله را دیده است و از مؤلف آن نام نبرده ومیگوید لبعض الاصحاب .

(ذریعه٤ : ٥١٥)

آغاز : بسمله : وعلیك اعتمادی یا کریم،الحمدلمن تفرد وتعالی ان توحد و الصلاة علی‌من هدانا کلمة التوحید وارشدنا الی ما قصر عنه‌التعدید .

انجام : قالواهو التوحید حقیقة بخلاف‌المرتبتین الاولیین ... والحمدلله اولاً وآخراً والصلاة علی خیر بریته محمد واصحابه،ومن تمسك اخلاصاً بکتابه .

خط نسخ : (٢٨ ر ـ٢٩ر) .

۸ ـ تفسیر لا اله الا الله : (عربی)

از فخر رازی . ازمفاتیح الغیب .

آغاز : بسمله . قال الامام الرازی المباحث المتعلقة بکلمة لااله الاالله من وجوه.زعم جماعة من النحاة هذه الکلام .

انجام : فلذالك قری قوله تعالی لاریب فیه بالقرأتی، و کذا قوله تعالی ولا فسوق ولا جدال،ولاجل ان البناء علی الفتح اقوی فی الدلالة علی العموم،انفقوا علی قولنا لا اله الاالله تمت ۱۱۰۶ .

خط نسخ ، تاریخ ۱۱۰۶ (۲۹ پ ـ ۳۰ ر) ، باهمان نشانیها .

۹ـ الاستبصار : (عربی)

ازشیخ ابی الفتح کراجکی .

(ذریعه ۲ : ۱۶ ، ۳٤)

آغاز: بسمله : الحمد لله الذی اوضح سبیل الحـق و ابانه و اقام علیه دلیله و برهـانه و لطف فی الهدایـة الیه و التعریف و اراح العلل فی جمیع التـکلیف .

انجام : والحمد لله الموفق للهدایة و الارشاد و صلی الله علی خیرته من جمیع العباد . . . الـسادس عشر شهرربیع الاول من شهور سنة ستین و تسعمائة فی المشهد المقدس . . . الف صلاة وسلام من الله العلی العالی .

خط همان نسخ . تاریخ ۹٦۰ . (۳۱ پ ـ ۳٦ ر) باهمان نشانیها .

۱۰ـ التقية : (عربی)

ازشیخ علی بن عبدالعالی کرکی . درگذشته ۹٤۰ .

(ذریعه ٤ : ٤۰٤)

آغاز : بسمله . اعلم ان التقیةجایز و ربما وجبت والمراد بها اظهارموافقة اهل‌الخلاف فیما یدینون به .

انجام : وقد تقرر فی‌الاصول ان النهی فی العبادة یدل علی الفساد وهو دال علی المراد فی محل النزاع،وکاف لمن کان له ملاحظة الانصاف .

خط همان‌نسخ ، ۳٦پ . باهمان نشانیها .

۱۱ـ جوازابداع السفرفی‌شهر رمضان : (عربی)

از شهید یکم ، محمد بن مکی .

(ذریعه ٥ : ۲٤۱)

آغاز بسمله : بعد حمد الله تعالی علی نعمه الباطنة و الظاهرة و صلاة علی محمد المصطفی وعترته الطاهرة .

انجام: واذا احتال ثبوت‌التحریم ثبتت الاباحة ... و علی اصحابه الراشدین والتابعین و تابعی التابعین.الی‌هنا کلام‌المصنف رحمه‌الله .

خط همان شکسته نستعلیق .

۱۲ـ مسائل مفردة : (عربی)

شامل مسائل‌فقهی بعنوان : مسئلة ، مسئلة .

آغاز : بسمله.الحمدلله الذی خلق الخلق بغیر مثال ولااقتدار . . . و بعد فهذه مسائل مفردة من السنة العلماء وفیهاماهوما خوذمن کتب القدماء .

انجام : نجز المسائل بحمدالله وعونه و توفیقه ... نهارالسبت الاربع خلون من صفر... سنة ست وخمسین وثمان مایة . . . علی بن علی بن محمد بن طی . . . کتبهاالفقیر الی الله الغنی محمد بن علی الشهیر بصفی الدین فی شهر جمادی الاولی المنتظم فی سلك شهور سنة ستین و تسعمائة . . . اللهم وفقنی فی تصحیحها کماوفقت کتابتها بحرمة حبیبك ورسولك وآله الطاهرین .

خط همان شکسته نستعلیق ، تاریخ ۹٦۰ درکاظمین . (۳۹ پ ۸۸ ر) ، با همان نشانیها .

۱۳- الرسالة الرضا عیة : (عربی)

ازمحقق کرکی ، شیخ عزالدین حسین بن عبدالصمد بن شیخ شمس الدین محمد جبعی عاملی در گذشتهٔ ۹۸٤ .

(ذریعه ۱۱: ۱۹۱)

آغاز: بسمله. الحمدلله کماهو اهله والصلاة علی نبیه محمدوآله. اعلم وفقك الله قداشتهر علی السنة الطلبة فی هذا العصر تحریم المرء علی بعلها بارضاع بعض من سنذ کر .

انجام : ولیس هذا رعوعاً عماسلف من قوله ونحتمل قویاً عدم التحریم ... و کذا النواهی فلایلتبس احدالناس بالاخر عل رحمه الله

خط همان نستعلیق ، (۸۹ پ ـ ۹۲ ر) ، باهمان نشانیها .

۱۴ـ جوابات المسائل الشامية: (عربی)

پرسش کننده شیخ ظهیرالدین بن حسام ، پاسخ از شیخ ابی‌العباس احمد بن محمد بن فهد اسدی حلی درگذشته ۸۴۱ بترتیب کتب فقهی که از کتاب طهارت شروع و بکتاب دیه ختم میگردد .

(ذریعه ٥ : ٢٢٣ فهرست دانشگاه ٦ : ٢٤٥٨)

آغاز : الحمدلله الذی اتانامن کل ما سألناه و حبانا بکل ما طلبناه المعبود الذی لانعبد الا ایاه .

انجام : ولوقصه مجموع الذرية بطلب صلاته قال فخر المحققين واماالتسليم عن يمينه‌وشماله‌فسوى به... وصل الله على سيدنامحمد قدتمت المسائل و يتلوه المسائل التجرية وبالله المستعان.

خط همان نستعلیق (۹۳ پ–۱۰۰ر) باهمان نشانیها .

۱۵ـ سئوال وجواب : (عربی)

پرسشهاایست‌درمسائل فقهی که از ابی‌العباس احمد بن فهدحلی شده‌است و وی‌بدانها پاسخ داده (فهرست دانشگاه ٦ : ٢٤٥٨)

آغاز: بسمله. اخصه من السلام باوفر الاقسام... خاتمة المجتهدين جمال الملة والحق والدين ابوالعباس احمد بن محمدبن فهد.

انجام هو ترجيح احد الطرفين ترجيحاً غير مانع من النقيض و كتب هذه الاجوبة‌في‌يوم سادس عشرمن‌شوال من‌سنة اربعين‌وثمانمائة والحمدلله . . . ويتلوها المسائل المعروفه باللوامع بتوفيق الله تعالى .

خط همان شکسته نستعلیق ۸٤٠ . (۱۰۰ پ-۱۰۳) ، باهمان نشانیها .

۱۶- المسائل المعروفة باللوامع : (عربی)

ازشیخ ابی العباس احمد بن محمد بن فهد اسدی حلی در گذشته ۸٤۱ پاسخهاایست که یکی از شاگردان ابن فهدآنرا جمع آوری کرده است (فهرست دانشگاه ٦ : ۲٤٥۸) .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی طهرانبیائه بماء عین عظمة . . . و بعد فلماکان شیخنا الامام جمال الدین احمد بن فهداعلاالله شأنه ورفع فی الدارین مکانه قدافاد من المسائل العلمیة مالایوجد فی دفتر ولاکتاب ولافصل .

انجام : سحب بن یعرب بن قحطان بن ازفحشد بن سام بن نوح... قبیلة بالشام منهم حوشب بن یزید قبـل مع معاویه .

خط همان شکسته نستعلیق ، (۱۰٤ پ-۱۱٥ر) ، باهمان آرایشها .

۱۷- الملتقطات: (عربی)

این رساله قسمتی از فتاوی شیخ علی بن عبدالعالی عاملی کرکی (محقق کرکی) میباشد که فضل‌الله الحسنی آن‌را جمع آوری نموده‌است .

آغاز : بسمله مسائل متفرقه سمعتها من حضرة شیخنا ومقتدانا ومجتهدزماننا علی بن عبدالعالی رحمةالله علیه وانا السائل . . . فضل الحسنی .

انجام : اذا ادرك الماموم الامام فی الرکعة الثانیة فی الصلاة الظهر مثلا و اقتدی فی الرکعة الثانیة مع الامام تبعیة لم ثم یتشهد .

خط همان شکسته نستعلیق ، (۱۱۶ پ-۱۱۹ر) ، باهمان آرایشها .

۴۵۶۷ _ المقامات (عربی)

ازقاسم بن علی حریری بصری که چند بار بچاپ رسیده است (مشار: ۸۸۷)

آغاز : بسمله . اللهم انا نحمدك علی ماعلمت من البیان والهمت مـن التبیان کمانحمدك علی مااسبغت من العطا .

انجام : و انا استغفرالله ماأودعتها من اباطیل اللغرر و اضالیل... و استرشده الی ما یعصم من السهو و . . تم الکتاب فی منتصف شهرالله الاصب رجب من شهور سنة ثلاثة وثمانین وستمائة .

خط نسخ ، تاریخ نیمهٔ رجب ۶۸۳ ، ۲۴۶ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۱ ۱۳ X ۹ ، جلدتیماج قـرمزمقوائی لبه‌دار ، اندازهٔ جلد ۱۹ X ۱۴ . نشان و عنوان شنگرف .درآغازیادداشت تملیك ومهربنام (محمود الطباطبائی) .

شمارهٔ دفتر: ۶۴۶۲۲

۴۵۶۸ _ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر

ازشیخ فخرالدین بن محمد نجفی رمامی طریجی .

واین جز «غریب القرآن» اوست .

(ذریعه ۱۶ : ۴۸ مشار عربی : ۹۵۰)

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی جعل القرآن انا وسیلة الی اشرف منازل الکرامة وسلماً نعرج فیه الی محل السلامة ... وبعد فیقول الفقیر الی‌الله‌الغنی فخرالدین بن محمدعلی النجفی انی لما عثرت بکتاب غرایب القرآن.

انجام : وقال بعض العلماء یجوز ان یکون الیاس والیاسین ... فخرالدین‌ولد المرحوم ... احمدالطریحی النجفی ... شهر ذیقعدة سنة احدوخمسین بعدالالف‌وقد حرر هذاالکتاب فی‌سنة ۱۲۴۶.

خط نسخ، تاریخ ۱۲۴۶ ، کاغذفرنگی ، سطر۲۰ ـ ۱۵ × ۸ جلد تیماج مشکی مقوائی ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۱۲/۵ ، نشان وعنوان شنگرف.درآغاز یادداشت تملیک‌کتاب باذکرنام مؤلف ونام‌مالك (محمدرضا منشی‌آشتیانی) بتاریخ ۱۲۹۴ .

شمارهٔ دفتر : ۶۴۶۲۳

۴۵۶۹ ـ فوائد احیاء علوم‌الدین (عربی)

ازحجة‌الاسلام ابی حامد محمدبن محمد غزالی شافعی درگذشتهٔ ۵۰۵ این کتاب گزیده ایست از احیاءالعلوم باعنوان فائدة فائده (کشف‌الظنون۲:۲۳)

آغاز (افتاده) والمعرفة بمعنی النبوة ومعنی‌الوحی و معنـی لفظ الملائکه والشیاطین و کیفیة معادات‌الشیطان للانسان.

انجام : وقال یحیی‌بن معاذ ترك‌الدنیا شدید وفوت‌الجنة اشد و ترك‌الدنیا مهرالاخرة ... تم فوائدالربع‌الرابع من‌المنجیات و به‌تم فوائد احـیاء علوم‌الدین والحمدلله علی‌التوفیق.

خط نسخ ، ۱۱٤ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر۲۲ ـ ۹ × ۱۳ ، جلد تیماج قرمز مقوائی ، اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۱/۵ ، نشان‌وعنوان شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٢٤

٤٥٧٠ ـ علم المحجة اتماماً للحجة (فارسی)

ازحسین‌بن محمد تبریزی ممقانی . رساله‌ایست دربارهٔ اختلافات‌شیخی و غیرشیخی ، نگارنده‌بدون ذکر نام پادشاه وقت ، مأموریت یافتن خودرا از طرف او برای رفع غائله و کشت‌وکشتار بر سر اختلاف عقاید ذکر میکند و درآن آمده : (از جانب‌سنی‌الجوانب‌فرمان واجب‌الاذعان باحضاراینداعاگوی ... خطاب باینداعاگوی خاکسار ... جناب فضایل و کمالات اکتساب ... میرزامحمد حسین حجة‌الاسلام موفق باشند سالهاست که میشنویم فیمابین شیخی وغیر شیخی‌در بعضی مسائل .. .

رساله در سه مقاله و یك خاتمه است ۱ ـ دربیان محل نزاع و اختلاف ۲ ـ دربیان سبب ومنشاء نزاع حضرات بااین فرقهٔ‌محقه۳ـ دربیان‌حکمت‌اختلاف وثمره است .

آغاز : بسمله . الحمدالله‌الذی لم یجعلنا من‌المعاندین المنکرین ولا من‌الغلاة

انجام : دست‌قدرت از کاررفته قلم سرکشی کرده ... وقدفرغ من تسویده العبدالمذنب حسین‌بن محمدالتبریزی ... خمسة و ثمانین و ماتین بعدالالف من‌الهجرة‌النبویة .

خط نستعلیق . خط‌مؤلف ، تاریخ ۱۲۸۵ ، ۵۷ورق ، کاغذسپاهانی سطر ۱۵ - ۱۴ × ۶ ، جلد تیماج آبی ، اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۱۱/۵ .

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦٢٥

٤٥٧١ - مجموعه

دارای چهار رساله

خط نستعلیق‌شکسته ، کاتب محمدعلی‌بن علینقی گیلانی ، تاریخ ۱۳۰۵ ، تمام‌نسخه ۱۶۷ ورق ، کاغذفرنگی ، سطر ۱۶ و ۱۷ - ۱۰ × ۱۵/۵ ، جلدتیماج‌زرد مقوائی ، اندازهٔ‌جلد ۱۷ × ۲۲ ، برگ ٧٦ و ٧٧ افتاده است .

شمارهٔ‌دفتر : ٦٤٦٢٦

تمهیدالقواعد: (عربی)

ازحسام‌الدین ابوحامد ابن‌ترکه .

آغاز : بسمله ، الحمد لله‌الذی جعل مکامن ظلال جلاله محالی‌انوار جماله تفصیلا لما اجمل من‌الاحکام ...

انجام : و تبیین احکام‌ابحاث طویلة‌الدلایل لاتناسبها امثال هذاالمختصر فلنکتف بهذاالقدر فی‌هذه‌التعلیقات حامدین‌لله رب‌العالمین و مصلین‌علی محمد و آله‌الطیبین‌الطاهرین .

درپایان این رساله (تمهید) بخط نستعلیق‌شکسته‌دوصحفه ضمیمه شده است عنوانها زیر خطی‌شنگرف،وقال‌اقول نیزبشنگرف ویا جوهرسرخ بخط نسخ است .

۲ ـ شرح الزوراء : (عربی)

متن وشرح از جلال الدین محمد دوانی .

خط شکسته نستعلیق ۶۶-۷۷ ، کاتب بهمان خط .

۳ ـ شرح مشکلات مثنوی : (فارسی)

آغاز : قال المولوی بشنو از نی آه مراد از نی مطلق روح قدسی آدمی است . .

انجام : بلکه اضافه اشراقیه بذوات آنها وقاهر منور وباهر ظهور آنها و بالجمله مـالك بمالكية حق وسلطان بسلطنت او .

کاتب محمدعلی کیلانی ، تاریخ جمادی الثانی ۱۳۰۵ .

۴ ـ الانصاف فی بیان الفرق بین الحق والاعتساف: (عربی)

از فیض کاشانی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انقذنا بالتمسك بحبل الثقلین من الوقوع ..

انجام : واجعل حبك شعارنا و ذکرك وثارنا بجودك و کرمـك یـاحنان یا منان سبحان ربك رب العزة ...

۴۵۷۲ ـ مرزبان نامه (فارسی)

ازسعدالدین و راوینی .(دیباچهٔ قزوینی براین کتاب وفهرست مشار :۱۴۲۸)

خط نستعلیق ، کاتب هاشم ، تاریخ ۲۷ شعبان..،قرن یـازدهم ، ۱۷۰ ورق ،

سطر ۱۵ ، جلد تیماج مشکی زرکوب دوره تیماج درون‌عنابی ،اندازه ۱۷ × ۲۵ ، مهر رضاقلی روی برگ اول ومهرهای متعدد دیگر درپشت آن : «عبده میرزامحمد ، محمدعلی ،آن بنده که منتظر لطف سرمداست واثق بفضل سروزمین کـو محمداست» سرلوح عوض‌شده وبجای آن سرلوحی‌ساده زرین وصالی شده‌است . متن درجدول زر وشنگرف ولاجورد ، صفحات ۲۸۲ تا ۳۱۲ بدون جدول‌است .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٢٧

٤٥٧٣ ـ دیوان (عربی)

از ابی‌تمام طائی .

آغاز : بسمله و به‌ثقتی ،

عسی وطن بدنوابهم ولعلها و ان تعقب الایام‌فیهم فربما

انجام :

امطلع الشمس تنوی ان تؤم بنا فقلت کلا ولکن مطلع الجود

خط نسخ مایل‌به‌ثلث ، کاتب جعفرقلی‌بن محمدتقی ابن علینقی گـراملی ، تاریخ عصر یکشنبه پنجم‌رجب ۱۲۷۸ ، کاغذ ترمه‌آهار مهره شده ، سطر ۱۴ ـ ۷/۵ × ۱۴ ، جلد تیماج‌عنابی زرکوب جدول زر،درون‌کاغذ ابری دارای پوشش ازپارچهٔ‌قهوه‌ئی ، اندازهٔ‌جلد ۱۵ × ۲۲ ، متن درجدول مشکی‌وزر ولاجوردو کمند مشکی .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٢٨

٤٥٧٤ ـ المسالك الافهام فی‌شرح شرایع الاسلام (عربی)

اززین‌الدین‌بن علی‌بن احمدشامی‌عاملی‌نگارش ظهر چهارشنبهٔ ۲۱ع۲/۹٦۳

آغاز : بسمله و به‌ثقتی.حمدله. والصلاة‌علی سیدنا محمد وآله‌الطاهرین ، القسم‌الثانی من‌العقود ...

انجام : فی‌وجوب سقی‌الزرع‌والشجروحرثه‌مع‌الامکان‌قولان اشهرهما‌العدم تم قسم‌العقود بحمدالله‌تعالی .

نسخه تاآخر نکاح را دارد .

خط نسخ ، تاریخ قرن‌یازدهم ، کاغذاصفهانی ، سطر۲۹ ـ ۱۱ × ۱۷/۵ ، جلد تیماج زردمقوائی ضربی ، اندازهٔ‌جلد ۱۷ × ۲۵ ، مهرتملیك (عبده احمدابن محمد نصیرالحسینی البهشتی) عنوانها ونشانها شنگرف .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٢٩

٤٥٧٥ ـ دیوان (فارسی)

از عاشق‌اصفهانی (ذریعه ۹ : ٦٧٢ . فهرست مشاور :۷٤۳)

آغاز :بسمله

تاجرعشقم‌بکف‌مایه‌سودم‌وفا　　تا که شود مشتری تاچه دهددربها

انجام :

دردی‌وچگونه دردی که‌هوس　　کز بودن‌عمرخویش‌بیزارت کرد

خط نستعلیق ، تاریخ شنبهٔ ۲۳ صفر۱۲۲۲ ، کاغذاصفهانی ، سطر۱۸ـ جلد تیماج‌زرد ضربی‌مقوائی ، اندازهٔ‌جلد ۱۴ × ۲۰ ، برگ اول وصالی شده‌بایك سرلوح، متن درجدول و کمندزرین ،اوراق فرسوده وازهم گسیخته .

شمارهٔ دفتر:٦٤٦۳۰

٤٥٧٦ ـ مکاتیب (فارسی)

از عبدالله قطب ابن محیی .

(جزء دوم است.)

آغاز : کتاب المکاتیب . بسمله . من عبدالله قطب بن محیی الی اخوان التائبین ثبتهم الله تعالی فی التائبین ، درآفاق جهان گشتیم واطواردنیا همه آزمودیم ...

انجام : وقدورد فی حدیث الوسیلة انها اعلی درجة فی الجنة لاینالها الارجل واحد، ومعلوم است که چون یك کس است غیر آنحضرت نخواهدبود.اللهم صل و سلم علیه و...

خط نسخ زیبا ، کاتب حاج میرزا عبدالله حایری تهرانی ، تاریخ ذیحجهٔ ۱۳۲۱ ، ۳۱۹ صفحه ، کاغذفرنگی ، سطر۱۹ ـ ۸ × ۱۵ ، جلد تیماج مقوائی تریاکی ، اندازهٔ جلد ۱۶/۵ × ۲۲ ، فهرستی بخط حاج میرزا عبدالله حایری تهرانی مؤرخ ذیحجهٔ ۱۳۲۱ درهفت برگ درآغازهست.مهر (نصرالله ...) درروی برگ اول دیده میشود .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٣١

٤٥٧٧ ـ مکاتیب (فارسی)

از عبدالله قطب بن محیی شیرازی .

آغاز : من عبدالله قطب ابن محیی الی الاخوان الالهیین کثرهم الله و بارك علیهم اجمعین .

انجام : ختم بسلام کنیم چنانچه ابتدا بسلام کردیم . والسلام علی ولی و سایر الاخوان ورحمة الله و برکاته.تمت الکتاب ..

خط نسخ . کاتب اسدالله‌ابن مرتضی‌حسینی حسنی عریضی شهیر به‌امیربیك .
تاریخ یکشنبهٔ ٥صفر١٠٤٧ . ١٩٠ ورق . کاغذزرد وصورتی . سطر ٢١ . جلد
تیماج ضربی‌زرین مشکی درون ترنج در لفاف پارچه . اندازهٔجلد ١٤ × ٢٥ . بایك
سرلوح‌زیبا.هفت برگ آغاز کاغذصورتی ، درصفحهٔاول‌حاشیه‌سازی‌باگل وبوته زرین‌بین
سطور طلااندازی شده ، عنوانها به‌زر وشنگرف ، متن‌درجدول زرین و لاجورد .

شمارهٔ دفتر:٦٤٦٣٢

٤٥٧٨ ـ شرح قصیدة دعبل الخزاعی (عربی)

آغاز: بسمله . وبه‌نستعین. قال رضی‌الله عنه‌و ارضاه تجاوبن بالازمان والزفرات‌نواسح‌عجم‌اللفظ‌والنطقات ـ تجاوبوا اجاوب‌بعضهم بعضا. والرنة‌الصوت یقال رنت‌المرءة ترن‌رنینا

انجام : کما فعلا ذلك بقوم موسی یرجی ان یفعل مثلـه بانه محمد ص خصوصاً مع‌تواتر الحدیث عنه ص سیکون فی‌امتی‌ماکان فی‌بنی‌اسماعیل حذوالنعل بالنعل‌والقذة‌بالقذة.اللهم‌انانشکوالیك غیبة‌امامناوقلة‌عددنا ... آمین‌یارب‌العالمین

شماره‌دفتر:٦٤٦٣٥

خط نستعلیق . کاتب محمدامین خوانساری . بی‌تاریخ ، ازقرن‌یازدهم . کاغذ
اصفهانی‌سطر١٤ ـ ٨/٥ × ١٣.جلدتیماج مقوائی تریاکی.اندازهٔ جلد ١٣ × ٢٠ .
عناوین ونشانها شنگرف،مهر : نصرالله‌تقوی .

٤٥٧٩ـ الامالی (عربی)

از ابن بابویه .

آغاز : (افتاده) واخبرنا عبدالله ابن شبیب البصری، قال حدثنا ذکریا بن یحیی المنعزی قال حدثنا العلاء بن محمد ...

انجام : کبر مقتاً عندالله وعند الذین آمنوا کذلك یطبع الله علی قلب کل متکبر جبار .

خط نستعلیق . کاتب مرادبن خواجه محمد . تاریخ غرهٔ ج ۱-۱۰۷۷ .
کاغذ اصفهانی . سطر ۲۱ - ۱۰ × ۱۶ . جلد تیماج عنابی مقوائی درون زرد .
اندازهٔ جلد ۱۵/۵ × ۲۲ . نشانها وعنوانها شنگرف ،مهر: نصرالله تقوی.
شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٣٤

٤٥٨٠ - مجموعه :

دارای دو رساله .

خط نسخ مایل به ثلث . کاتب احمد تبریزی (ازسلسلهٔ ذهبیه) . تاریخ ۱۹ شعبان ۱۳۱۲ . ۱٦٥ ورق . کاغذ فرنگی نخودی . سطر ۱۵ - ۸ × ۱۳/۵ . جلد مقوائی ابری گوشه وعطف تیماج مشکی درون سرخ . اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۰/۵ . نشانهٔ تملك درجملاتی دربرگ لفاف ازمیرزا عبدالمجید متخلص بمجدی ابن میرزا کریم متولد ۱۲٦۷ درقصبهٔ سقز ازتوابع اردلان. وفهرست مجموعه بهمان خط شکسته نستعلیق . متن دوجدولی زردومشکی و لاجورد نسخه بسیارتمیز وزیبا ، صفحه شماری وروابط دردایره های مشکی دربالا وپائین صفحات قرار گرفته، عناوین به شنگرف است .
شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٣٣

۱) اصطلاحات الصوفیه : (فارسی)

از کمال الدین عبدالرزان کاشی (ذریعه ۲ : ۱۲۲ فهرست حقرق : ۱٤)

آغاز : بسمله . التصوف، تصفیه قلبست از کدورات غالب،الدنیا عبارتست...

انجام :

باحسان و کرم دلها بدست آر — از این بهتر نباشد در جهان کار

۳ـدیوان : (فارسی)

ازفریدالدین عطار . شامل:قصاید (ص۱ـ۴۱) و غزلیات (ص۴۲ـ۲۴۹) و مثنوی سؤال وجواب(۱ـ۷۲)

آغاز :

چون‌نیست هیچ‌دردی در عشق یارمارا — سجاده زاهد انرادرد خمار مـا را

آغاز : بخش مثنوی

یکی پیری مرا آواز می داد — که ای عطار از دست تـو فریاد

انجام :

برآورد حیدر از دریا بسی در — که شد دامان اهل‌الله از و پر

کاتب احمد تبریزی . تاریخ شب ۲شنبه ۲۲ شعبان ۱۳۱۲ . پایان نسخه بخطسرخ ودرجدول زرد ومشکی .

۴۵۸۱ ـ مفاتیح‌الشرایع (عربی)

ازمولی محسن فیض‌کاشانی،محمدبن مرتضی.

نسخه: مفاتیح‌الصلاة والحج است .

آغاز : بسمله . الحمدالله‌الذی هدانالدین الاسلام ... قال مولینا وامامـنا ابوعبدالله جعفربن محمد .. انظروا الی‌من کان منکم قدروی حـدیثنا ونظـر فـی حلالنا وحرامنا ...

انجام : افتاده : انه مما اوعد الله‌تعالی علیه النار وتلی الآیة الاولی . وفی آخرالمغنیة ملعونة ، ملعون‌من اکل کسبها .وفی‌آخرشراء هن‌حرام‌وتعلیمهن.

خط نستعلیق ونسخ. بی‌تاریخ. ازقرن‌دوازدهم . کاغذفرنگی سطر۱۸ـ ۹ × ۱۵ . جلدتیماج مشکی یك‌لائی رنگ رفته . اندازهٔ‌جلد ۱۵ × ۲۰/۵ . عنوانها شنگرف . حاشیه بانشان : ح ، شرح . پشت‌کتاب مهر نصرالله تقوی .مهردیگر: حسن‌بن حسین‌الموسوی . گویا این‌مهر از واقف‌کتاب باشد،وقفنامه : بسم‌الله‌خیرالاسماء حمدونصلی . امابعد وقف مؤبد وحبس‌مخلدنمودم . . . فانما اثمه علی‌الذین‌یبدلونه شوال ۱۲۲۹ .

شمارهٔ دفتر:٦٤٦٣٦

٤٥٨٢ـ دیات (فارسی)

ازمحمدتقی‌بن محمد،نگاشته در ۱۲۰۰ .

آغاز : بسمله . حمدله ... کتاب‌الدیات فی‌امور ، النظرالاول ، در اقسام قتل ومقادیردیات . بدانکه قتل‌نزدما امامیة بسه قسم است ..

انجام : زیرا که از برای رامی اختیاری نیست بعد از خروج سهم پس گویاقتل‌نموده حین‌اسلام اوواقع‌شده. فراغ بید مؤلف خاطی‌ابن‌محمد محمدتقی.

خط نستعلیق . تاریخ ۱۲۰۸ .کاغذ فرنگی . سطر۱٤ ـ ۱۰/۵ ×

۱۵/۵ . جلدتیماج مشکی یکلائی . اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۱/۵ . نشانهاشنگرف .
درهامش فصلها یادشده . ولغاتی ازمجمع‌البحرین گزارش‌شده‌است .

شمارهٔدفتر: ٦٤٦٣٧

۴۵۸۳ – کتابی‌درمعانی وبیان (عربی)

معانی وبیان بصورت مشجر گرفته‌از تلخیص‌المفتاح‌وجز آن.
گویا از محمدبن محمدبن‌محمدتبریزی بنام‌نفائس‌التنصیص باشد که پس
ازسعدتفتازانی نگاشته بوده است .
(کشف‌الظنون‌در تلخیص)
باعنوانهای: المقدمه ، الفن‌الاول ، فی‌علم‌المعانی‌وهوثمانیةابواب ، الفن‌الثانی
فی‌علم‌البیان الفن ثالث فی‌علم‌البدیع، الخاتمة فی‌السرقات‌الشعریة .

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی خلق‌الانسان..وبعد فهذا تحریر واف وتقریر
شاف لتلخیص‌المفتاح ببیان‌بدیع ...

انجام : وانما یظهرذلك بعدافتأمل مع‌التذکرلماتقدم‌من‌الاصول‌المذکورة
فی‌الفنون‌الثلثة ولحمد لله .. الحمدلله الذی وفقنی لتحریرهذه‌الرسالة ...

خط نستعلیق مشجر. کاتب علی‌بن حسین تهرانی . تاریخ۱۳۲۸ . ۱۰۵
ورق . کاغذفرنگی . سطربین ۲۵و۲۶ – ۱۱ × ۱۵ . جلد تیماج مشکی نو .
اندازهٔجلد ۱۶ × ۲۲ . عنوانها شنگرف .
چهارورق اول وسه‌ورق آخر کتاب سفید . نسخه بتوصیهٔ سید نصرالله تقوی
نوشته شده‌است ، وگویا برای استفاده درکتاب هنجاروگفتار . چهار ورق پیش از

شروع کتاب مهر : نصرالله‌التقوی . زیرعناوین شنگرف مطالب تقریباً بسبك‌جدول بندی دردوستون نوشته شده‌است .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٣٨

٤٥٨٤ ـ منشآت (فارسی)

از فرهاد میرزا .

نمونه‌ای ازفارسی سره نویسی درعصر قاجاراست .

آغاز : بسمله . ستایش مرخدائی‌راسزا که‌ازآب و خاك‌جان پاك آفریده و او را از همه آفریدگان برگزیده . . . پس از سپاس و درود چنین گوید نگارندهٔ این سخنان پارسی بندهٔ ایزد دادار فرهادقاجار در انجمنی که رشك بوستان بود .

انجام : کاغذ که باینجا رسید خبر گرانی طهران و غلای آن سامان رسید خان‌مغفورعزیمت کرد .

شرح این هجران واین خون‌جگر   این زمان بگذار تا وقت دگر

خط نستعلیق وشکسته ، ٧١ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر١٣ ـ ٨/٥ × ١٣ جلد تیماج زردضربی ، اندازهٔ جلد ١٤/٥ × ٢٠/٥ . عنوانها و نشانها شنگرف . درهامش لغات‌ازبرهان‌قاطع‌وغیره گزارش‌شده‌است. آغاز کتاب ٦ورق ودرآخر ١٣ورق سفیداست .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٤٦٣٩

٤٥٨٥ ـ مجموعه:

شمارهٔ‌دفتر: ٦٤٦٤٠

شامل هفت رساله

۱ـ شمائل النبی یاالشمائل النبویةوالخصائل المصطفویة (عربی)

از محمدبن عیسی ترمذی . ابی‌عیسی محمدبن سوره امام ترمذی م ۲۷۹ . (کشف الظنون ۱۰۵۹) .

باعنوان: باب ما جاء فی‌شعر رسول‌الله ، ما جاءِ فی ترجله ، ما جاء فی شیبه تاباب ما جاء فی رؤیة رسول‌اللهٔص .

آغاز : الانصاری ، قال قال‌رسول‌اللهٔصلی‌الله علیه و سلم : یا ابازید ادن منی فامسح ظهری ، فمسحت ظهره .... حدثنا ابوعمارالحسین بن حریث‌الخزاعی . . . یقول جاء سلمان الفارسی‌الی رسول‌الله صلی‌الله‌علیه وسلم حسین قدم المدینة بمایدة علیها رطب ، فوضعها بین یدی رسول الله . . .

انجام : حدثنا محمد بن علی حدثنا النضربن عون عن ابن سیرین قال : هذا الحدیث دین فانظرواعمن تا خذون دینکم . تمت الاحادیث . والحمدلله ...

خط نستعلیق ، کاتب احمدبن علی‌بن عبدالرشید اصفهانی درشهر ابرقوه تاریخ شاید ۸۳۸ باشد(۲ر-۴۰ر)، کاغذاصفهانی ، سطر ۲۱-۷ × ۱۵، جلد تیماج زردیک‌لائی ، اندازهٔ جلد ۱۴ × ۲۲ ، عنوانها ونشانهاشنگرف . (کلیشه)

دوورق دراول سفید برخی صفحات دارای حاشیه است از : قاموس وغیره .

پشت صفحه مهر: نصرالله‌التقوی .

۲ ـ تاریخ‌الجزری : (عربی)

ازابوفخر محمدبن محمدبن محمدبن‌جزری عربی شافعی،سرگذشت پیامبر است(ریحانة الادب :ج۲ ص ۲۶۵).

باعنوان :مولد النبی ، آبائه... و اشعاری درمدح پیغمبر .

آغاز :بسمله . قال شیخناوسیدنا امام الائمة ... الجزری ... وبعد فهذاشهر مولد سیدالانبیاء وخیر رسل الله ...

انجام : یارب من فتنة الذبح ودرك الشقاء وسوء القضاء واعف عنا واغفرلنا وتکرم انت مولی الوری الجزیل العطاء . و قدتم ...

خط نسخ ، از همان کاتب ، تاریخ ۸٤۳ ، (٤۱ پ ـ ۸۵ر) ، سطر ۲۱، عنوانها ونشانها شنگرف .

پس ازپایان کتاب خبری ازجابر نقل شده .

۳ ـ احیاء العلوم : (عربی)

گزیده و بخشی ازآنست .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق الموت والحیاة ... هذه خلاصة مافی الاحیاء من الباب الرابع من جملة کتاب ذکر الموت رالبعث و النشور فی وفاة رسول الله ص اعلم ان الله سبحانه وتعالی کرم نبیه وخلیله ...

انجام : قال الله تعالی : وکذلك قولی بعض الظالمین بعضا بماکانوا یکسبون .

خط نسخ ، (۸٦ ر ـ ۸۷ ر) کاغذ اصفهانی ، سطر مختلف .

۴ـ درج الدرر : (فارسی)

از دشتکی ، سید امیر اصیل الدین عبدالله بن عبدالرحمان حسینی دشتکی شیرازی درگذشتهٔ ۱۷ ع ۱ ۸۸۳ . درسرگذشت پیامبر (الذریعه : ج۸ص۵۸)

آغاز : و در سال سی و پنجم از ولادت آن حضرت قریش بـه بنای کعبه قیام نمودند .

انجام : و بعوث و سرابا به پنجاه و شش رسیده . کتاب درج الدررو برج الغرر فی میلاد سیدالبشر صلوات الله وسلامه علیه وآله .

خط نسخ ، (۸۷ پ – ۸۸ پ) ، کاغذ اصفهانی، سطر مختلف، عنوانها و نشانها شنگرف .

۵ـ الدرة السنیةفی مولد خیر البریة : (عربی)

از حافظ صلاح الدین خلیل علائی شافعی نگاشته در صفر سال ۷۹۵. قسمتی از اوصاف وسرگذشت پیامبر اسلام است .

(کشف الظنون : الدرة)

آغاز : بسمله.وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه .. الحمدلله المالك الذی لم یتخذ فی ملکه وزیرا .... واختار محمداً ... حبیباً قبل ان یخلق خلقاً و شهد لاصطفائه...

انجام :

علیك صلاة الله مالاح بارق و ما سح غیث من غمام تهطلا

تمت کتابة کتاب درة السنیة فی مولد خیر البریة . . . تألیف . .الحافظ صلاح الدین خلیل بن کیکلدی علائی شافعی .

خط نسخ ، (۸۹ پ – ۹۶ ر) ، کاغذ اصفهانی ، سطر بین ۲۱ و ۲۲ ، با حاشیه‌هایی بنشانی : ن وفا .

٦ـ چند روایت : (عربی)

چندروایت وچند بیت‌شعر،دربارهٔ امت پیامبر اسلام .

آغاز : عن‌ابی هریره‌رضی الله عنه : قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم : ان موسی‌لمانزلت علیه التوارة وقرأهـا فوجدذکر هذه الائمة قال : رب انی اجد فی‌الالواح ائمة هم الآخرون السابقون فاجعلها امتی ...

انجام: فلماسمع النبی‌صلی‌الله‌علیه‌وسلم‌هذاالشعر قال: ماکان‌لی‌ولبنی‌عبدالمطلب فهولکم . وقالت قریش ماکان لنا فهولله ولرسوله . وقـالت الانصار : مـاکان لنا فهولله ولرسوله . قال‌الطبرانی لم یرومن زهیر بن صرد لهذا التمام الالهذا الاسناد یفردبه عبدالله بن رماجی

خط نسخ (٩٦ پ ـ ٩٧ پ) ، کاغذاصفهانی ، سطرمختلف .

٧ ـ رسالة فی تفسیر آیة آمن الرسول : (عربی)

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی ملاءحمده‌جمیع الامکنة والازمنة والاکمال مما اعطی الله سبحانه تبارك و تعالی نبیه محمداً صلی الله علیه و سلم خواتیم سورة البقرة من کنز تحت العرش ...

انجام : قد فعلت . کماثبت فی‌الصحیح عن النبی صلی‌الله‌علیه وسلم . فهذه کلمات‌قصیرة مقصرة فی‌معرفةمقدار هذه الآیات العظیمة ... والله المرغوب الیه ان لایحرمنا الفهم‌من کتابه انه رحیم و دود .

خطنسخ ، (۹۸ ر – ۱۰۰ پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر مختلف ،دو ورق آخر
عنوانها ونشانهاشنگرف .

۴۵۸۶- جواهر اللغة (عربی)

ازمحمدبن یوسف طبیب هروی .

واژه‌های پزشکی است به ترتیب حروف تهجی .

آغاز: بسمله. وبعد . فیقول . العبدالفقیر المحتاج الی الله الغنی محمدبن یوسف الطبیب الهروی ، لماکان علم الطب اشد ما یحتاج الیه الطالبون اشتغالا لکونه وسیلة الصحة .

انجام: وهو آخر امراض الحادة ، فان التجربة قد شهدت ان بعد الاربعین قل ما یأتی بحران دفعه . ثم قال المؤلف ، تم تألیفه . . محمدبن یوسف . . .

پس ازپایان کتاب پنج صفحه دربارۀترکیب پاره‌ای ازداروها ودر بارۀ انواع مختلف مسهلها و ماینهاو ... هست

نوع خط نستعلیق بی‌تاریخ،ازقرن‌سیزدهم ۱۰۱ ورق . نوع کاغذ فرنگی ۱۱ × ۱۷ سطر۲۲ . نوع جلد تیماج یا لایی قهوه‌یی . اندازۀ جلد ۱۷/۵ × ۲۲
عنوانها ونشانها شنگرف ،

شمارۀدفتر : ۶۴۶۴۱

۴۵۸۷ – کشکول

ازشیخ بهائی .

آغاز : الحمدلله الواحدالمعين . . . وبعد فانی لمافرغت من تأليف كتاب المسمى بالمخلاة الذى حوى من كل شيىء احسنه واحلاه .

انجام : لبعض الاعراب لازال يعلو قدره دائما الى العلى صاحب‌هذاالكتاب ماغردت ورقافی دوحة . واضحك‌الروض بكاء السحاب ... قدفرغ ...

خط نستعليق خوش . كاتب حاجی جمال‌بن ملك محمد شيرازی . تاريخ دوشنبهٔ دهم جمادی‌الثانی ١٠٨٣ . ٣٣٧ ورق . كاغذ سپاهانی ٩/٥ × ١٨ . سطر مختلف . جلد روغنی گل وبوته دار عالی . اندازهٔ جلد ١٤/٥ × ٢٥ .باپنج‌سرلوح سرلوحها عالی است . با رنگهای شنگرف ولاجورد وزرد و زنگار ساده و سپيد و زرد پشت‌جلد روغنی طلا اندازی شده هامش دو صفحهٔ اول گل و بوته ، وپشت ورق‌اول‌مهر نصرالله تقوی . و گاهی سطر ها از طول صفحه نوشته شده تمام اوراق دارای جدول بزر ولاجورد زرد كم رنگ وزنگار . عنوانها و نشانها شنگرف

شمارهٔ دفتر:٦٤٦٤٢

٤٥٨٨ـ بغية الطالب فی معرفة المفروض والواجب (عربی)

ازشيخ جعفر بن‌شيخ‌خضرجناحی نجفی م١٢٢٧در كلام‌شيعی . . . الذريعه . ج ٣ . ص ١٣٣ .

باعنوانهای:المطلب الاول فی‌اصول الدين . المطلب‌الثانی ،فی‌فروع‌الدين .

آغاز :بسمله .الحمدلله الذی اسس قواعد الاحكام .. وبعد فقد سألنی جمع

من الاتقياء وطـائفة من الاخوان الاصفياء ان اكتب لهم رسالة محتوية على اصول الواجبات ...

انجام: ولااله‌الاالله والله اكبر، ثلاثين من قبل التسبيح او بعده . والله ولی التوفيق . تمت‌هذه‌الرسالة ...

خط نسخ . كاتب عبدالله‌بن سيد محمد رضا شبر . تاريخ چهارشنبه ١٩ ربيع‌الاول ١٢١١ . ٦٢ ورق . كاغذ فرنگی . سطر ١٧ـ٥/٥×١١ . جلد تيماج يك لائی قرمز . اندازهٔ جلد ٩×١۴/۵ . عنوانها شنگرف . پشت صفحهٔ اول كتاب مهر نصرالله تقوی و عبدالله‌بن سيد محمد رضا شبر (كاتب) . اوراق آخر چليپا . در هامش چند صحفه نسخه‌های پزشكی ومطالبی راجع به‌دارو ها يادداشت شده است .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٤٣

٤٥٨٩ ـ سرگذشت پيامبر : (فارسی)

ازواشنگتن‌ايرونيك . مترجم : آقاميرزا ابراهيم‌شيرازی . اين كتاب بنام «تاريخ‌مقدس» بچاپ‌رسيده‌است .

فصل اول ـ درتعريف عربستان . ٢ ـ در تولد ونسب محمد . ٣ ـ درباب مكه . ٤ ـ درسفر اول محمد بشام . ٥ ـ درايام تجارت محمد...فصل سی ونهم ـ شمائل محمد (ص) . خاتمه درشرايط اسلام . .

(مشار : ٣٤٢ . فهرست سپهسالار ٣ . ٣٠٥) .

آغاز بسمله . شكر ميكنم خدای‌قادر يگانه را كه‌عهد دولت ناصرالدينشاه غازی .. اين بندهٔ ضعيف خودرا بترجمهٔ برخی ازاحوال وصفات حميده واخلاق‌و عادات پسنديدهٔ حبيب وپيغمبر بر گزيدهٔ خود محمد مصطفی ... وبتذكرهٔ اسامی

واوصـاف بعضی ازصحابهٔ کبار وائمهٔ اطهـار ... این بنده محمد ابراهیم شیرازی میگوید که یکی ازمشاهیر فضلای ینگی دنیا .

انجام : کسانیکـه بخواهند بیش ازاین از کیفیت و تفـاصیل سر گذشت پیغمبر آگاه شوند ... تمام شد کتاب ایرونیگ‌واشینگتون که در بیان احوالات جناب پیغمبر .. که ازروی پنجـاه ودو نسخهٔ کتـاب جمع کرده وغالباً از کتاب ابوالفداء مؤرخ نقل کرده دریوم چهارشنبهٔ اول دیسمبر ۱۸۵۸ ... بیست و چهارم ربیع الثانی ۱۲۷۵ ... حسب الاشاره ... سیدنصرالله الاخوی‌التقوی ...

سه صفحه آخر در بارهٔ نسخهٔ فرهادمیرزا است که این نسخه از روی‌آن استنساخ شده .

خط نسخ . کاتب محمدعلی‌بن عبدالخالق مصاحبی نائینی متخلص بعبرت تاریخ جمعه۲۶ ذیحجه ۱۳۳۸. ۱۵۰ ورق . کاغذ فرنگی‌آبی . سطر۱۹ـ۸ × ۶۵ جلد تیماج‌مشکی . اندازهٔ جلد ۱۶ × ۲۳ . عنوانها ورقمها شنگرف . دارای‌هامش از : مؤلف ، مترجم و نقیب‌زاده .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٤٤

۴۵۹۰ـ تذکرة الشعرا (فارسی)

ازدولتشاه سمرقندی . نگاشته در۲۹ ذیحجهٔ ۹۰۸ .

کتاب دارای هفت طبقه است ویك مقدمه و یك خاتمه . مقدمه :درتذکرهٔ شعرای عرب. طبقهٔ اول ــ رودکی ... طبقه ثانی حکیم آذری ... طبقهٔ‌ثالث نظامی گنجوی .... تا خواجه محمود برهنه .. شرح حال ۱۵۰ شاعر .

(ذریعه ۱ : ۳۳۲)

آغاز بسمله : تحمیدی که شاه بازبلند پرواز اندیشه بساحت وفضای آن

پرواز نتواند نمود .... پس از حمد دادار و نعت نبی‌است ... بیان فضیلت وفصاحت وبلاغت اصحاب این صناعت .

انجام : شعر از آن بیشتر کاوری در ضمیر ولایت ستان باش و آفاق گیر ومصلحت آنست که کتاب رابدعای پادشاه اسلام ختم گردانیم . تمت ...

خط نستعلیق. کاتب محمد حسن بن ملا نجف قزوینی. تاریخ ۲۹ رمضان ۱۲۷۲.
۱۶۶ ورق . کاغذ فرنگی، سطر ۱۷ـ۹/۵ × ۱۶ . جلد تیماج عنابی . اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۵/۵ . عنوانها ونشانها شنگرف . دارای هامش . پاره‌ای از لغات در هامش گزارش شده . پشت صفحه اول مهر : نصرالله تقوی ومعتصم الملك .

شمارهٔ دفتر ٦٤٦٤٥

٤٥٩١ ـ مجموعه

دارای دو رساله .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٤٦

۱ ـ الوجیزة : (عربی)

ازملا محمدباقر مجلسی .
(ریحانه الادب ۳ : ٤٥٥) .
نسخه : ازابتدای دیباچه افتادگی دارد.

۲ ـ امثله : (فارسی)

از میرسید شریف . ازآخرش دراسم فاعل افتاده است .

خط نستعلیق . تاریخ ۱۲۳۱ ق . کاغذ فرنگی . سطر ۱۰ . جلد تیماج مشکی یك لائی . اندازهٔ جلد ۱۱/۳ × ۱۵ . در آخر نسخه‌مختصری در باب‌صیغ درصرف مطالبی دارد . روی اعلام با مرکب قرمز خط کشیده شده .

۴۵۹۲ _ مجموعة الحقایق (عربی _ فارسی)

جنگ در مطالب فلسفی ، عرفانی ، ادبی ، حدیث ، نحو وصرف . شعر های عربی وفارسی ، اخلاق ، فرهنگ لغات .

آغاز : هذا مجموعة الحقایق، بسمله . باکر بالصدقة ، تمشط بالعاج فانه یذهب بالوباء ، تداو وفان الذی انزل الداء انزل الدواء ...

انجام : فیقتصرعما یراد التسریع الیه . من تهذیب الاخلاق‌لزکریا بن عدی ، ولیکن هذه الکلمة آخرمافی هذه المجموعة الموسومة‌مجموعة الحقایق .

خط نسخ ونستعلیق راسته وچلیپا ، شاید از فرهاد میرزا باشد . بی‌تاریخ از سدهٔ ۱۳ : ۱۵۸ ورق . کاغذ فرنگی . سطر گوناگون . نوع جلد تیماج مشکی.جلد ۱۷ × ۲۷ . عنوان ونشان شنگرف . جدول شنگرف . تملك کاظم لطفعلی درغدیر ۱۳۲۲ که فهرست کتاب را در آغاز نسخه افزوده است . با مهر : افوض‌امری‌الی‌الله نصرالله‌و دیگری:لااله الاالله الملك‌الحق‌المبین ، عبده‌احمد ودیگری : المتوکل‌علی‌الله عبده احمد ۱۲۱۲ در صفحه‌عنوان آمده است مجموعه خط شاهزاده فرهاد میرزا معتمدالدوله است . یادداشت محرم ۱۲۷۹ را دارد .

شمارهٔ دفتر:۶۴۶۴۷

۴۵۹۳ ــ مجموعه :

شامل دو کتاب

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب عمادالکتاب ، تاریخ ۱۳۴۳ ، ۱۷۳ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر گوناگون ، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی ، ۱۵ × ۲۳ ،صفحات اول دوجدولی .

شمارهٔ دفتر: ۶۴۶۴۸

۱ــ دیوان : (عربی)

ازابوطیب احمد بن حسین جعفی کوفی معروف به متنبی ، درگذشته ۳۵۴. دیوان قصاید اوست . وگزارش ۳۸ بیت از آن .

آغاز: ابلی الهوی اسفاً یوم النوی بدنی و فرق الهجر بین الجفن رالوسن

ابلی فعل متعد من البلی و الهوی، مصدر هوی الرجل غیره یهوی اذا انحط فی محبة واراد . . .

انجام :

بعید علی قربها و صفها	تعول الظنون و تنضی القصدا
فانت وحید بنی آدم	ولست لفقد نظیر وحیدا

(تمت القصاید)

خط نسخ ونستعلیق ، کاتب عمادالکتاب ، تاریخ ۱۳۴۳ ، (۱ پ ـ ۱۳۰پ) کاغذ فرنگی ، سطر۱۹ ـ ۹ × ۱۶ ، گزارش ۳۸ بیت استنساخ‌شده وشعرها بشنگرف تاپایان قصاید نوشته وجای گزارش سفید گذارده شده‌است . کمند مشکی وزر ، جدول لاژورد وزر . عنوان لاژورد .

(فارسی)

۲ـ دیوان :

از ناصر خسرو علوی یمکانی ، شامل قصاید با تخلص حجت .

(ذریعه۹: ۱۱۵٤فهرست‌فارسی‌مشار: ۷٦۰ و۲۲٤۹.فهرست‌مجلس۲: ۲۲۷) .

آغاز: بسمله . بحر هزج مثمن احزب مکفوف محذوف : مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن .

ای گنبد گردنده بیروزن خضرا باقامت فرتوتی و با قوت برنا

انجام (افتاده) :

آن کو بعقل جور و جفا جوید و بلا
بیشک در این عطاش کمان خطا شده است
او را بدان کـه دیو حسد را مطیع گشت
حکمت‌سفه شده است‌وسعادت شقاشده است

خط نستعلیق ، کانب‌همان‌عمادالکتاب ، تاریخ ج ۱۳٤۳/۲ ، (۱۳۱ ر – ۱۷۲ پ) سطر ۱٤ ـ ۸ × ۱٤ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی، اندازهٔ جلد۱۵ × ۲٤ بادیباچه‌ای‌به‌نثرازسید نصرالله تقوی مؤرخ ع ۱۳۳۹/۱ . وپیش‌از عمادالکتاب کتاب هائیکه نسخه‌برداری کرده نام برده‌است . (۱۳۱ ر ـ ۱۳۲ ر) . با حاشیه‌هایی‌بانشانهٔ (نصرالله تقوی) .

٤۵۹٤ ــ مجموعه :

شامل سه کتاب

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٤۹

۱ـ اخلاق ناصری : (فارسی)

ازخواجه نصیر الدین طوسی ، که‌بنام ناصر الدین ابو الفتح عبد الرحیم امیر قهستان ، در سه مقاله و سی فصل ساخته ، وچندبار بچاپ رسیده است .

(ذریعة ۱ : ۳۸۰ . فهرست فارسی‌مشار : ٦۲ و۱۷٦۰) .

آغاز: بسمله . حمد بی حد ومدح بی عد لایق حضرت عزت مالك الملکی که . . .

انجام : ومواظبت کن اینست وصایای افلاطون . و الحمدلله رب‌العالمین . تمت‌الکتاب بعون الملك الوهاب .

خط نسخ‌خوش ، بی‌تاریخ ،ازسدهٔ ۱۲ ، (ص۱-۳٤٦) ، کاغذسپاهانی زرد ، سطر ۱۸ ـ ۱۰ × ۱۸ ، جدول لاژورد ، مشکی ، زر ، عنوان شنگرف .

۲ـ حقایق الصنایع : (فارسی)

از میر ابو القاسم فندرسکی در گذشتهٔ ۱۰۵۰ ، در بیان حدود کلیه دانش های روزگار مؤلف ، در بیست و چهار فصل و یك خاتمه . همان که « صناعیه » نیز خوانده شده است و با « اخلاق ناصری » بچاپ رسیده است .

(ذریعة ۷ : ۳٤ و ۱۵ : ۸۹ . فهرست فارسی‌مشار : ۵۷۱) .

آغاز : بسمله . وعلیك اعتمادی یا کریم ، الحمد لله و بحول الله تعالی و بقوة الله تعالی وصلی الله علی النبی محمد وآله.وبعد غرض از این رساله بیان‌حد صناعتست و منفعت صناعت .

انجام : و کتابهای زمانه اکثر دشخواری لفظی را جامع است بارکاکت

معنی و فرومایگان برو جمعند از فرو مایــگی . تمت الرسالة و الصلاة علی خاتمها .

خط همان نسخ ، بی‌نام و بی تاریخ ، از سدهٔ ۱۲ ، (ص۳۴۹ – ۴۳۳)
کاغذ سپاهانی‌زرد ، سطر۱۸ – ۱۰ × ۱۸ ، جدول لاژورد ، مشکی ، زرین ، عنوان شنگرف .

۳ـ جنگ : (فارسی–عربی)

جنگ شعر عربی وفارسی‌ازشیخ بهائی‌و بخط خود او . بدینگونه : من خط العلامة الحلی ، للرضی‌رضی الله عنه ، ابو البرکات ، الصفی الحلی ، لکاتبها صاحب الکتاب ، مما انشده والدی طاب ثراه ، لابن حجاج ، القاضی یحیــی بن صاعد ، محمد بن هانی ، من کلام بعض ملوك الهند، العلوی صاحب الزیج ، ابوعیسی‌بن متوکل ، مولانا محتشم ، المجنون ، ابومسلم الخراسانی (عربی) جامی ، ابن الرومی ، ابن ملیك ، لابیوردی ، ابن ابی‌حجلة ، عمربن ابی ربیعة ، لاخفش ، صاحب بن عباد ، نجم‌الدین بن‌صابر ، ابن‌تمیم ، خیام ، سید محمد جامه باف، ابن نباتـة المصری ، صلاح الصفدی ، محمد بن امیة الـکاتب ، الصولی ، المسعودی ، البصروی،ابن‌الولید .

خط شکسته نستعلیق ، کاتب‌شیخ‌بهائی ، بی‌تاریخ ،ازسدهٔ ۱۱، (۴۳۶ –) ،
کاغذسپاهانی . سطرراسته و چلیپا ، جدول لاژورد ، مشکی ، زرین ، متن کاغذ نخودی حاشیه کاغذ سفید (کلیشه) .

٤٥٩٥ ـ كفاية الاحكام : (عربى)

ازملامحمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری خراسانی،در گذشتهٔ ۱۰۹۰ . در فقه ، که در تهران بسال ۱۲۶۹ بچاپ رسیده است . (فهرست عربی مشار : ۷۴۵) .

آغاز : كتاب الطهارة و فيه فصول ، الاول فىالوضوء و فيه ابحاث ، الاول بحث الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب . . .

انجام : و ما ذكر فيه تلفظ الواو . . . من الخامس ضعفه وعلى مرجح الثانی للفاضل ولو مده عدم ظهور الفايدةالاعلى قول المفيد رحمه الله .

خط نستعلیق ، نسخهٔ اصل وخط مؤلف ، بی تاریخ از سدهٔ ۱۱ ، ۲۶۳ ورق ، کاغذسپاهانی ، سطر گوناگون ، جلدتیماج مشکی موریانه خورده ، اندازهٔ جلد ۲۰ × ۲۶ ، از کتاب طهارت تا کتاب مواریث است. عنوان‌ونشان‌شنگرف. خط خوردگی بسیاردارد . برخی صفحه‌ها درنیمه سفیدمانده است . ازص ۹۵ تا۱۳۲ نسخ ونونویس است . فهرست ابواب نونویس درآغازهست . درصفحهٔ عنوان‌آمده است‌که نسخه خط مؤلف است . وبعضی حواشی‌از محمدعلی نام ازجمله نواده‌های مصنف‌دارد. (کلیشه)

٤٥٩٦ ـ حاشية الفوائد الضيائية (عربى)

ازعصام‌الدین ابراهیم بن عربشاه‌اسفراینی ، در گذشتهٔ ۹۴۵ ، که به‌حاشیهٔ ملاعصام شهرت دارد .

آغاز: (افتاده) و یظهر مما ذکر نافی الفقرة السابقة وجه ترك التصریح باسمه وعلی انه فیه حسن الموافقة. قوله وعلی اهل بیته ...

انجام : (افتاده) و یجوز عند النحاة جعلها منصرفة وهذا فیهم دلیل علی ترددهم فی کونها مؤنثة قوله اوصفة لمؤنث ...

خط نستعلیق ، بی نام و بی تاریخ ، از سدهٔ ۱۲ ، ۲۷۰ ورق، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۴ ـ ۶/۵ × ۱۰ ، جلد تیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۱ × ۲۶/۵ ،عنوان و نشان شنگرف ، باحاشیه‌هایی بانشانهٔ (منه) و (شرح المفتاح) .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٥١

٤٥٩٧ ـ مفاتیح الاعجاز (فارسی)

از محمد بن یحیی گیلانی لاهیجی نوربخشی، گزارشی است بر «گلشن راز» محمود شبستری، که بخواهش جماعتی از سالکان طریق مودت، در ۱۹ ذیحجهٔ ۸۷۷ آغاز کرده و بارها بچاپ رسیده است .

(ذریعه ۱۳: ۳۷۰. فهرست فارسی مشار: ١٤٦٤) .

آغاز : بسمله . باسمك الاعظم الشامل فیضه المقدس لکل موجود، المنور ظلمات العدم بانوار الوجود . ای محمود بهر شانی وای معبود بهر مکانی... اما بعد... چنین گوید...محمد بن یحیی بن علی جیلانی اللاهیجی النوربخشی ...

انجام : ومدفن ومولد ایشان هم آنجاست ، قدس الله سره العزیز . الحمدلله الذی وفقنا لاتمام... بمفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ... فی سنة سبع وخمسین و مائتین بعد الالف من الهجرة ۱۲۵۷ .

حط نسخ خوش ، کاتب بی نام ، تاریخ ۱۲۵۷ ، ۱۸۰ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳ـ ۹ × ۱۸ ، جلد روغنی، متن وحاشیه ، اندازهٔ جلد ۱۷ × ۲۸ ،عنوان و نشان شنگرف . شعرها زیر خط شنگرف با یادداشت صفر ۱۲۶۵ .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٥٢

٤٥٩٨ ـ شرح کتاب التوحید (عربی)

متن از صدوق گزارش از محمد سعید قاضی بن محمد مفید قمی، در چهار جلد.
(ذریعه ۱۳ : ۱۵۳) .

آغاز : بسمله . الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی خصوصاً محمد المصطفی و آله الاصفیا .. و بعد فهذا هو المجلد الثانی من شرح کتاب التوحید للشیخ... تصیف . . . محمد بن مفید الملقب بسعید الشریف القاضی القمی ... الباب الثالث فی معنی الواحد والتوحید ...

انجام : المعرفة الی حقایق الاشیاء جعلنا الله من اهل الاصطفاء و فی حزب الاولیاء فلله الحمد علی مارقنا مرقی لایرقی الیه ... و نرجو ... للصعود الی ثالث الاسفار من شرح هذه الاسرار... مصلیا مستغفراً والحمدلله.. وکان الافتتاح والاختتام فی دار السلطنة باصفهان .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٥٥٣

خط نسخ ، شاید خط مؤلف باشد ، دردارالسلطنه اصفهان ، تاریخ چهارشنبه ۵ محرم ۱۰۹۹ ، ۱۷۶ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۱ ـ ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، جلد تیماج مشکی یك لا ، اندازهٔ جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ، تنها جلد دوم آنست . خط خوردگی های بسیار دارد و بارها بهامش رفته است. قرینه ها نشان میدهد نسخهٔ اصل است . عنوان ونشان شنگرف .

۴۵۹۹ ـ ترجمة الغرر والدرر (فارسی)

متن از عبدالواحد بن محمد آمدی تمیمی ، ترجمه از جمال الدین محمد خوانساری ، بنام شاه سلطان حسین صفوی . نام کتاب و مترجم و شاه در دیباجه آمده است .

آغاز : بسمله... و معانی سلسله آرای شاهد زیبای حمد و سپاس ایزد سخن آفرینی راست که بمیانجی دوحرف کلمهٔ کن انشای سایر حروف... اما بعد بر شیر ازه بندان صحیفهٔ دانش ... پوشیده نماند که چون کتاب غرر و درر تألیف فاضل اوحد عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد آمدی ...

انجام : اذاکان الحلم مفسدة کان العفو معجزة... بلکه زیاد کند. پس در آن حال حلم و در گذشتن از گناه او خوب نیست بلکه دلیل عجز و ناتوانی این کس است.

شمارهٔ دفتر: ۶۴۶۵۴

خط نسخ ونستعلیق . بی تاریخ ازسدهٔ ۱۱ـ۱۲، ۲۶۱ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۷ ـ ۱۲ × ۲۱ . جلد تیماج قهوه یی ضربی . اندازهٔ جلد ۱۸/۵ × ۱۷/۵ . عنوان ونشان شنگرف . عربیها زیر خط شنگرف . باحاشیه هایی با نشانهٔ (منه رحمه الله).

٤٦٠٠ ـ مجموعه

دارای دو کتاب

خط نستعلیق . کاتب میرباقربن سیدعلی رازی . تاریخ ١٠٧٤ . ٨٨ورق .

کاغذ سپاهانی. سطر ٢٠ ـ ٤/٥ × ١٣ . جلدتیماج زردبالولا . اندازۀجلد ١١ × ١٦

١ ـ حاشیه برشرح تجرید : (عربی)

متن ازخواجه نصیرالدین‌طوسی،شرح ازعلی قوشچی ، حاشیه از محمد بن احمد خفری ، برالهیات آن .

(ذریعه ٦ : ١١٦) .

آغاز: بسمله. حمدله. والصلاة والسلام علی‌سیدالمرسلین... اما بعدفیقول... محمد بن احمد الخفری هذه تعلیقات اتفقت منی علی شرح الالهیات‌تجرید وقد جمعتهاتذکرةلمن‌کان‌له‌قلب ...

انجام : واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغیره تمت‌الحاشیة علی ید ... ابن‌سیدعلی‌میرباقرفی وقت‌العصرمن‌یوم‌الاربعاء اواخرعشرالاول‌من‌الشهرالرابع... بحرمة صاحب الزمان .

خط نستعلیق . کاتب میرباقربن سیدعلی . تاریخ چهارشنبۀ ع ١٠٧٤/٢

(٢ پ ـ ٥٧ ر) . کاغذ سپاهانی . سطر ٢٠ ـ ٤/٥ × ١٤ . دربرگ ١ دیباچۀ « مفتاح الفلاح » شیخ بهایی‌است . با حاشیه‌هایی بانشانۀ (شیخ‌حسین) و (ع ر ق ره) و (سلطان العلماء) .

۲ ـ حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح رسالة الشمسیة (عربی)

ازمیرسید شریف جرجانی .

آغاز : بسمله . وبه نستعین. الفیاض الوهاب، من فاض الماء ... اعلم ان الفیاض هنا منقول عن معناه اللغوی وهو الکثیر کثرة مخصوصة بالماء ...

انجام: مجموع تلك المقاصد ولا آخر ما یتوقف کل واحد منها علیه، فتامل. تمت الحاشیة الشریفة بعون الملك الوهاب ، من کتب عوارض الزمان ابن میرسید علی میرمحمد باقر الرازی .

خط همان نستعلیق . کاتب میرمحمد باقررازی . تاریخ جمعه رجب ۱۰۷۴ (۵۸ پ ـ ۸۷ پ) . کاغذ همان سپاهانی . باحاشیه هایی به نشانهٔ (عب رقرحمه الله) و (جم ره) و (منه جدیده) .

۴۶۰۱ ـ مجموعه

مشتمل بر شانزده رساله .

خط نسخ ریز . بی تاریخ، ازقرن ۱۱ ۲۴۶ ورق. کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ ـ ۷ × ۱۴ . جلدتیماج زرد . اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ .

شمارهٔ دفتر: ۶۴۶۵۶

۱ ـ کنز الحکماء ومطلب الاطباء والعلماء: (عربی)

از ابوسعیدبن ابراهیم المتطبب المعری مشتمل بر ۱۴۸ لوح .

آغاز : بسمله. الیك الاعانة یا کریم قال ابوسعیدبن ابراهیم المتطبب المعری فی کتابه الموسوم بکنز الحکماء ومطلب الاطباء والعلماء اللوح الاول فی ادویة اللتی ینفع من جمیع انواع الصداع، عنب الثعلب الشوکران الابرسا الادخر الاشته الحماما منه قوة منومة

خط نسخ ریز پخته . بی نام ، بی تاریخ ، ازقرن یازدهم . (۸ پ تا ۲۶پ)
الواح با خط سرخ نوشته شده ، درخاتمهٔ رساله مهربادامی شکل کنده: محمد قاسم بن محمدصالح الهمدانی ۱۰۶۱ زده شده .

۲ـ فی النبض : (عربی)

آغاز : ومن العلامات الکلیة النبض فهوله حرکة لکاسه من اوعیة لروح بقدر

خط نسخ ریز. کاتب نامعلوم . بی تاریخ، ازقرن یازدهم . (۲۷ ر-۳۱ر) . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ ـ ۷ × ۱۴ . جلد تیماج زرد . اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ . این رساله در ۲۰ صفحه است بامهربادامی شکل کنده : محمد قاسم بن محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱ درآخر رساله .

۳ـ رسالة فی الطب: (عربی)

درهفت فصل درهیجده صفحه .

آغاز : والثانیة المعاء القسم الاول فی العملی منه وهو قسمان علم حفظ الصحة

انجام : یصاحبه باقی تمیل السکنجبین وطبخ برز . . . والفجل ولایشرب.

خط نسخ ، بی تاریخ ازقرن ۱۱ ، ۹ ورق ، کاغذ اصفهانی .

۴ ـ تلخیص مسائل حنین بن اسحق فی الطب : (عربی)

ازشیخ ابوسهل سعیدبن عبدالعزیز نیلی .

در ۳ فصل .

آغاز : بسمله . وما النصر الا من عندالله العزیز الحکیم قال الشیخ ابوسهل سعیدبن عبدالعزیز النیلی رحمه‌الله شکا الی جماعة ومن اخوانی صعوبة لحفظ المسائل المنسوبة الی حنین بن اسحق مقررین ان . . . ترتیب معانی الکتاب علی طریق السؤال والجواب سالونی تلخیص معانی هذا الکتاب .

انجام : فیکون غلیظاً اورقیقاً و اما فی حال الخروج اذالم یخرج خروجاً طبیعاً اوفی حال القماط .

(درسه برگ)

۵ ـ محجة العلاج : (عربی)

در ۳۱ باب در ۷۰ صفحه است .

نسخه: قبل ازشروع قرابادین کتاب هفده ورق ازقسمت قبلی کتاب وجود دارد

آغاز : بسمله. اما بعدفهذا قرابادین ایضاح محجة العلاج التی حرمت اکثرها فوجدتها علی نهج المقصود وهومرتب علی احد ثلثون بابا.

انجام : وقال اعطاء المریض بعض مایشتهیه انفع من اخذه لکل مالایشتهیه .

خط نسخ ریز ، کاتب نامعلوم ، بی تاریخ ازدورهٔ صفوی ، ۳۵ ورق ، کاغذ اصفهانی سطر ۲۵ - ۷ × ۱۴ ، جلدتیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ ، درهامش توضیحات

وتعلیقاتی‌دارد ونام‌ادویه باخط سرخ درهامش ذکرشده‌است.درآخررساله‌مهر:محمدقاسم بن‌محمدصالح‌الهمدانی ۱۰۶۱ هست .

۶ـ رسالة فی‌الطلب : (عربی)

از خواجه نصیر الدین طوسی .

جواب طوسی بکاتبی در۳ صفحه است .

آغاز : بسمله.قال الامام افضل حکماء الاسلام نصیر الحق والملة و الدین محمد الطوسی رحمة الله علیه .

انجام : و التوقع من کرمه ان یرشد داعیه المستفید علی ما فیه من الخلل والنقصان والله الموفق للصواب و الیه المرجع والمآب.تمت،تمت .

خط نسخ‌ریز .کاتب‌نامعلوم . ۳ صفحه . کاغذاصفهانی . سطر۲۵ ـ۷ × ۱۴ . جلدتیماج‌زرد . اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ . مهربادامی شکل‌کننده : محمد قاسم بن محمدصالح‌الهمدانی ۱۰۶۱ .

۷ـ الفصول : (عربی)

ازسیدشرف الدین ابی عبد الله محمد بن یوسف ایلاقی‌این کتاب‌مختصری است از کتاب اول از کتاب قانون شیخ الرئیس و شرحی هم‌دارد بنام ایمانی در شرح ایلاقی.

مشتمل بر یکصد فصل‌است (الذریعة : ج ۲ ص ۳۱۹ وج ٤ ص ٥۰۹) .

آغاز : بسمله الحمد لله الغنی الحمید . . . اعلم ان الطب علم یتعرف منه احوال بدن الانسان .

انجام : و الله اعلم با لصواب . تم المختصر الجزء العلمی من الطب من کتاب القانون فی الطب المسمی با یلاقی . تم .

خط نسخ متوسط ریز ، کاتب نامعلوم بی تاریخ از دورهٔ صفوی ، ۳۵ تا ۳۷ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۵ - ۷ × ۱۴ جلد تیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ ، در صدر صفحهٔ ۲۰ مهر مستدیر کنده : کلب علی ابو الحسن، محکوك بخط نستعلیق روشن مؤرخ ۱۰٤۷ دربعضی صفحات توضیحاتی وحاشیه هایی درهامش داده شده است .

۸- رسالة فی الطب یا الشافیة : (عربی)

ازغیاث المشهور بمنصور بن صدر الحکما امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی ،از حکمای عهد شاه طهماسب صفوی بوده و بصدارت نامبرده رسیده است . ودر سال ۹٤۰ یا ۹٤۷ یا ۹٤۹ هجری در شیراز درگذشته است ودر بقعهٔ منصوریهٔ شیراز بخاك سپرده شده است .

در ۷ مقصد (ریحانة الادب ۱٦۷ ج ۳) .

آغاز : بسمله . . . یقول الحقیر غیاث المشهور بمنصور ان هذه اصول شافیة.

انجام : و مثله اهلیج اصفر ومثله سورنجان یدق و یسحق و یعمل حیاً و یتناوله یبرء . تم الرسالة والحمد لله رب العالمین .

خط نسخ متوسط ریز ، کاتب نامعلوم ، بی تاریخ از دورهٔ صفوی ، ٦ ورق ، کاغذ

اصفهانی ، سطر۲۵ - ۷ × ۱۴ ، جلدتیماج زرد ، اندازهٔ جلد ۱۲ × ۲۲ ، در اول و آخر مهر بادامی شکل کنده : محمدبن قاسم بن محمدصالح، مؤرخ ۱۰۶۱ دارد .

۹ـ کتاب اللب فی علم الطب : (عربی)

ازحاجی ابراهیم بن عکاشة الجبلی .

مشتمل برده اشاره نگارنده کتاب رابا میرسالار بن الامیر المرحوم محمد الکریمی تحفه نموده است .

آغاز : بسمله. الحمدلله خالق الحیاض فی الابدان ومخرج الانهار منها علی العیان و محیی موات المواد بینابیع الصور النوعیة اما بعد یقول اضعف عبادالله تعالی واحوجهم حاجی ابراهیم بن عکاشة الجبلی .

ما استفدت من مجلس درس سلطان الحکما وامام المتاخرین مولانا و سیدنا علم الدین سلمان ابقاه الله تعالی صلاحاً للعالمین .

انجام : هذا آخر ما اردناه فی هذا المختصر. الحمدلله اولا و آخراً وظاهراً و باطناً .

خط نسخ ریز ، کاتب نامعلوم ، ۳۴ صفحه ، کاغذ اصفهانی ، درپشت صفحهٔ آخر بخط رقاع روشن وپاکیزه نوشته شده : مجموعه رسائل طبیة نفیسة من الحکماء المتأخرین والمتقدمین رضوان الله علیهم اجمعین وان سعد بتملیکه العبد المتوکل علی ربه القوی الامین الحقیر الراجی محمدقاسم بن عبدالقادر التونی .

۱۰ـ رسالة فی علاج الاطفال : (عربی)

گویا از ابوالحسن احمد طبری، مشتمل بر شصت باب .(نسخه‌های خطی ۲:۲۳۸)

آغاز : بسمله . الحمدلله خالق الافلاک . . . سألتنی اسعدک الله بطاعته . . . ان اصف لک شیئاً فی علاج الاطفال و هذا من لم یتکلم احد من الاوائل کلاماً شافیا . . . اما اطباء زماننا فقد صنف احمد بن نصیر کتاباً سماه ریاضة المعالجة .

انجام : فقد وصفنا تدبیره فی المقالة الاولی فی الشباب الخاصة، فیجب ان ینظر المتعلم فیه. تمت المقالة نفعنا الله تعالی بعنایته العمیم .

خط نسخ . کاتب نامعلوم. بی‌تاریخ ازقرن ۱۱، ۳۰ ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ـ۷ X ۱۴ . جلد تیماج زرد . اندازهٔ جلد ۱۲ X ۲۲ . آغاز ابواب با خط قرمز نوشته شده .

۱۱ـ رسالة اطعمة المرضی : (عربی)

از نجیب الدین سمرقندی طبیب و دانشمند معاصر فخر الدین رازی دارای تألیفات بسیار ، که درفتنهٔ تاتار درشهر هرات بقتل رسیده‌است . کتاب اغذیه‌مرضی و کتاب اسباب و علامات را جمع نموده واز ابن سینا نقل نموده است وهمچنین از کتاب معالجات بقراطیة و کامل الصناعة و کتاب القرابادین یاد میکند معجم المطبوعات ۱۰۴۷ .

آغاز : بسمله . الحمد . . . اما بعد ان احدالعلوم التی یسمی بها الانسان هو علم الطب . . . تجمعت اطعمة المرضی فی هذه الورقات .

انجام : انتهى الى اخاص النيات و باعمالنا الى حسن الاعمال انه هو المراد و الحمدلله . . . تمت رسالة اطعمة المرضى لنجيب الدين سمرقندى .

خط نسخ . کاتب نامعلوم . ۱۴ ورق ، کاغذ اصفهانی، سطر ۲۵ـ۷ × ۱۴

نام دردها را در متن با خط قرمز نوشته.

۱۲ـ دفع المضار الكلية لابدان الانسانية : (عربی)

از ابن‌سینا .

در هفت مقاله .(فهرست مصنفات ـ مهدوی:۱۱٤)

آغاز : بسمله . الحمد لوليه و بعد فان الشيخ الجليل اباالحسن احمد بن محمد السهلى . . . امر بين الاوامر الحكمية ان اعمل كتاباً فى دفع المضار الكلية للابدان الانسانية . . . فتلقيت امره العالى و استعنت بالله تعالى .

انجام : وليكن هذا كافياً فى غرضنا والحمد لله اولاو آخراً وظاهراً وباطنا وصلى الله على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين و سلم تسليماً كثيرا .

خط نسخ ریز . کاتب نامعلوم . بی‌تاریخ ،ازدورهٔ صفوی . ۱۵ورق . کاغذ اصفهانی ۲۵ـ۷ × ۱۴ . سقطات در هامش ذکر شده است .

۱۳ـ المقالة المحسنية فى حفظ الصحة البدنية : (عربی)

بعنوان قال اقول (کشف الظنون :المقالات)

آغاز : بسمله. قال الشهيد فاضل بن ابى الحسن البرقانـى الاسترائيلى الاسكندرى المتطبب وفقه الله .

انجام: قال المؤلف هذا ما ضمنته هذه المقالة من الفوايد فی حفظ الصحة و ما يتعلق به . . . و ينفعنا اجمعين وصلاته وسلام علی ساير الانبياء و المرسلين صلی الله عليهم اجمعين، حسبنا الله ونعم الوكيل .

اين كتاب بامر شخصی با لقبهای مؤيد كلمة الاسلام و نايب السلطنه و منير الدوله كه نايب حكومت در اسكندريه بوده است نوشته شده است (ديباچه).

خط ريز خوانا . كاتب معلوم نيست ، بی تاريخ از همان دورهٔ صفوی. ۳۲ ورق . كاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ـ۷ X ۱۴ .

۱۴ـ كتاب جالينوس : (عربی)

الذی سماه تحريم الدفن قبل اربعة و عشرين ساعة و هو اربع مقالات .

مشتمل بر چهار مقاله است اول هر مقاله بسمله . دارد

آغاز : بسمله. الحمدلله كتاب جالينوس الذی سماه تحريم الدفن قبل اربعة و عشرين ساعة واقصاه اثنان و سبعون ساعة و هو اربع مقالات .

انجام: وقد فرغنا من المقالة الرابعة من كتابنا فی تحريم الدفن فقد بلغنا مـا نحتاج اليه بعون الله و تاييده و تمامه. تم الكتاب وهو العراج (؟) قسطا بن نولما الترحی والحمدلله وحده .

خط نسخ ريز خوانا . كاتب معلوم نيست . بی تاريخ از دورهٔ صفوی . ۲ ورق . كاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ ـ ۷ X ۱٤ . در صفحهٔ آخر مهر: محمد صالح الهمدانی ۱۰٦۱

دیده‌میشود،صدرصفحهٔ اول‌وچهارم بیاض است .

۱۵ـ طب‌منظوم : (فارسی)

بطوریکه زیرعنوان سبب‌نظم‌کتاب نوشته‌شایداین‌رساله نامش‌خیرالکلام‌ودرشیراز گفته شده باشد .

چه‌خیرالکلامی که‌باشد غریب | بطرزی‌بدیع وطریقی عجیب

ز علم بدن دفتـری ساز ده | وزآن آبروئی «بشیراز» ده

و تخلص شاعر ناظم یاخسته‌باشد

که چون نفع یابند ازآن‌طالبان | کشد ناظم خسته منت بجان

آغاز : بنام خـداوند پرورد گـار | کریم خطا بخش آمـرز گار

انجام: کنم ختم شرح اعضا بر این | نگنجد درین‌مختصر بیش از این

خط نسخ‌ریزخوانا . کاتب معلوم‌نیست . ۱۶ورق ، کاغذ اصفهانی . سطر۲۵

۴۶۰۲ـ مجموعه

دارای هفت رساله .

نوع خط شکسته نستعلیق ، کاتب نامعلوم . تاریخ رمضان ۱۲۴۶ قمری

هجری ۱۸۴ ورق ، کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ ـ ۱۰×۱۴ : جلد تیماج یك لایی اندازهٔ جلد ۱۰×۲۰ . درهامش حاشیه‌هاوتوضیحاتی دارد .

شمارهٔ دفتر:٦٤٦٥٧

۱ـ المغنی فی شرح الموجز القانون : (عربی)

ازسدیدالدین کازرونی.

کشف الظنون مؤلف مغنی را بدست نداده ومینویسد :

(و من شروح الموجز المغنی اوله الحمدلله الذی ابدع بقدرته جواهر عقلیةالخ وهوشرح ممزوج ذکرفیه من شرح القطب الشیرازی للقانون)

آغاز : بسمله. الحمدلله الذی ابدع بقدرته‌جـواهر عقلیه . . . . و سمیته بکتاب المغنی فـی شرح الموجز لانه یغنی الطبیب عن مطالعة اکثر مواضع تلك الکتب .

انجام : تم شرح الفن الاول للموجز فی‌التاسع والعشرون من شهر رمضان المبارك‌سنه ١٢٤٦

خط شکسته نستعلیق ریزخوانا کاتب نامعلوم ، تاریخ رمضان ۱۲۴۶ قمری

۷۵ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ـ۱۰×۱۴ .

۲ـ راحة الانسان : (عربی)

ازشیخ ابراهیم محمد غزنوی ، در پزشکی‌و گفته‌اند که‌برای مأمون‌خلیفه تألیف‌شده است .

و در آن از حکمای باستان از قبیل لقمان و سقراط حکیم نقل میکنند.

کشف الظنون : ج ۱ ص ۸۳

آغاز : بسمله ... اما بعد آورده‌اند که چون خلافت بپادشاه سلطان محمد خدا بنده رسید جمیع حکمای خودرا طلب نموده فرمود از برای من کتابی اختیار کنید چنانچه در سفر و حضر فایدهٔ آن بمن برسد پس ، شیخ ابراهیم محمد غزنوی این کتاب را انتخاب نمود و نامش راراحت الانسان نهاد. کسی راز الو درحلق بماند سرکهٔ تند را باخردل داخل نموده چند دفعه غرغره نماید بیرون آید

خط شکسته نستعلیق . کاتب معلوم نیست . بی تاریخ از دورهٔ صفوی ۲ ورق ، کاغذ اصفهانی . سطر ۲۰ . مطلب درمتن است و سپس بحواشی منتقل شده است این رساله فقط دو برگ وشامل سه صفحه است بقیه آن افتاده است .

۳ـ الموجز (موجز القانون فی الطب) : (عربی)

از ابوالحسن علاء الدین علی بن ابی الحزم قرشی متطبب مشهور بابن نفیس متوفی ۶۸۷ مشتمل بر ۴۰ فن از فنون وقواعد طب از علمی و عملی ، کتاب معتبری است و بسیاری آنرا شرح کرده‌اند .

(کشف الظنون ج ۱ ص ۱۹ : الموجز)

آغاز : بسمله . قـال الشیخ الامام العالم البحر الکامل قدوة العلما رئیس الحکما ابوالحسن علاءالدین علی بن ابی الحزم القرشی المتطبب .

انجام : و اخذو او استعملوا دواء جالینوس و غیره عن الفلاح المذکور و من ههنا فلنختم الکتاب حامدین لله و مصلین علی خیر خلقه محمد و آله

خط شکسته نستعلیق . کاتب ندارد ، بی‌تاریخ . ۷۱ورق . کاغذاصفهانی

سطر ۲۲ . در بعضی صفحات توضیحاتی و حواشی دیده میشود

۴ ـ خلاصة‌التنجیم : (فارسی)

ازغیاث‌الدین علی‌بن امیر ان‌الحسینی‌الاصفهانی،تألیف‌در سنهٔ ۸۶۹ در بلدهٔ بدخشان .

در۱۲ باب‌در بیان دوازده برج و احکام‌آن.

(ذریعه ۷ : ۲۲۲ . استوری ۲:۷۵ . فهرست دانشگاه ۸ : ۷۹)

آغاز : بسمـله . حمد بیحدمبدعی‌را که حرکات سموات‌وسیارات .

انجام : فرزند متولدشود حوت طالع باشد برین قیاس برجی که آفتاب آنجا باشد نگاه باید داشت و تفاوت روز وشب نیز اعتبار باید نمود از برجی که آفتاب آنجا بود برین دستور حساب باید کرد.والله اعلم .

خط شکسته نستعلیق . کاتب نامعلوم، بی‌تاریخ،ازقرن ۱۱ ، ۴ورق . کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۳ـ۱۰ × ۱٤ ، صحافی مشوش (این رساله از صفحه ۱۴۹ تا ۱۵۲در وسط کتاب موجزآمده است)

۵ ـ قانونچه : (عربی)

ازچغمینی‌وده مقاله‌است .

آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمين والصلاة على محمدوآله اجمعين. وبعد فهذامختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره للطبيب من خاتمة الطب من كتب المتقدمين .

انجام : العلى معين للفهم والعجين غليظ مولدة للسدد . تمت .

خط شكسته نستعليق . كاتب نامعلوم ، تاريخ ندارد ، ۱۰ر ق . كاغذ اصفهانى . سطر ۲۰ـ۱۰ × ۱۴ ،فصول با مركب سرخ، در هامش توضيحات وحاشيه‌ها دارد .

۶ ـ رساله در تصوف : (فارسى)

اصطلاحات صوفيان است در چهار صفحه . (نسخه هاى خطى ۲:۹۹)

آغاز : بسمله . تصوف تصفيه قلب است از كدورت .

انجام : پاكبازى عبارت از توحيد خالص است كه نه در اعمال ثواب خواهد و نه مال مرتبه بلكه خداى تعالى را خواهد و بس. تمت الرسالة بحمدالله و حسن توفيقه . تمت .

خط شكسته نستعليق متوسط . كاتب نامعلوم ، تاريخ ندارد . ۲ ورق كاغذ اصفهانى . سطر ۲۰ـ۱۰ × ۱۴ . عنوان با جوهر سرخ ودرهامش حاشيه‌هايى دارد .

۷ ـ چوب چينى وخواص قهوه:

قاضى بن كاشف الدين محمد اردكانى يزدى براى شاه عباس صفوى در هشت فصل نگاشته است(ذريعه ۵:۳۰۹)

آغاز : الحمدلله رب العالمین ، و الصلاة علی محمـد خاتم الانبیاء خیرالبشر عـلی بن ابیطالب . اما بعد چون متوجه کلب استان خیرالبشر شاه عباس صفوی حسینی . . . این ذرهٔ بی مقدار قاضی بن کاشف الدین محمد رسید که .

انجام : و باعتقاد حقیر در درجهٔ دوم چه از حرارت متضرر میشوند و در رطوبت ویبوست .

خط شکسته نستعلیق خوانا . کاتب نامعلوم . تاریخ ندارد . ۷ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۳ــ۱۰ × ۱۴ . جلد تیماج .

٤٦٠٣ ــ شرح الصحیفة السجادیة (عربی)

مشتمل بر دعای تحمید و صلوات بر رسول وصلوات بر حملهٔ عرش و بر اتباع رسول .

آغاز : بسمله.وکان‌من‌دعائه علیه‌السلام‌اذاابتدا بالدعاءبداه‌بالتحمیدلله‌والثناء علیه .فقال الحمدلله‌الاول بلااول کان قبله،الباء للملابسة والظرف مستقر اما صفة بعد صفة لله بتقدیرالمتعلق .

انجام : من سائر خلقك. اللهم اجعلنا من اتباع خاصتك وشیعتهم صلواتك وتسلیماتك علیهم اجمعین‌بکرامتهم علیك وزلفا هم لدیك.

خط نستعلیق ، کاتب نامعلوم ، بی‌تاریخ، ازقرن یازدهم ۱۸۲ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر۱۷ ـ۸ × ۱۳ ، جلد تیماج مشکی طلاکوب ، اندازهٔ جلد۱۲ × ۲۰ حواشی وهامش بنام‌چلبی ومنه مد ظله‌العالی دارد .

تملك عبادالله‌بن نجم‌الدین عبدالله .

شمارهٔ‌دفتر: ٦٤٦٥٨

(عربی)

٤٦٠٤ ـ الامالی

ازابوجعفر محمدبن علی‌بن‌الحسین‌بن موسی‌بن‌بابویه‌قمی(صدوق) .

این کتاب بترتیب « مجالس » در حدیث تدوین یافته و حاوی نود وهفت مجلس است (ذریعه ٢ : ٣١٥ ـ فهرست مشار عربی:٨٧) .

آغاز : بسمله . الحمدالله رب العالمین و العاقبة للمتقین ولاعـدوان الا علی‌الظالمین ... المجلس‌الاول .

انجام : وقال عزوجل کبر مقتاً عندالله ... وصلی‌الله علی محمدالمصطفی ... وسلم تسلیماً کثیراً الی یوم‌الدین .

خط نسخ ، کاتب‌محمدبن محمود اردکانی ، تاریخ‌یکشنبهٔ ١٤ جمادی‌الاولی ١٠٦٦ ق ، ٢٣٥ورق ، کاغذاصفهانی ، سطر٢٤ ، جلدتیماج مقوائی وسط گل‌وبوته قهوه‌ای ، اندازهٔ جلد ١٢/٤ × ٢١/٥ ، باسرلوحه زرین . عناوین « المجلس ... » باشنگرف نوشته شده جدولبندی شده ، روی آیات با شنگرف خط کشیده . نسخه توسط عبدالله‌بن محمدکاظم‌بن شاه‌محمد تبریزی‌درذی‌الحجهٔ ١٠٦١ درنجف به‌بهای دو هزار دینارخریداری شده‌وخوانده شده است و توسط محمدحسین‌بن شاه‌محمدتبریزی دراصفهان در ١١٠١ مقابله شده ومهراو .

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦٦١

(فارسی)

٤٦٠٥ ـ زادالمسافرین

ازملا محمدمهدی‌بن‌علینقی شریف طبیب .

این رساله در دو مطلب تدوین شده یکی در تدبیر مزاجی مسافر و چگونگی حفظ صحتش ودیگری دربیان معالجاتی چند که بدون مراجعه بطبیب میتوان آنهارا بکار برد. (الذریعه ۱۲ : ۱۰ دانشگاه۸ : ۵۹۳) .

آغاز : بسمله . سپاس افزون از خواهش بیماران بشعاع ستایش متجاوز از شوق دردمندان .

انجام : بجهت وجع بواسیر برگ خار شتر را با پشم کوفته و بیخته با زرده تخم مرغ ضماد نماید .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ محتملاازقرن۱۳، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج زردیك‌لائی ، اندازهٔ جلد ۱۱/٤ × ۱۷/۳ ، عناوین باشنگرف درحاشیه نوشته شده،وروی برخی‌عبارات باشنگرف خط‌کشی شده است .

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦٦٢

٤٦٠٦- قابوسنامه (فارسی)

ازامیر عنصرالمعالی کیکاوس‌بن اسکندربن قابوس‌بن وشمگیر .

کتابی است بنام در اندرز ،که برای راهنمائی فرزندش گیلانشاه نگاشته‌است.

آغاز : بسمله.فهرست قابوسنامه در شناختن راه حق تعالی جل جلاله و عم نواله .

آخر نسخه افتاده‌است .

خط نستعلیق ، بی‌تاریخ محتملا ازقرن ۹ق ، ۱۲۷ ورق ، کاغذاصفهانی ،

سطر ۲۷ ، جلدتیماج‌مقوائی خط‌کشی شده‌زرد ، اندازهٔ جلد ۸ × ۲۱، تملك: محمد مهدی حقی درذح ۱۱۵۳ بافهرست دراول .

شمارهٔ دفتر: ٦٤٦٦٣

٤٦٠٧ ـ مجموعه

دارای هفت رساله

خط نستعلیق ، کاتب تقی‌الحسینی ، تاریخ ۱۲۷٦ ، ۸۵ورق ، کاغذفرنگی، سطر ۱۷ ، جلدتیماج یك‌لائی خط‌کشی شده‌زرد ، اندازهٔ جلد ۱٤/۳ × ۲۲ ، روی آیات باشنگرف خط‌کشیده .

شمارهٔ دفتر : ٦٤٦٦٤

۱ ـ بیان اوراد موظفه: (فارسی)

از مجذوبعلیشاه‌درسیروسلوك (نسخه های خطی ۲ : ٦٤) .

مؤلف در این رساله میگوید : « مقصود از تحریر این صحیفه بیان اوراد موظفه است بجهة یکی از فرزندان روحانی با توفیق . . . وآن بر دو قسم است قسمی که مواظبت آن منتج قرب‌نوافل ومداومت‌به‌آن‌موجب عروج ... وقسمیکه درهنگام جمعیت واقبال بال بآن اشتغال باید نمود .

آغاز : الحمدالله الحکیم الکریم العلی العظیم والصلاة علی‌النبی‌المصطفی والولی‌المرتضی .

انجام . چون وحشت زدگان خواموش (خاموش) نساخته قبل از سؤال باعتبار سائر احوال ... وسلم تسليماً كثيراً كثيرا كثيرا .

خط نستعلیق ، کاتب تقی‌الحسینی (۱پ-۸ر) ، تاریخ محتملا ۱۲۷٦ ق ، سطر ۱۷.

۲ ـ وصف حال : (فارسی)

از محمد عاقل‌بن میر محمد صالح حسینی شاه نعمت‌اللهی .

سبب نگارش این رساله عرفانی را مؤلف چنین یاد نموده که صبحی دامن دامن فیض اظهر من‌الشمس از گریبان خود میریخت و خرمن خرمن نور از مزرعهٔ فلك میبیخت خادم فقرا فقیر محمد عاقل بن میر محمد صالح حسینی شاه نعمت‌اللهی از نگاه چنین بیگاه نتوانست خود را نگاه داشت حسب حالی خویش کلمهٔ چند نگاشت .

آغاز : بسمله.جمیع کاینات جامع‌اند در توحید احد جل جلاله و کل مخلوقات ناطق اند .

انجام : ومنکه پیشوای مجانینم مرا با کلام عاقل چه پیشه . والسلام‌علی من اتبع‌الهدی.تم‌تم‌تم .

خط نستعلیق ، کاتب محتملا تقی‌الحسینی ، تاریخ پیرامن ۱۲۷٦ ق .
کاغذ (۸پ-۱۱ر) فرنگی ، سطر۱۷ ـ ۹×۱۵ .

۳ ـ مراحل‌السالکین : (فارسی)

ازمحمد جعفر بن صفرخان ملقب به‌مجذوب علی از مریدان حسینعلی‌شاه اصفهانی ، همان نگارندهٔشمارهٔ۱ دفتر.

این رساله عرفانی مشتمل بر مراتب سلوك است .

آغاز : بسمله . حمد و سپاس معبودیرا سزاست که در خانقاه ایجاد ...
بنده معتکف ... محمد جعفر بن صفرخان ... این مختصر مشتمل بر مراتب سلوك
بود مسمی بمراحل السالکین نمود .

انجام : وارشادیکه بحقیر شفقت و مرحمت فرموده بودند نیز در این
رساله تیمناً وتبرکاً ذکر نموده وآنرا بعبارته ذکر وهی هذا ... اتبع الهدی.

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، بی تاریخ پیرامن ۱۲۷۶ ق ، کاغذفرنگی،
سطر ۱۷ ، روی اسامی خاص وبرخی عبارات باشنگرف خط کشیده شده .

۴ ـ صورت اجازه و ارشاد نامه : (فارسی)

در این اجازه مجیز بفرزندان خویش نظر علیشاه وحسینعلی شاه وسائرین
اجازهٔ سلوك داده است.

آغاز : صورت اجازه و ارشاد نامه.بسمله. وبه نستعین . ره نوردان طریق
فقر وفنا وجرعه نوشان .

انجام : هر که درمقام مخالفت نشست ابواب فیوض را بر روی خود بست
والسلام علی من اتبع الهدی.تمت .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، بی تاریخ پیرامن ۱۲۷۶ ق ، (۷۵ر-۷۶ر)
کاغذفرنگی، سطر ۱۷ .

۵ ـ پندهای لقمان : (فارسی)

این رساله حاوی پند هائی از لقمان بفرزندش است .

آغاز : پندیات لقمان علیه‌الرحمه.بسمله . این صد پندیست که لقمان حکیم علیه‌الرحمه پسر خود را وصیت فرمود .

انجام : وتوکل بخود تا در دست عارضه عصیان در نمانی .

خط نستعلیق ، کاتب تقی‌الحسینی ، بی‌تاریخ ، کاغذفرنگی ، سطر۱۷(۷۶ تا ۷۹ رب) .

۶ ـ مناجات خواجه عبدالله انصاری : (فارسی)

آغاز : مناجات عبدالله انصاری ره.بسمله . ای زدردت‌بیدلان رابوی درمان آمده .

انجام : وآفتاب جمال الهی روی نماید انشاءالله ... و علیه‌الاستعانه .

خط نستعلیق ، کاتب تقی‌الحسینی ، تاریخ ، (ص ۸۰ تا ۸۴رب)

فهرستها

۱ ـ نام کتابهایی که در این مجلد معرفی شده است .

۲ ـ نام مؤلفین نسخه‌های معرفی شده .

نام کتابها

« آ »

« پ »

« ت »

«خ»

«د»

«س»

«ش»

«ص»

«ط»

(غ)

(ف)

«ق»

«ك»

«گ»

«ل»

«م»

(ن)

(و)

(هـ)

(ی)

نام نگارندگان

(ا)

«ج»

«د»

«ز»

«ط»

«ع»

« غ »

« ف »

«ق»

«ك»

« ل »

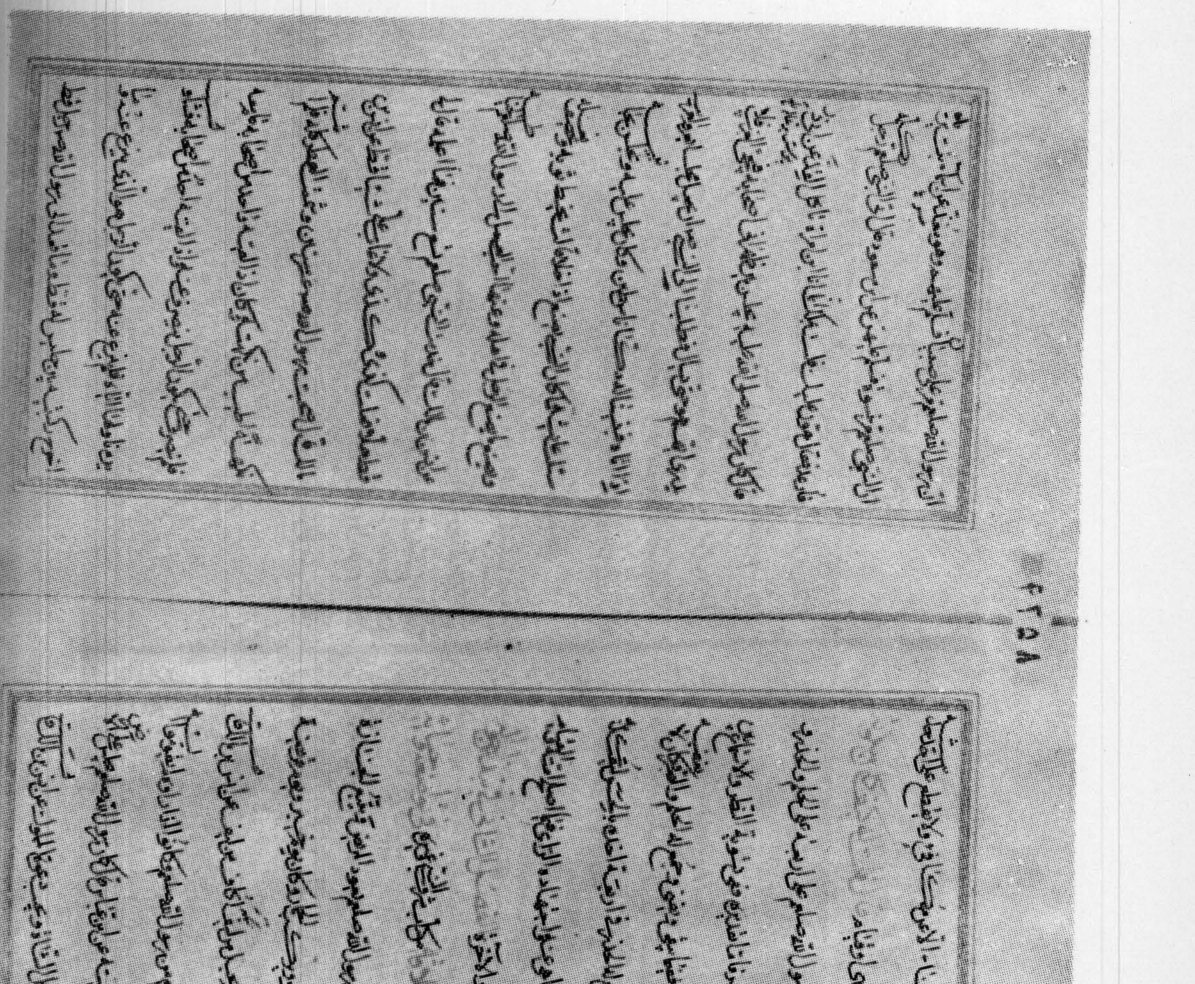
« م »

عکسهایی از خطوط کهن یا زیبا

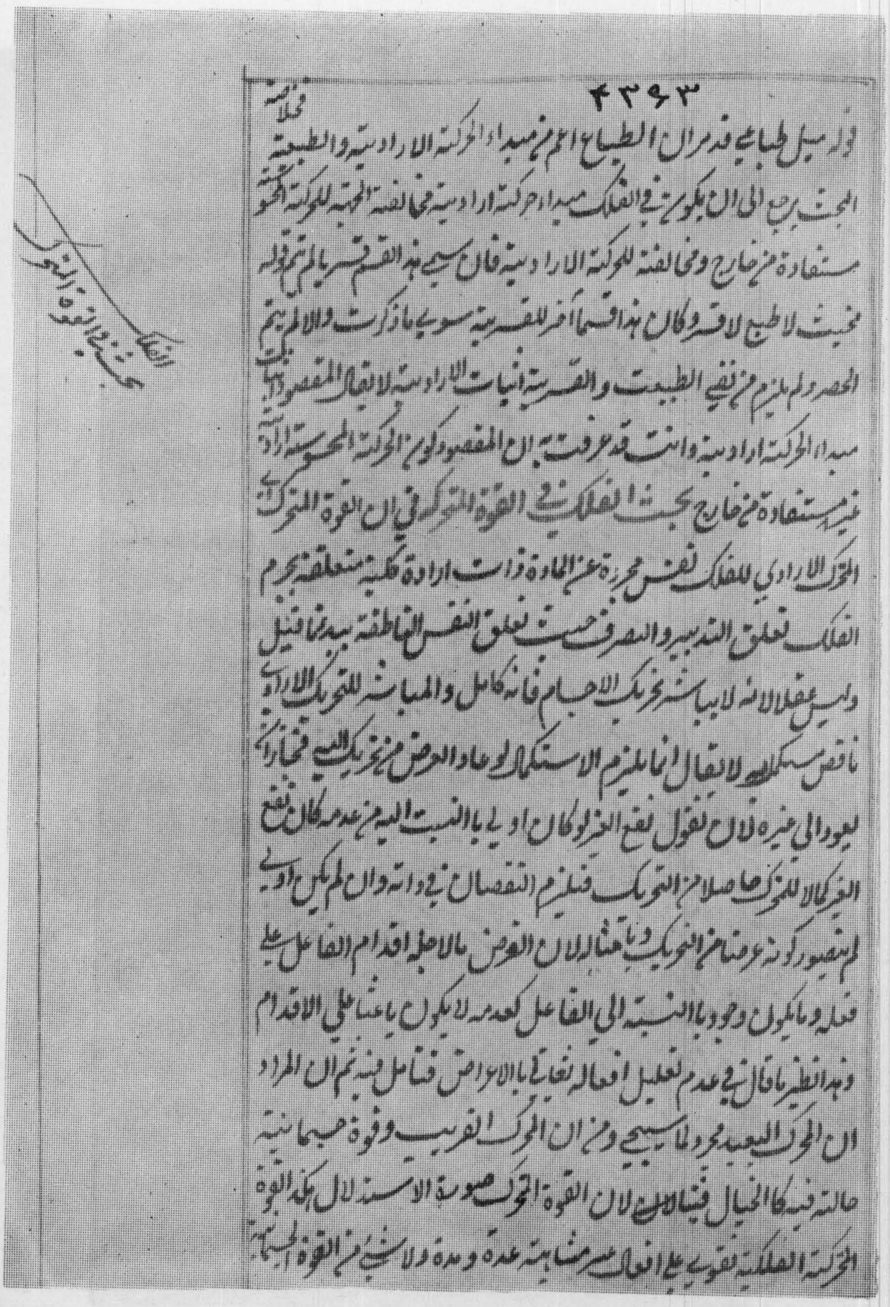
عکسها ازدایرهٔ عکس برداری کتابخانهٔ مجلس شورای ملی



شمارهٔ : ۴۳۳۹ (۱۵۱- پ و ۱۵۲ر) از مجموعه یازده رساله

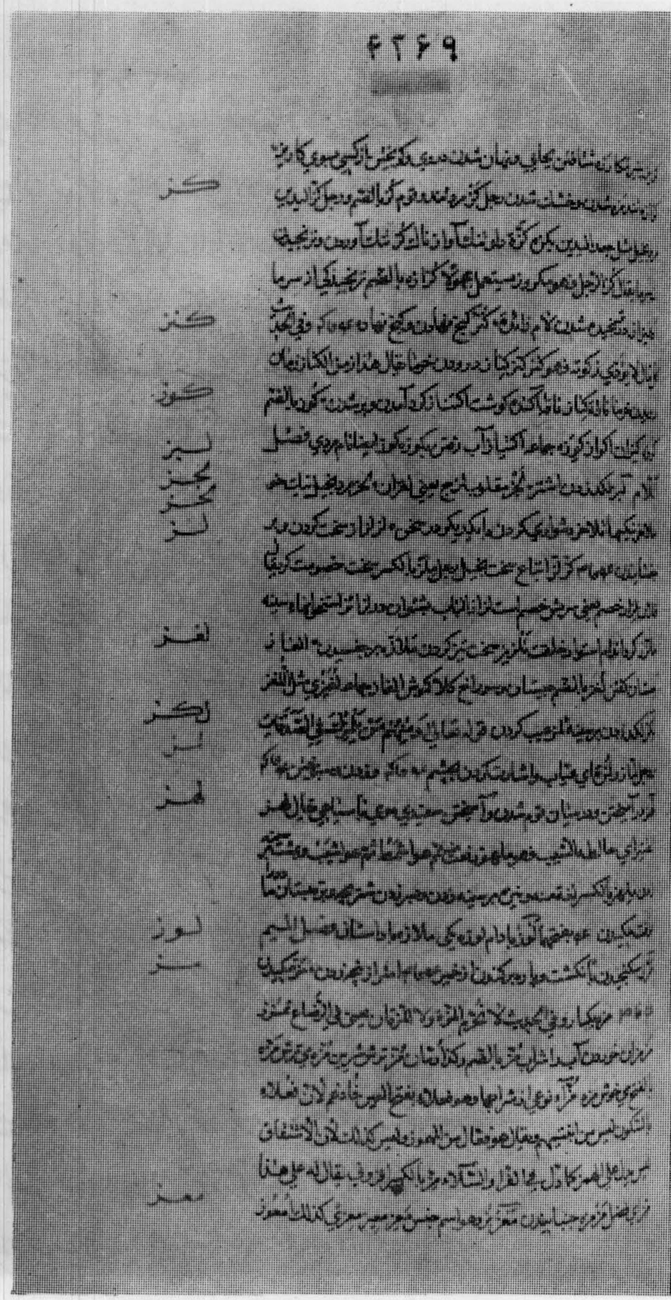


شمارهٔ : ۴۳۵۸ - مکارم الاخلاق طبری (۹ پ - ۱۰ ر)

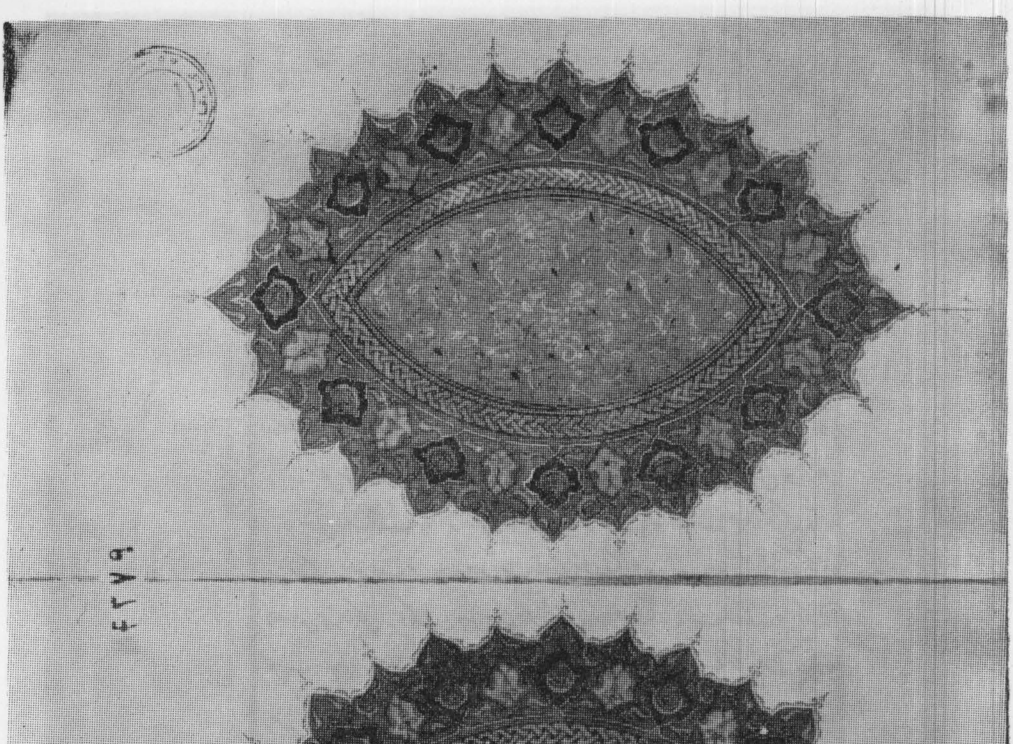

۴۳۶۳

قوله سبيل الطبايع فقد مر ان الطباع اعم من مبدأ الحركة الارادية والطبيعية
المبحث يرجع الى ان يكون في الفلك مبدأ حركة ارادية مخالفة لجهة الحركة المحسوسة
مستفادة من خارج ومخالفة للحركة الارادية فان سبب هذا القسم قسريا لم ثم قوله
بحيث لا طبع لا قسر وكان هذا قسما آخر للقسرية سوى ما ذكرت والا لم يتم
الحصر ولم يلزم من نفي الطبيعة والقسرية اثبات الارادية لاحتمال المقصود
مبدأ الحركة ارادية وانت قد عرفت ان المقصود كون الحركة المحسوسة ارادية
غير مستفادة من خارج بحث الفلك في القوة المتحركة في ان القوة المحركة
المحرك الارادي للفلك نفس مجردة عن المادة وذات ارادة كلية متعلقة بجرم
الفلك تعلق التدبير والتصرف حسب تعلق النفس الناطقة ببدننا فقيل
وليس عقلا لانه لا يباشر تحريك الاجسام فانه كامل والمباشر للتحريك الارادي
ناقص مستكمل به لاحتمال انما يلزم الاستكمال لو عاد الغرض من تحريك اليه فجاز ان
يعود الى غيره لانا نقول نفع الغير لو كان اولى بالنسبة اليه من عدمه كان نفع
الغير كمالا للمحرك حاصلا من التحريك فيلزم النقصان في ذاته وان لم يكن اولى
لم يتصور كونه غرضا من التحريك وباعثا له لان الغرض ما لاجله اقدام الفاعل على
فعله وما يكون وجوده بالنسبة الى الفاعل كعدمه لا يكون باعثا على الاقدام
وهذا نظير ما قال في عدم تعليل افعاله تعالى بالاغراض فتامل فيه ثم ان المراد
ان المحرك البعيد مجرد لما سيجي ومن ان المحرك القريب قوة جسمانية
حالة فيه كالخيال فبيانه لان القوة المحركة صورة الاستدلال لان هذه القوة
الحركة الفلكية تقوى على افعال غير متناهية عدة ومدة ولا شيء من القوة الجسمانية

شمارهٔ : ۴۳۶۳ - حاشیه برشرح هدایهٔ میبدی



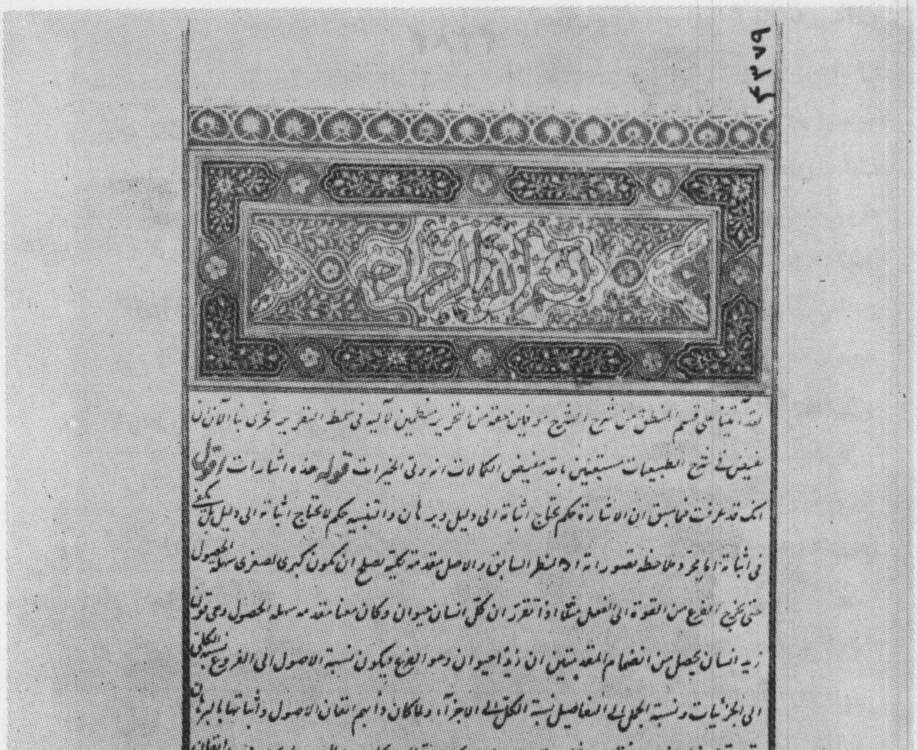
شمارهٔ : ۴۳۶۹ - الصراح من الصحاح



شمارهٔ :۴۳۷۹ ـ المحاکمات قطب الدین رازی برگ ۱پ و۲ر



شمارهٔ : ۴۳۷۹ - المحاکمات قطب‌الدین رازی - صفحهٔ اول



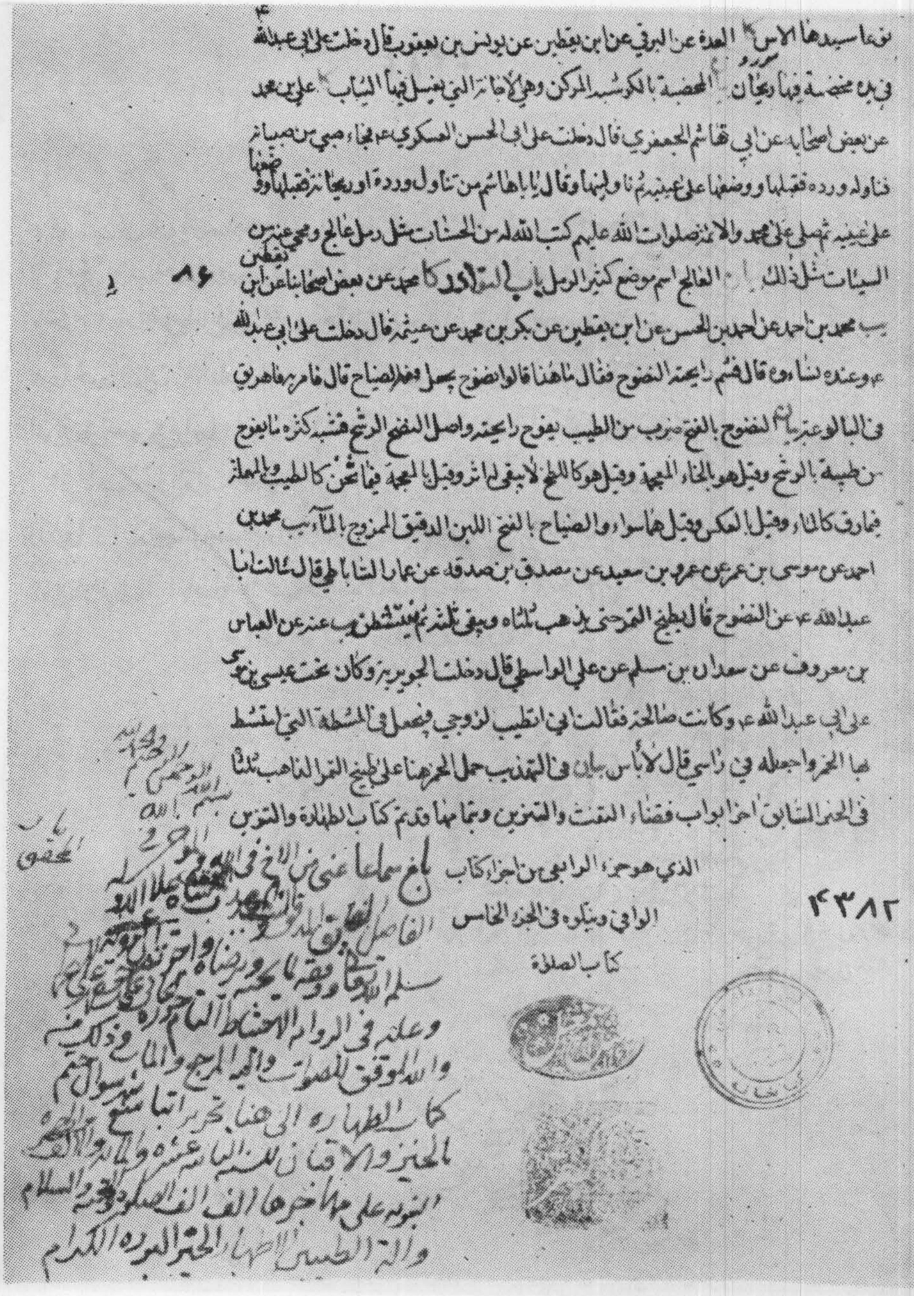
شمارهٔ ، ۴۳۷۹ ـ المحاکمات قطب‌الدین‌رازی ـ صفحهٔ اول قسم‌منطق

۴۳۸۴

الاخيار رحمهم الله تعالى ورضي عنهم بالمصطفين النجباء الابرار ليكون اسهل اخذا واضبط لمعاشر الخلان واعظم نفعا واجدى لساير الاخوان احسن الله بلطفه احوالهم ويسر من لدنه امالهم انه هو المستعان

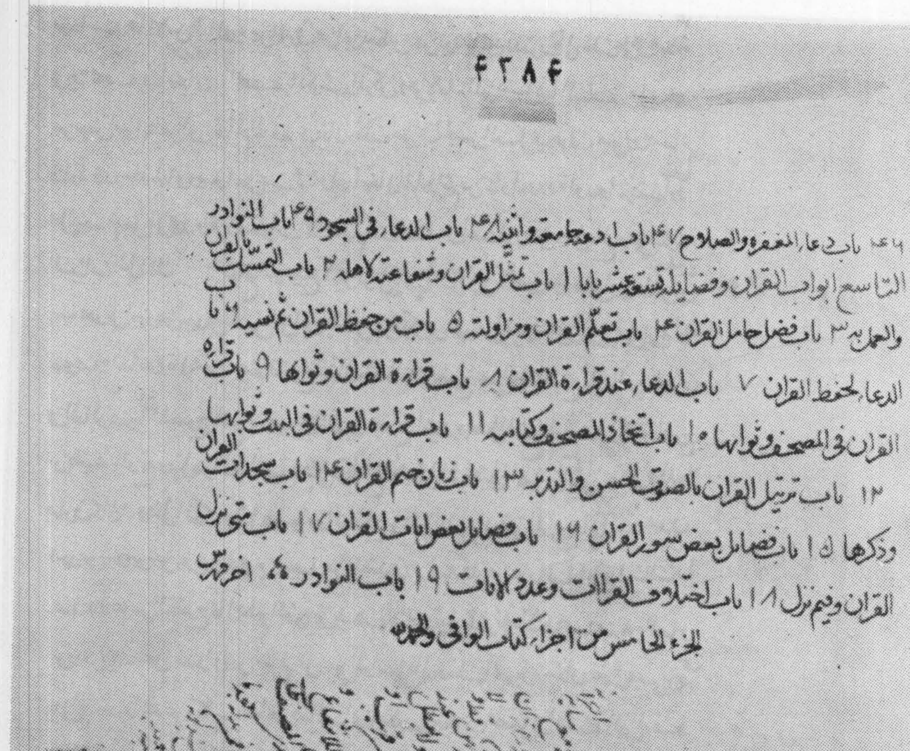
ابن ابي حمزة	ابن شمون	اقربائهم بحذف	ابن مسكان
الحسن بن علي بن ابي حمزه	محمد بن الحسن بن شمون	الاسماء	عبد الله بن مسكان
ابن اشيم	ابن عقدة	ابن ابي يعفور	ابن المغيرة
علي بن احمد بن اشيم	احمد بن محمد بن سعيد بن عقده	عبد الله بن ابي يعفور	عبد الله بن المغيره
ابن بزيع	ابن عيسى	ابن اسباط	ابن وهب
محمد بن اسمعيل بن بزيع	احمد بن محمد بن عيسى	علي بن اسباط	معوية بن وهب
ابن بقاح	ابن فضال	ابن اسباط عن عمه	الحسن عن اخيه
الحسن بن علي بن يوسف بن بقاح	الحسن بن علي بن فضال	علي بن اسباط عن عمه يعقوب بن سالم الاحمر	الحسن بن علي بن يقطين عن اخيه الحسين بن علي بن يقطين
ابن بندار	ابن قولويه	ابن بكير	الحسن عن اخيه عن ابيه
علي بن محمد بن بندار	جعفر بن محمد بن قولويه	عبد الله بن بكير	الحسن بن علي بن يقطين عن اخيه الحسين عن ابيهما علي بن يقطين
ابن رباط	ابن محبوب	ابن رئاب	علي عن عمه
علي بن الحسن بن رباط	محمد بن علي بن محبوب	علي بن رئاب	علي بن حسان عن عمه عبد الرحمن بن كثير الهاشمي
ابن الزبير	ابن هلال	ابن عمار	القاسم عن جده
علي بن محمد بن الزبير	محمد بن عبد الله بن هلال	معوية بن عمار	القاسم بن يحيى عن جده الحسن بن راشد
ابن زرارة	ابن يقطين	ابن كلوب	ورسم ونظم ورقم الفقير الى الله في كل موطن محمد
محمد بن عبد الله بن زراره	الحسن بن علي بن يقطين	غياث بن كلوب	المدعو بعلم الهدى ابن
ابن سماعة	المنسوبون الى ابائهم او اجداد	ابن دراج	محمد محسن هداه الله هدى
الحسن بن محمد بن سماعه		اسمعيل بن دراج	المؤمنين وجعل بصيرته نور اليقين

شمارهٔ : ۴۳۸۴ - الوافى - صفحهٔ ۳



نوما سيدها الاس العدة عن البرقي عن ابن يقطين عن يونس بن يعقوب قال دخلت على ابي عبدالله
في بيت مخضبة فيها ريحان المخضبة بالكسر المركن وهي الاجانة التي يغسل فيها الثياب علي بن محمد
عن بعض اصحابه عن ابي هاشم الجعفري قال دخلت على ابي الحسن العسكري ع فجاء صبي من صبيانه
فناوله وردة فقبلها ووضعها على عينيه ثم ناولنيها وقال يا ابا هاشم من تناول وردة او ريحانة فقبلها ووضعها
على عينيه ثم صلى على محمد والائمة صلوات الله عليهم كتب الله له من الحسنات مثل رمل عالج ومحى عنه من
السيئات مثل ذلك بيان العالج اسم موضع كثير الرمل باب النضوح كا محمد عن بعض اصحابنا عن ابن يقطين   ٨٦
يب محمد بن احمد عن احمد بن الحسن عن ابن يقطين عن بكر بن محمد عن عيثمة قال دخلت على ابي عبدالله
ع وعنده نساؤه قال فشم رائحة النضوح فقال ما هذا قالوا النضوح يجعل فيه الضياح قال فامر به فاهريق
في البالوعة بيان النضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضح الرشح فشبه كثرة ما يفوح
من طيبه بالرشح وقيل هو بالخاء المعجمة وقيل هو كاللطخ لا يبقى له اثر وقيل بالمعجمة فيما ثخن كالطيب وبالمهملة
فيما رق كالماء وقيل بالعكس وقيل هما سواء والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج بالماء يب محمد بن
احمد عن موسى بن عمر عن عمرو بن سعيد عن مصدق بن صدقة عن عمار الساباطي قال سالت ابا
عبدالله ع عن النضوح قال يطبخ التمر حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يتمشطن يب عنه عن العباس
بن معروف عن سعدان بن مسلم عن علي الواسطي قال دخلت الجويرية وكانت تحت عيسى بن موسى
على ابي عبدالله ع وكانت صالحة فقالت اني اتطيب لزوجي فيجعل في المشطة التي امتشط
بها الخمر واجعله في راسي قال لا باس بيان في التهذيب حمل الخمر هنا على طبيخ التمر الذاهب ثلثاه
في الخبر السابق اخر ابواب قضاء التفث والتزيين وبتمامها قد تم كتاب الطهارة والتزيين
الذي هو جزء الرابع من اجزاء كتاب
الوافي ويتلوه في الجزء الخامس   ٤٣٨٢
كتاب الصلاة

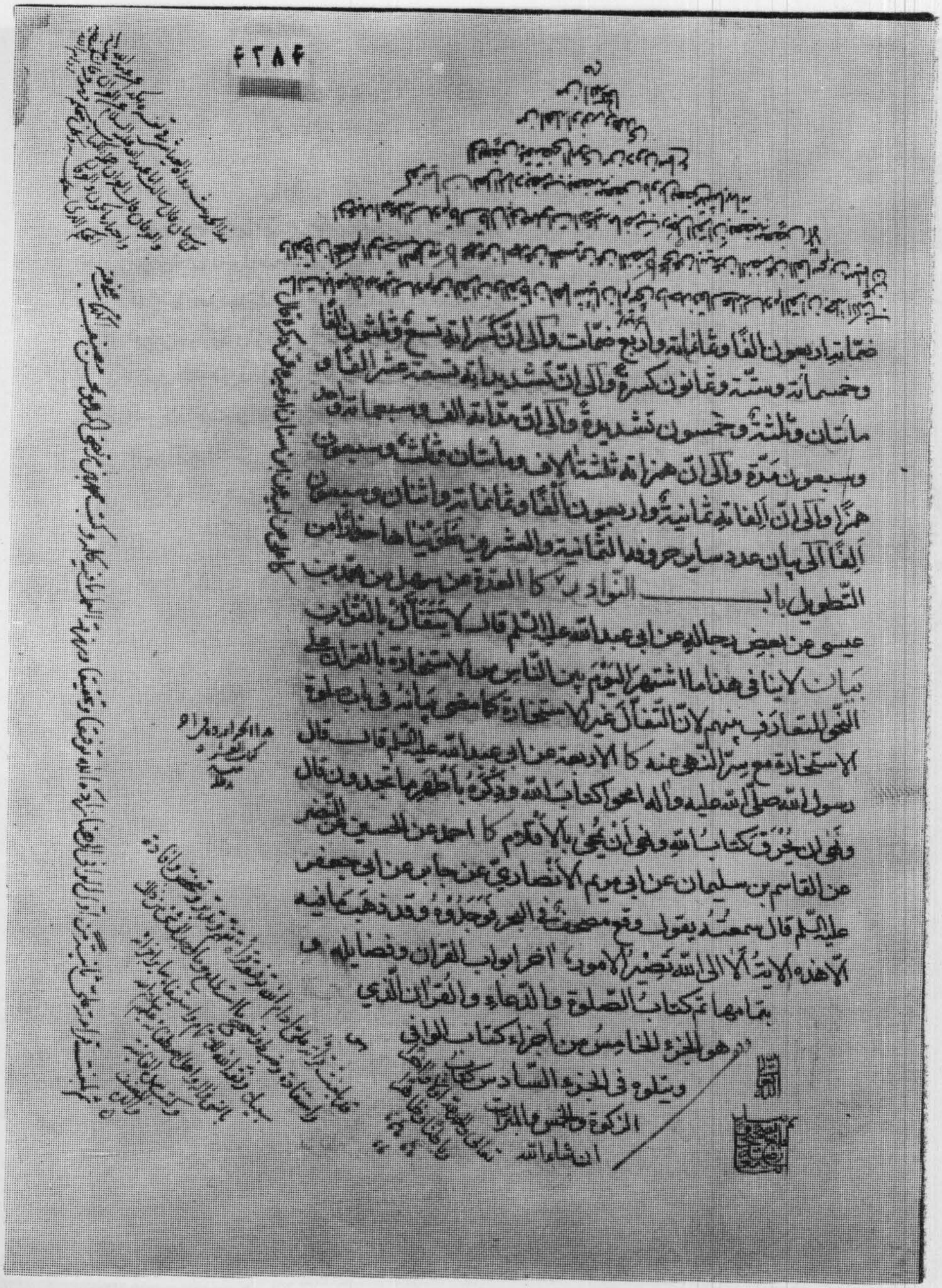
شمارهٔ : ۴۳۸۲ - الوافی (طهاره) پایان جزو چهارم



۴۳۸۴

٦٦ باب دعاء المغفرة والصلاح ٦٧ باب دعاء جامع والنبذ ٦٨ باب الدعاء في السجود ٦٩ باب النوادر
التاسع ابواب القران وفضايله تسعة عشر بابا ١ باب تنزيل القران وشفاعته لاهله ٢ باب التمسك بالقران
والعمل به ٣ باب فضل حامل القران ٤ باب تعلم القران ومزاولته ٥ باب من حفظ القران ثم نسيه ٦ باب
الدعاء لحفظ القران ٧ باب الدعاء عند قراءة القران ٨ باب قراءة القران وثوابها ٩ باب قراءة
القران في المصحف وثوابها ١٠ باب اتخاذ المصحف وكتابته ١١ باب قراءة القران في البيت وثوابها
١٢ باب ترتيل القران بالصوت الحسن والتدبر ١٣ باب زمان ختم القران ١٤ باب سجدات القران
وذكرها ١٥ باب فضائل بعض سور القران ١٦ باب فضائل بعض آيات القران ١٧ باب متى نزل
القران وفيم نزل ١٨ باب اختلاف القراءات وعدد الآيات ١٩ باب النوادر ٢٠ آخر فهرس
الجزء الخامس من اجزاء كتاب الوافي والحمد لله

شمارهٔ : ۴۳۸۴ - الوافی - پایان جزو پنجم


ثمانية وأربعون ألفاً وثمانمائة وأربع ضمات وكان الكسرات تسع وثلاثون ألفاً
وخمسمائة وستة وثمانون كسرة وكان التشديدات تسعة عشر ألفاً و
مائتان وثلاثة وخمسون تشديدة وكان المدات ألف وسبعمائة وأحد
وسبعون مدة وكان الهمزات ثلاثة آلاف ومائتان وثلاث وسبعون
همزة وكان الألفات ثمانية وأربعون ألفاً وثمانمائة واثنان وسبعون
ألفاً الى ان عدد سائر حروفها الثمانية والعشرين تركناها خوفاً من
التطويل باب النوادر كا العدة عن سهل عن محبوب
عيسى عن بعض رجاله عن أبي عبد الله عليه السلام قال لا يتفأل بالقرآن
بيان لا ينافي هذا ما اشتهر اليوم بين الناس من الاستخارة بالقرآن على
النحو المتعارف بينهم لأن التفأل غير الاستخارة كما مضى بيانه في باب صلوة
الاستخارة مع سر النهي عنه كا الأربعة عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله أعربوا كتاب الله وذكره بأطهر ما تجدون قال
ولا تحرق كتاب الله ونهى أن يمحى بالأقدام كا أحمد بن الحسين عن النضر
عن القاسم بن سليمان عن أبي مريم الأنصاري عن جابر عن أبي جعفر
عليه السلام قال سمعته يقول وقع مصحف في البحر فوجدوه وقد ذهب ما فيه
إلا هذه الآية ألا إلى الله تصير الأمور آخر أبواب القرآن وفضائله
وبتمامها تم كتاب الصلوة والدعاء والقرآن الذي
هو الجزء الخامس من أجزاء كتاب الوافي
ويتلوه في الجزء السادس كتاب
الزكوة والخمس والمبرات
إن شاء الله

شمارهٔ : ۴۳۸۴ - الوافی - صفحهٔ آخر

۴۴۸۴

۲۷۸

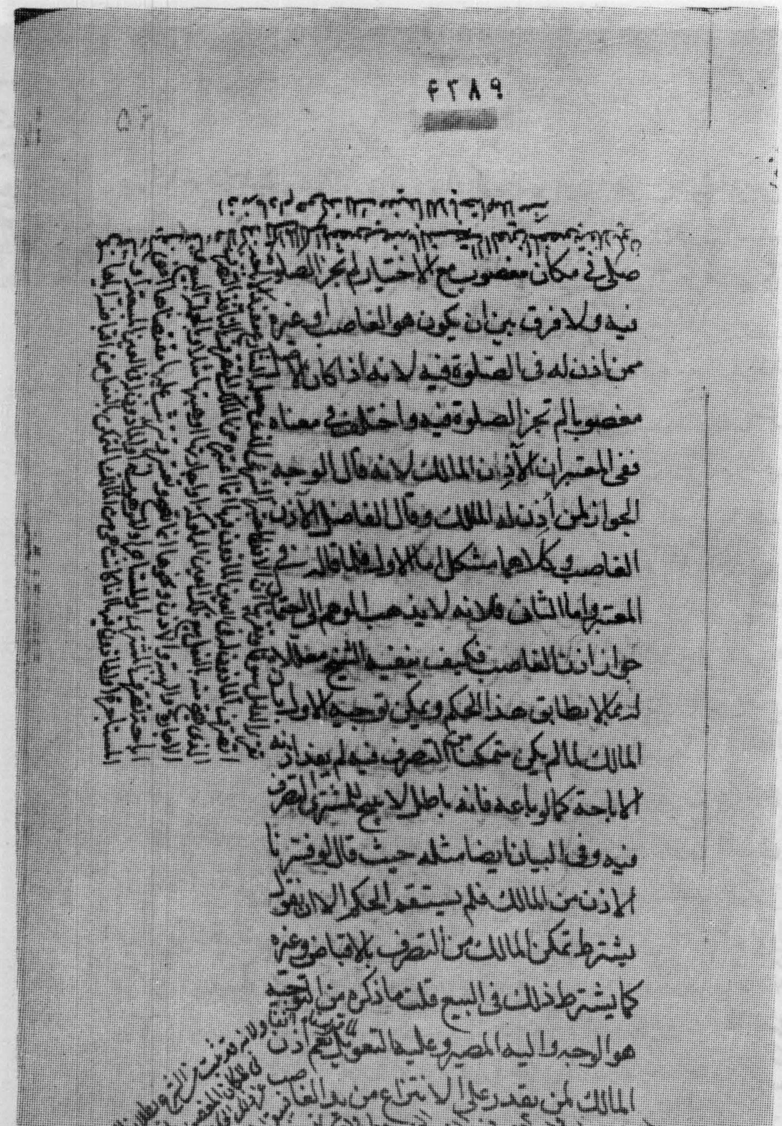
المسجدان منها الخبر الاول عن حماد بن عيسى عن ابي عبد الله عليه السلام
انه قال في حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وحرم امير المؤمنين
عليه السلام وبعده حديث زياد القندي انه قال تتم الصلاة في
الحرمين وبالكوفة ولم يقل في مسجد الكوفة وايضا ما قدمناه من
الاخبار في تضمن ذكر الحرمين على الاطلاق فهي اكثر من ان
تحصى واذا ثبت ان الاتمام في حرم الله وحرم رسول الله صلى الله
عليه وآله مستحب دون المسجد على الاختصاص وان كان
مخصصا في هذين الخبرين وكذلك في مسجد
الكوفة لان احدا لا يفرق ما بين
بين الموضعين

بسم الله الرحمن الرحيم

شمارة : ۴۴۸۴ ـ الاستبصار فيما اختلف من الاخبار



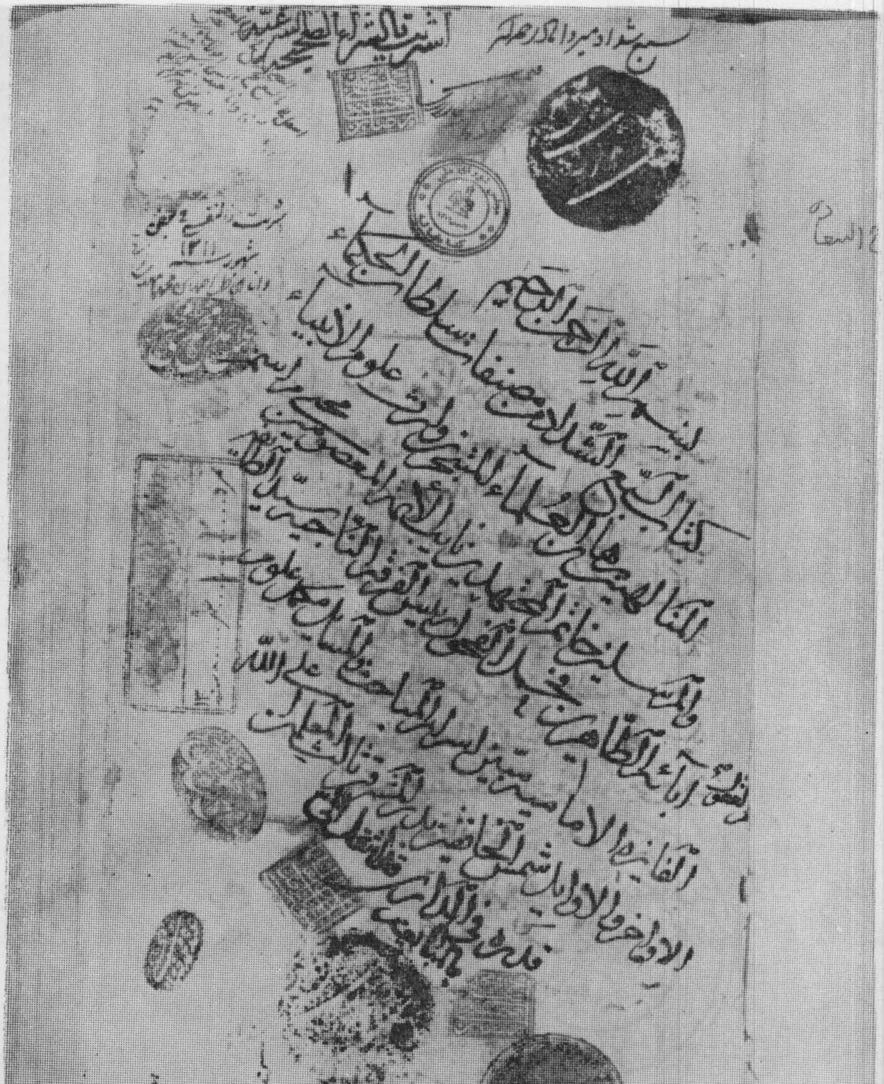
شمارهٔ : ۴۳۸۷ ـ کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد ـ پایان ـ تملک شیخ فضل‌الله نوری



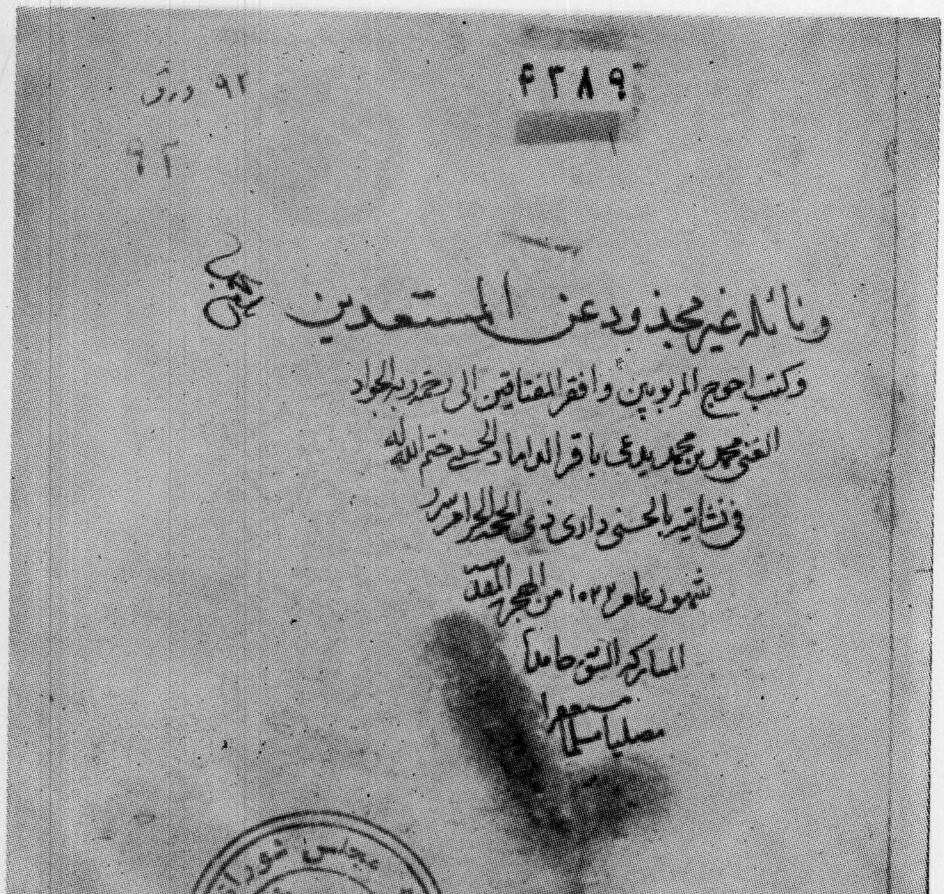
۴۲۸۹

صلى في مكان مغصوب مع الاختيار لم تجز الصلوة
فيه ولا فرق بين ان يكون هو الغاصب او غيره
ممن اذن له في الصلوة فيه لانه اذا كان الاصل
مغصوبا لم تجز الصلوة فيه واختلف في معناه
ففي المعتبر ان الاذن المالك لانه قال الوجه
الجواز لمن اذن له المالك وقال الفاضل الاذن
الغاصب وكلاهما مشكل اما الاول فلما قاله في
المعتبر واما الثاني فلانه لا ينسحب الوهم الى
جواز اذن الغاصب فكيف ينفيه الشيخ
انه لا يطابق هذا الحكم ويمكن توجيه الاول بان
المالك لما لم يكن متمكنا من التصرف فيه لم ينفذ اذنه
الا باجازة كما لو باعه فانه باطل الا مع تمكن المشتري من التصرف
فيه وفي البيان ايضا اشكال حيث قال لو فرضنا
الاذن من المالك فلم يستبعد الحكم الا ان نقول
يشترط تمكن المالك من التصرف بالاقباض وغيره
كما يشترط ذلك في البيع قلت ما ذكره من التوجيه
هو الوجه واليه المصير وعليه التعويل نعم اذن
المالك لمن يقدر على الانتزاع من يد الغاصب

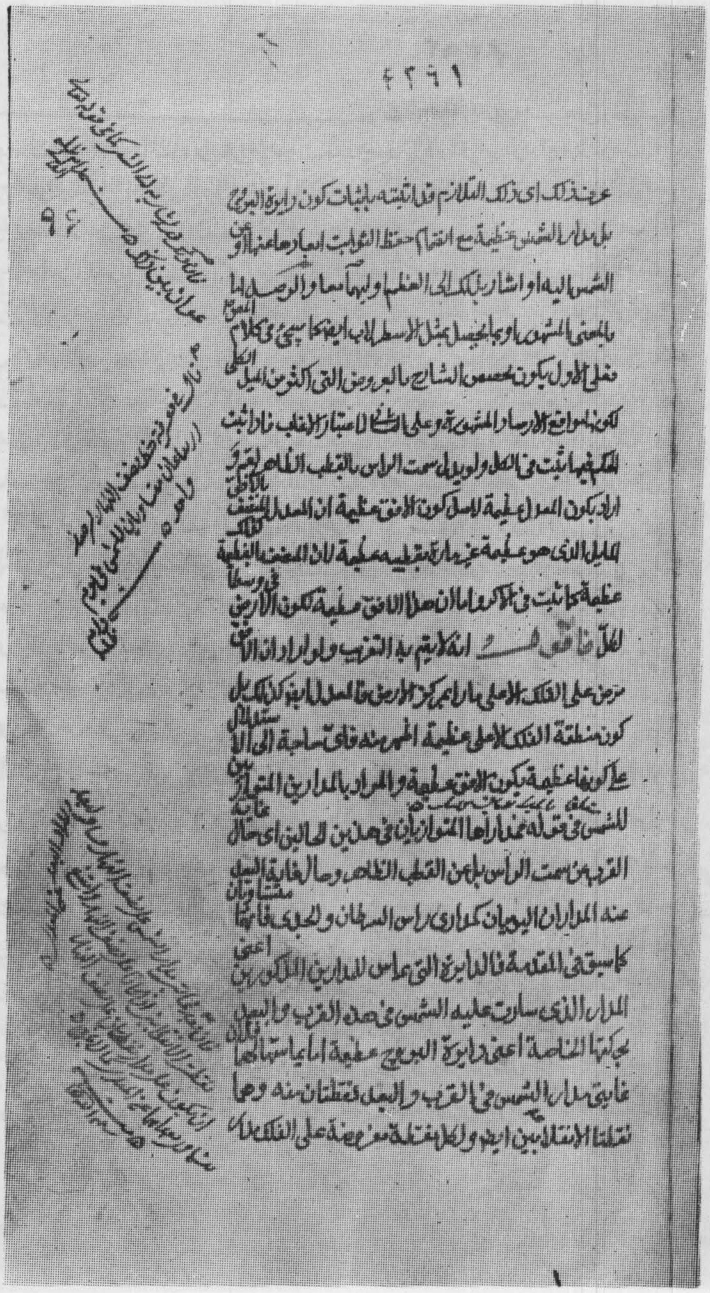
شمارة : ۴۳۸۹ ـ السبع الشداد



شمارهٔ : ۴۳۸۹ ـ السبع الشداد



شمارهٔ: ۴۳۸۹- السبع الشداد



عن ذلك اى ذلك التلازم فى اثبته بل اثبات كون دايرة البروج
بل مدار الشمس حقيقية مع انقسام حفظ الثوابت ابعادها عنها او
الشمس اليه او اشار بذلك الى العلم وليهما معا والوصل اما
بالمعنى المشهور او بالجسم بمثل الاسطرلاب ايضا كما سيجى فى كلام
فعلى الاول يكون تخصيص الشارح بالعروض التى اكثر من الميل
لكون مواقع الارصاد المشهورة على ما اعتبار الاغلب فان ثبت
الحكم فيها ثبت فى الكل ولو بميل سمت الراس بالقطب الظاهر
اراد بكون المدار حقيقية لا يمكن كون الافق حقيقية ان المدار
الليل الذى هو حقيقة غير مار بقطبيه حقيقية لان المنصف
حقيقية كما ثبت فى الاكرة اما ان صار الافق حقيقية لكون الارض
للكل فا ... انه لا يتم به التقريب ولو اراد ان الا
مرض على الفلك الاعلى ما ابعد كرة الارض فالمدار ايضا كذلك بل
كون منطقة الفلك الاعلى حقيقية المفهوم منه فلا حاجة الى الا
على كونها حقيقية بكون الافق حقيقية و المراد بالمدارين
للشمس فى حركة مدارها المتوازيان فى هذين الحالين اى حال
القرب من سمت الراس بل من القطب الظاهر و حال غاية البعد
عنه المداران اليوميان كمدارى راس السرطان والجدى فانهما
كما سبق فى المقدمة فالدايرة التى تماس للمدارين الفلكين
المدار الذى سارت عليه الشمس فى حد القرب و البعد
بحركتها الخاصة اعنى دايرة البروج حقيقية اما يماسهما
غايتى مدار الشمس فى القرب و البعد نقطتان منه و هما
نقطتا الانقلابين ايضا ولعل نقطة معروضة على الفلك الا

شمارهٔ : ۴۳۹۱ - حاشیهٔ شرح نظام - برگ ۹۶

۴۳۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل
الحمد لله حق الحامد والثناء واشكره على جميع الالاء وجزيل الالاء شكر ابى ارى جميع ذرات اجزاء الارض
والسماء واصلى على نبيه المصطفى افضل الرسل والانبياء وعلى آله وصحبه البررة الاصفياء وبعد فان جماعة
كثيرة من الاصدقاء التمسوا من هذا الضعيف ان اتمم شرح المصابيح فى الحديث لمولانا وسيدنا افضل عصره و
علامة دهره مظهر الملة والدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدانى قدس الله روحه وادام اليه فتوحه فاجبت
ملتمسهم ممتثلا لاوامرهم وشرائه ذيلا لتقصيرى بين نفسهم واستخرت الله سبحانه مستعينا به ومستمدا من كرمه جل
جلاله ان لا يكلنى الى نفسى وجهلى ويعيننى على اتمامه ويوفق لى على تحصيل ما همت اليه ويجعله لى ذخرا ولوزرى و
اصرى تمحيصا وغفرا فانه سميع بصير وبالاجابة حقيق جدير واقول وبالله التوفيق قوله اتركوا الحبشة ما تركوكم
فانه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة وذو السويقتين ما
تصغير الساق والساق مؤنث فلذلك ادخلت تصغيرها التاء وعامة الحبشة فى سوقهم حموشة ودقة قال الخطابى
فى المعالم اعلم ان الجمع بين قوله تعالى اقتلوا المشركين كافة وبين هذا الحديث ان الآية مطلقة والحديث مقيد فيحمل
المطلق على المقيد ويجعل الحديث مخصصا لعموم الآية كما خص ذلك فى حق المجوس فانهم كفرة ومع ذلك اخذ منهم الجزية لقوله
عليه السلام سنوا بهم سنة اهل الكتاب بيانه انه اذا قام بعض المسلمين بقتال الكفار فالاحسن للباقين ترك القتال معهم بشرط انهم كانوا
فى ديارهم ولم يتعرضوا لهم فى شىء ما وينبغى لاهل هذا العصر قوله ما تركوكم فان قيل الصحابة رضوان الله عليهم محاربين الروم والدم
وقاتلوهم سندسنين حتى عجزوا ان يطلق اذيال الاسلام فما تخصيص تلك الجيشين يعنى الحبشة والترك بالترك قيل اما الحبشة
فبلادهم وعرة ذات حرة عظيم بين المسلمين وبينهم مهامه وقفار وبحار فلم يكلف المسلمين دخول ديارهم لكثرة التعب وعظم
المشقة واما الترك فباسهم شديد وبلادهم ايضا بعيدة وهم باسرهم ستا لوف وطباعهم غليظة لا تنقد دقائق الايمان
وبلادهم باردة لا تخلو صيفا وشتاء من الثلج والعرب وهم جند الاسلام كانوا من البلاد الحارة فلم يكلفهم دخول بلاد
لم يكن من طباعهم فلهذين السببين خصصهما واما اذا دخلوا فى بلاد المسلمين قهرا والعياذ بالله سبحانه فلا يباح لاحد
البتة ترك القتال من الاحرار والعبيد لان الجهاد فى هذه الحالة فرض عين وفى الحالة الاولى فرض كفاية قوله
دعوا الحبشة ما ودعوكم معنى هذا الحديث مذكور فى الحديث الاول وفيه نكتة لغوية وهو انه عليه الصلاة والسلام قال ما ودعوكم
على بناء الماضى وجعلوا من زعم العرب وهو ان لفظة يدع ماله مصدر ولا ماضى مستعملان واما قيل مستعملان لمجىء التنزيل
فان لفظة ودع وودع مقدرة ذهنا وان لم توجد لفظا وكيف لا يكون وقد جاء يدع ودع لان المضارع ناش
عن الماضى والامر عن المضارع فهذا المضارع على وجود الماضى وكلام النبى صلى الله عليه وسلم مشعر لا تابع بل
فصحاء العرب عن آخرهم بالاضافة اليه باقل وايضا فلغات العرب مختلفة منهم من اعرض و اعرض لغته فيكون

(في الهامش: المقدم)

شمارهٔ : ۴۳۹۲ـ المفاتيح فى شرح المصابيح

٦٥

بن ابي حفصة لعنه الصادق عليه السلام وكذبه وكفره سالم بن ابي سلمة الكندي السجستاني روى عنه ابنه
محمد لا يعرف وروى عنه غيره وهو ضعيف واحاديثه مختلطة الباب السادس سفيان ثلاثة
رجال سفيان بن عيينة بالعين المهملة المضمومة والياء المنقطة تحتها نقطتين ثم الياء المنقطة تحتها نقطتين
والنون ليس من اصحابنا ولا من عدادنا سفيان الثوري ليس من اصحابنا سفيان بن مصعب العبدي
قال ابو عمرو الكشي في اشعاره ما يدل على انه كان من الطيارة وروي ان ابا عبد الله ع قال علموا اولادكم شعر
العبدي وهو من طريقين ضعيفين ولم يثبت عندي عدالة الرجل ولا جرحه فنحن فيه من المتوقفين الباب السابع
في الاحاد ثلثة رجال سماعة بن مهران بن عبد الرحمن الحضرمي مولى عبد بن وائل بن حجر الحضرمي يكنى ابا
ناشرة وقيل ابا محمد روى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام مات بالمدينة ثقة ثقة وكان واقفيا

۴۴۰۶

سهل بن زياد الادمي الرازي يكنى ابا سعيد من اصحاب ابي الحسن الثالث ع اختلف قول الشيخ
الطوسي رحمه الله فيه فقال في موضع انه ثقة وقال في عدة مواضع انه ضعيف وقال النجاشي انه ضعيف في
الحديث غير معتمد فيه وكان احمد بن محمد بن عيسى يشهد عليه بالغلو والكذب واخرجه من قم الى الري وكان يسكنها
وقد كاتب ابا محمد العسكري ع على يد محمد بن عبد الحميد العطار للنصف من شهر ربيع الاخر سنة خمس
وخمسين ومائتين ذكر ذلك احمد بن علي بن نوح واحمد بن الحسين وقال ابن الغضائري انه كان ضعيفا
جدا فاسد الرواية والمذهب وكان احمد بن محمد بن عيسى الاشعري اخرجه عن قم واظهر البراءة منه
ونهى الناس عن السماع منه والرواية عنه ويروي المراسيل ويعتمد المجاهيل سهيل بضم السين والياء
بعد الهاء ابن زياد ابو يحيى الواسطي لقي ابا محمد العسكري ع قال النجاشي رحمه الله انه شيخنا المتكلم رحمه الله تعالى
قال وقال بعض اصحابنا لم يكن سهيل بكل الثبت في الحديث وقال ابن الغضائري انه بنت محمد بن النعمان
مؤمن الطاق حديثه نعرفه تارة وننكره اخرى ويجوز ان يخرج شاهدا الفصل الرابع عشر في الشين
وفيه رجلان شبيب بالباء المنقطة تحتها نقطة بعد الشين ابن بشر يرجع الى الخوارج شريف بن سابق
بالباء المنقطة تحتها نقطة قبل القاف التفليسي ابو محمد روى عن الفضل بن ابي قرة السمندي
عن ابي عبد الله ع وهو ضعيف مضطرب الامر الفصل الخامس عشر في الصاد وفيه بابان

شمارهٔ : ۴۴۰۶ ـ خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال ـ برگ ۶۵

به والذي اراه التوقف في رواية محمد بن علي بن ابرهيم بن موسى ابو جعفر القرشي مولاهم صيرفي ابن اخت
خلاد المقري وهو خلاد بن عيسى وكان محمد بن علي يلقب ابا سمينة بضم السين المهملة والنون بعد اليا
المنقطة تحتها نقطتين ضعيف جدا فاسد الاعتقاد لا يعتمد في شي وكان قد ورد قم واشتهر بالكذب
ونزل على احمد بن محمد بن عيسى مدة ثم اشتهر بالغلو فجفي واخرجه احمد بن محمد بن عيسى عن قم وكان كذابا
شهيرا في الارتفاع لا يلتفت اليه ولا يكتب حديثه وروى المفيد كتبه الا ما كان فيها تخليط او غلو
او تدليس او ينفرد به ولا يعرف من غير طريقه ذكر علي بن محمد بن قتيبة النيسابوري عن الفضل بن شاذان
انه قال كدت ان اقنت على ابي سمينة محمد بن علي الصيرفي فقلت له ولم استوجب القنوت من بين
امثاله قال اني اعرف منه ما لا تعرفه وقال الفضل في بعض كتبه الكذابون المشهورون ابو الخطاب ويونس
بن ظبيان ويزيد الصايغ ومحمد بن سنان وابو سمينة اشهرهم محمد بن علي الشلمغاني بالشين المعجمة والغين
المعجمة يكنى ابا جعفر ويعرف بابن ابي العزاقر بالعين المهملة والزاي والقاف والرا اخيرا له كتب
وروايات وكان مستقيم الطريقة متقدما في اصحابنا فحمله الحسد لابي القسم بن روح على ترك
المذهب والدخول في المذاهب الردية حتى خرجت فيه توقيعات فاخذه السلطان وقتله وصلبه
وتغير وظهرت منه مقالات منكرة وله من الكتب التي عملها في حال الاستقامة كتاب التكليف رواه المفيد
رحمه الله الا حديثا منه في باب الشهادات انه يجوز للرجل ان يشهد لاخيه اذا كان له شاهد
واحد من غير علم محمد بن جرير بالجيم والرا قبل اليا وبعدها الطبري صاحب التاريخ عامي المذهب
محمد بن يحيى المعاذي ضعيف محمد بن علي الهمداني ضعيف محمد بن هارون ضعيف بن يحيى
الرعيني بالرا يرى التفويض محمد بن سالم بياع القصب زيدي محمد بن قيس ابو احمد ضعيف
روى عن الباقر عليه السلام ولنا جماعة غيره كل منهم محمد بن قيس ذكرناهم في القسم الاول من كتابنا هذا
محمد بن المنكدر ومحمد بن اسحق كانا من رجال العامة محمد بن فرات بالفا المضمومة والرا والتا المنقطة
فوقها نقطتين اورد الكشي اخبارا تشهد في ذمه قال محمد بن عيسى لم يلبث محمد بن فرات الا قليلا
حتى قتله ابرهيم بن شكلة وهو ابرهيم بن المهدي بن المنصور امه شكلة وكان محمد بن فرات

يدعي

شمارهٔ : ۴۴۰۶ - خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال - برگ ۷۲

[illegible]

۴۴۰۹

شمارهٔ : ۴۴۰۹ـ الفتح العزیز علی کتاب الوجیز ـ ورق ۵۷

بالري ما ينميه حتى لا يموت وقيل يتوقف في الاكتفاء بهذا قال المتولي ولا يجوز الحلب اذا كان يضر البهيمة لقلة العلف
قال ويكره ترك الحلب اذا لم يكن فيه اضرار بها لانه تضييع للمال قال والمستحب ان لا يستقصي في الحلب ويدع في الضرع
شيئا ما وان يقص الحالب اظفاره لئلا يؤذيها فرع يبقى للنحل شيء من العسل في الكوارة فان كان اخذ العسل في الشتاء
او زمن تعذر خروج النحل كان المبقى اكثر وان قام شيء مقام العسل لغذائها لم يتعين ابقاء العسل فرع دود
القز يعيش بورق التوت فعلى مالكه تخليته لاكله فان عز الورق ولم يعتن المالك ببيع ماله في تحصيل الورق لئلا يهلك
من غير فائدة فاذا جاء وقته جاز تجفيفه بالشمس وان كان يهلك لتحصيل فائدته فرع ما لا روح فيه كالعقار والقنى
والزرع والثمار لا يجب القيام بعمارتها ولا يكره زراعة الارض لكن يكره ترك سقي الزرع والاشجار عند الامكان لما فيه
من اضاعة المال قال المتولي ويكره ايضا ترك عمارة الدار الى ان تخرب ولا تكره عمارات الدور وسائر العقار للحاجة والاولى
ترك الزيادة وربما قيل تكره الزيادة والله الموفق تم ربع المناكحات

من كتاب الروضة ويليه ربع الجنايات نسأل الله
الكريم التوفيق لاتمامه بفضله ومنه وكرمه وذلك
وقت الضحى من يوم الاربعا في منتصف [illegible]
[illegible] على يدي اضعف
عباد الله تعالى [illegible] في حضرت
سلطان الاولياء والاقطاب [illegible]
[illegible] رحمه الله العزيز
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.

شمارة : ۴۴۰۹ ـ الفتح العزيز على كتاب الوجيز ـ پايان

الماليخوليا من مرة السوداء الطبيعية

لامتلاء البدن كله من المرة السوداء وترقى بخاراتها المظلمة الى الدماغ وكمودة
لون البدن لما ذكرنا من ان الجلد عصبي ابيض اللون وتغيره عن اللون الاصلي انما يكون
لغلبة خلط من الاخلاط كالسواد عند غلبة السوداء وهزاله اى هزاله وجفافه لان
السوداء ليبسها وغلبة ارضيتها تنشف الرطوبات وتجفف البدن وتقدم ادمان الاغذية
المولدة للسوداء كالنمكسود والسمك المالح وتقدم الكد والتعب لانهما يسخنان البدن
ويقللان الرطوبة ويحرقان الاخلاط وصلابة النبض لتمدد الشرايين بسبب غلبة اليبس
واختلافه لعصيان الآلة عن مطاوعة القوة فتعجز القوة عن التحريك المستوي وصفاء
القارورة لغلظ السوداء وتحجرها وعدم اختلاط شيء منها بالمائية فما كان من هذه المرة

الماليخوليا من مرة السوداء حصلت عن الدم

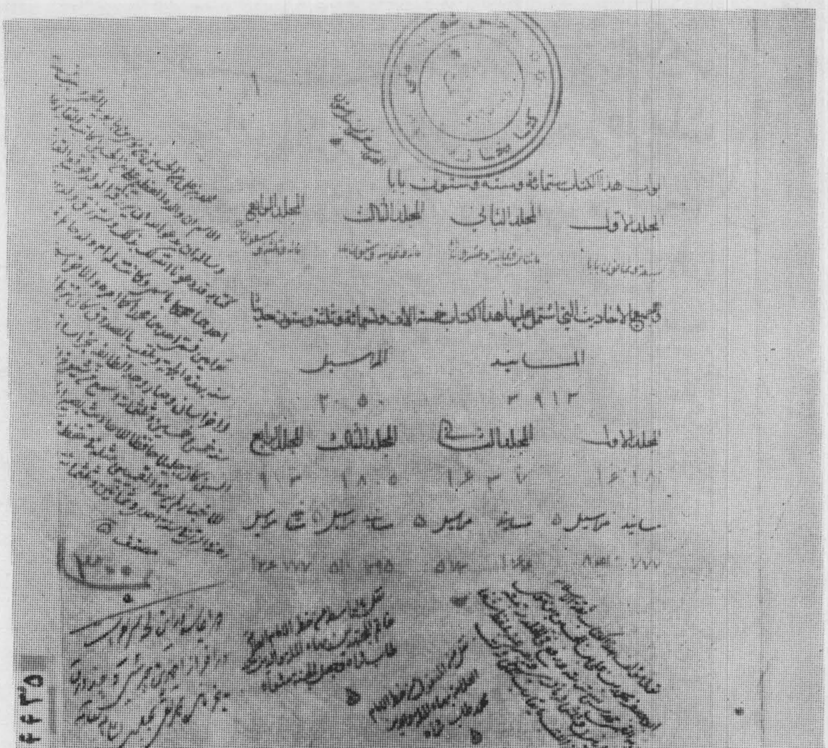
السوداوية حدوثه عن احتراق الدم فيكون مع اختلاط الذهن ضحك وفرح
لما ذكرنا من ان البخار الدموي اكثر غريزية ومعه رطوبة تعين على الانبساط ولون صاحبه
الدم الى حمرة وشرقة لاختلاط السواد الحاصل من الاحتراق ببقايا الحمرة الاصلية واما
الاشراق فللحرارة اذ الادمة التي تكون من البرد وجمود الدم فهي مع كمودة وعروقه واسعة
لما يتحلل الدم ويزيد حجمه عند الاحتراق والغليان ونبضه عظيما الى سرعة
لحرارة القوة وشدة الحاجة ولين الآلة لكن لما كان الاحتراق موجبا لصلابة ما في الآلة اسرع
ليتدارك بالسرعة ما فاته من العظم فان كان العليل شابا وكان تدبيره فيما تقدم تدبيرا مسخنا
مرطبا مولدا للدم وكان ممن يعتاد خروج الدم بالفصد او الرعاف او الطمث او القيء او الحلقة
والبواسير فانقطع عند خروجه من هذه الطرق كان اوكد في الدلالة على انه من احتراق الدم

الماليخوليا من السوداء الطبيعي

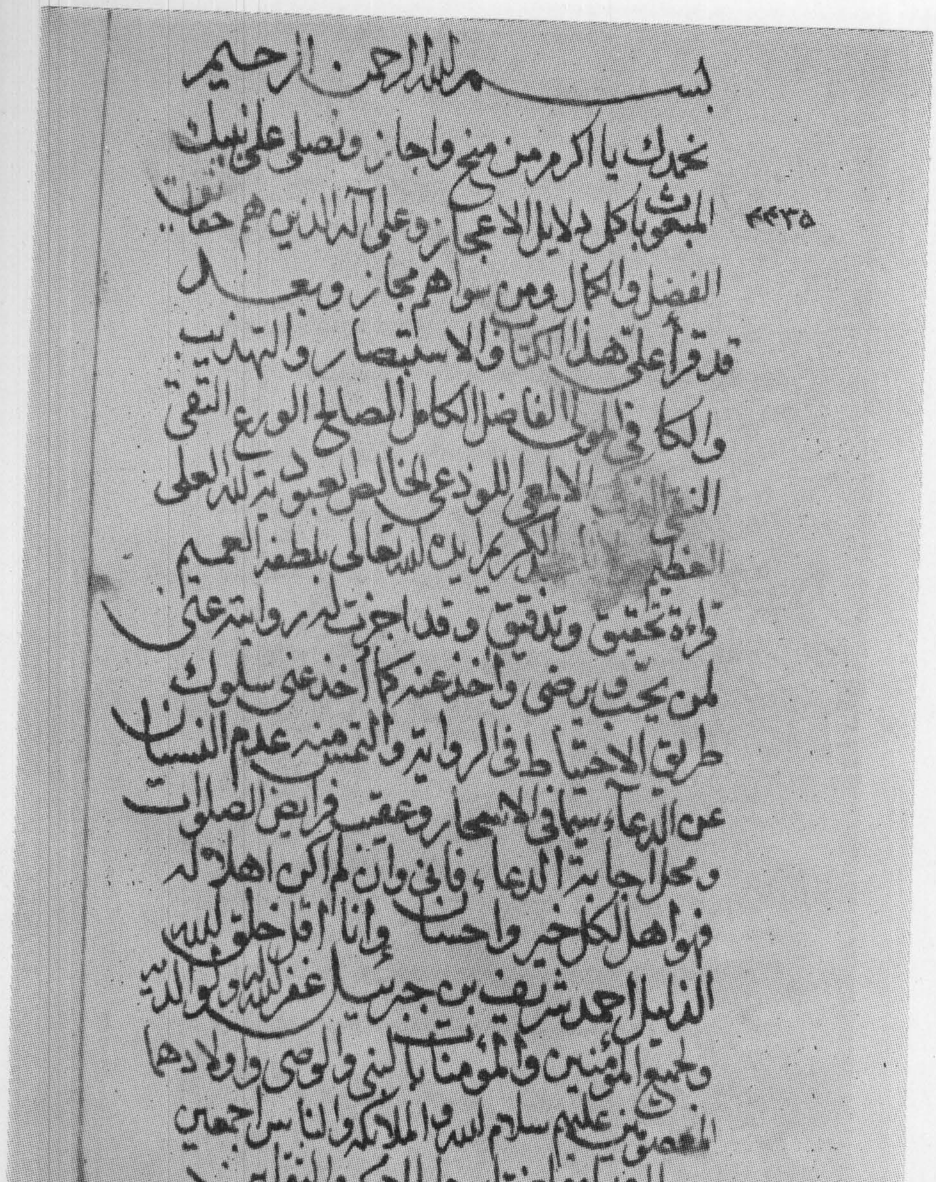
وما كان منها حدوثه عن احتراق السوداء الطبيعي انما قيدها به لان ما كان من احتراق
غير الطبيعي هو الجنون لا الماليخوليا وسنبين الفرق بينهما فان صاحب ذلك يكون كثير الهم
وهو عبارة عن الفكر في مكروه يخاف الانسان حدوثه ويرجو زواله فيكون مركبا من الخوف
والرجاء والغم لا فكر فيه لانه انما يكون فيما مضى وكثرته اما لبقاء السبب الموجب له وهو السوداء
ولتكرار الهم فان تكرر الشيء على الشيء يستعده لقبول ذلك الشيء كما ان تكرر السخونة على الجسم
يستعده للسخونة او لان الهم يتبعه امران ضعف القوة وتكاثف الروح للبرد الحادث
من انطفاء الحرارة الغريزية ونقصانها واختلافها لانقباض الروح وكلاهما موجبان للهم
واختناق
ولان السوداء مع انها باردة يابسة غليظة القوام والغليظ اليابس لا يتحرك سريعا ما يقبله

شمارة: ۴۴۱۱- شرح الاسباب والعلامات-ورق ۴۰

الفصل الاول لانه بعد النكاح في الفصول وذكر في كتاب الحيل والحيلة لا طلقة
ثلثا او اخافت ان يمسكها المحلل ان تقول زوجت نفسي منك على ان امري
بيدي وقال الزوج قبلت جاز النكاح وصار الامر بيدها ولو بدأ الزوج وقال
تزوجتك على ان امرك بيدك جاز النكاح ولا يكون الامر بيدها والفرق ان
الزوج حين قال لها امرك بيدك لم تكن هي في نكاحه والامر باليد انما يصح في
الملك او مضافا الى سبب الملك وقد انعدم الامران جميعا فلا يصح وفي الفصل الاول
حين قبل الزوج يصير الامر بيدها مقارنا للصيرورة منكوحة له
باب التعليق في الكنز انما يصح في الملك كقوله لمنكوحته
ان زرت فانت طالق او مضافا اليه كان نكحتك فانت طالق فيقع بعده فلو قال
لاجنبية ان زرت فانت طالق فنكحها فزارت لم تطلق في الجواهر في
كتاب الايمان لو قال لاجنبية تا تو در نكاح مني هر زني كه بزني كنم از من
بسه طلاق ثم تزوجها فتزوج غيرها لم تطلق لان المخاطبة لم تكن في نكاحه
فلا يصح هذا الكلام في حقها تا تو در نكاح مني فان قال اگر تا بزني كنم تا تو در
نكاح من باشي طلقت في هذه الصورة لصحة الكلام في الغرائب حروف الشرط
ان واذا واذا ما ومتى وحيثما وكل وكلما ففي هذه الالفاظ لا يتكرر الحنث الا في
كلما وفارسيتها واگر وهمي وهر گاه وهر زمان وهر بار المختار انه
لا يقع في هر گاه وهر زمان الا مرة وفي هر بار يقع في كل مرة في الكنز والفاظ
الشرط ان واذا واذا ما وكل وكلما ومتى ففيها ان وجد الشرط انتهت اليمين
الا في كلما لاقتضائه عموم الافعال كاقتضاء كل عموم الاسماء فلو قال كلما تزوجت
امرأة يحنث بكل مرة ولو بعد زوج آخر وزوال الملك لا يبطل اليمين فلو وجد
الشرط في الملك طلقت وانحلت والا لا وانحلت وفيه ايضا وبطل تنجيز الثلث
تعليقه في الذخيرة اذا قال كل امرأة اتزوجها فهي طالق ينصرف الى كل امرأة
لكن مرة واحدة حتى لو تزوج امرأة طلقت ولو تزوجها ثانيا لا تطلق ولو قال



شمارة : ۴۴۳۵ - من لایحضره الفقیه

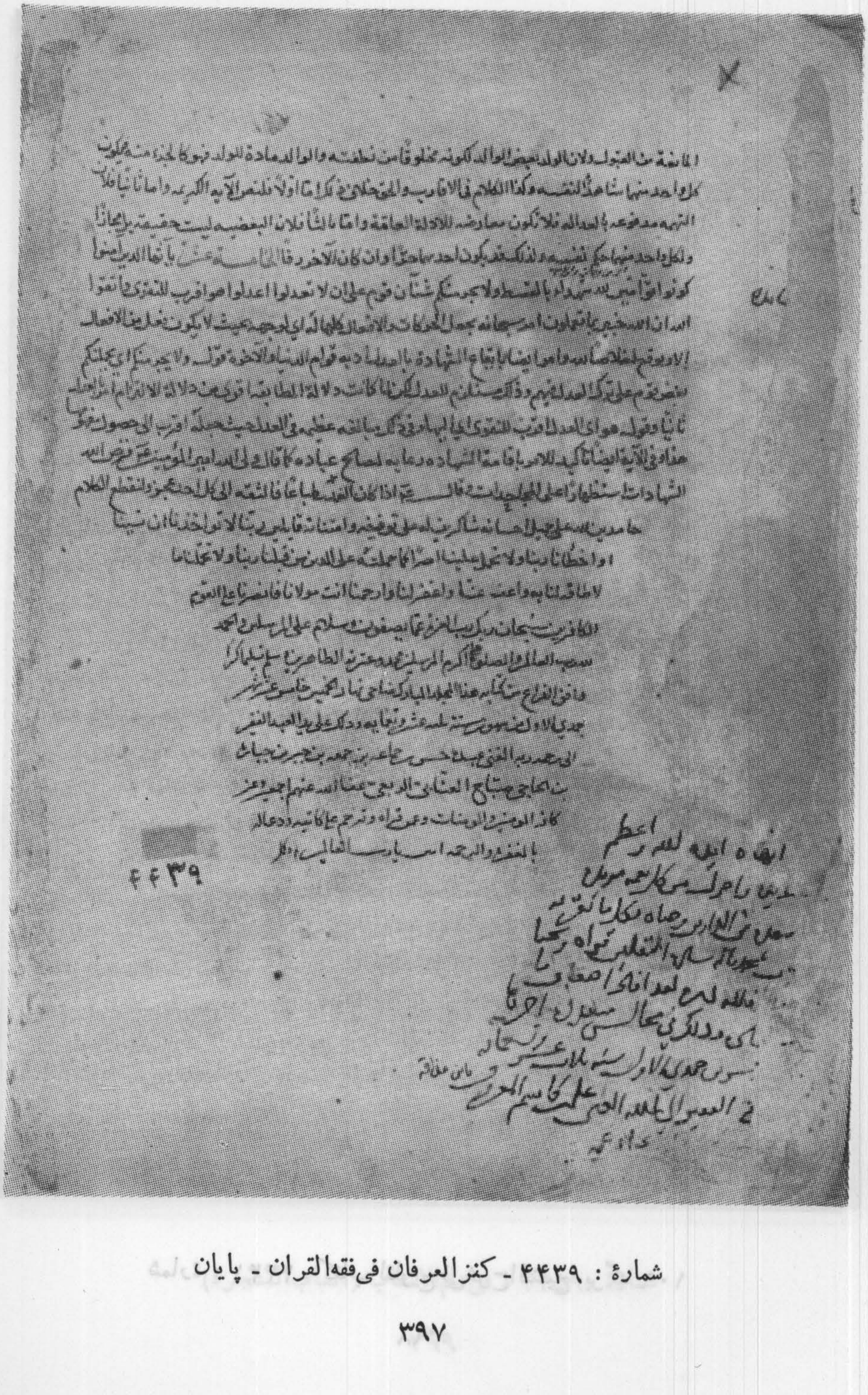


بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا اكرم من منح واجاز ونصلي على نبيك
المبعوث باكمل دلايل الاعجاز وعلى آله الذين هم حقايق
الفضل والكمال ومن سواهم مجاز وبعد
فقد قرأ علي هذا الكتاب والاستبصار والتهذيب
والكافي المولى الفاضل الكامل الصالح الورع التقي
النقي الالمعي اللوذعي الخالص لعبودية الله العلي
العظيم [illegible] الكريم ايده الله تعالى بلطفه العميم
قراءة تحقيق وتدقيق وقد اجزت له روايته عني
لمن يحب ويرضى واخذت عنه كما اخذت عني سلوك
طريق الاحتياط في الرواية والتمس منه عدم النسيان
عن الدعاء سيما في الاسحار وعقيب فرايض الصلوات
ومحل اجابة الدعاء فاني وان لم اكن اهلا له
فهو اهل لكل خير واحسان وانا اقل خلق الله
الذليل احمد شريف بن جبرئيل غفر الله له ولوالديه
ولجميع المؤمنين والمؤمنات بالنبي والوصي واولادهما
المعصومين عليهم سلام الله والملائكة والناس اجمعين
وعلى اعداهم لعنة الله والملائكة والثقلين

۴۴۳۵

شمارهٔ : ۴۴۳۵ ـ من لا یحضره الفقیه ـ صفحهٔ پایان ـ اجازهٔ روایت



شمارهٔ : ۴۴۳۹ - کنز العرفان فی فقه القران - پایان

ثم يحصل له صفة هي الحرارة او تحرك فيحصل له حالة هي الحركة فلفظ الفعل وكثير من اسماء المصادر قد يطلق على
ايقاع الفاعل لذلك الامر وهو المعنى المصدري ويسمى بالتاثير كاحداث الحركة وايجادها في ذات المتحرك والمحدث
فانه تحرك لا بايقاع الحركة في جسم آخر حتى يكون تحريكا وكايقاع القيام او القعود في ذاته وقد يطلق على الوصف الحاصل
للفاعل بذلك الايقاع وهو المعنى الحاصل بالمصدر وقد يكون وضعا كالقيام او كيفية كالحرارة او كالحالة التي للمتحرك
المتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى والاول حقيقة معنى المصدر وهو الجزء من مفهوم الفعل وهو
امر اعتباري لا وجود له في الخارج لوجهين بينا احدهما انه لو كان موجودا لكان له موقع فيكون له ايقاع وهكذا الى غير
النهاية وكل ايقاع معلول لايقاع والتقدير ان الايقاعات امور موجودة فيلزم التسلسل في جانب المبدأ او العلة
في امور موجودة في الخارج على ما هو المفروض لا في امور اعتبارية حتى ينقطع بانقطاع الاعتبار ويكون ايقاع الايقاع
عين الايقاع كما في لزوم اللزوم وامكان الامكان وانما قال في المبدأ لان استحالة التسلسل في جانب العلة مما قام
عليه البرهان ووقع عليه الاتفاق بخلاف جانب المعلول فانه لا برهان عليه وبرهان التطبيق ليس بتام
على ما عرف في علم الكلام ثم انه يلزم عند ايجاد الفاعل شيئا ان يوجد امور غير متناهية هي الايقاعات المترتبة
وبديهة العقل قاطعة باستحالة ذلك ولا يخفى انه انما يلزم لو كان ايقاع الايقاع ايضا فعلا اما لو اوجد شيئا بايقاع
وكان ايقاعه بايقاع فاعل آخر كالباري تعالى فلا يلزم ذلك واذا اسند الى ايقاع قديم كالوصف الذي يسمى تكوينا لم يلزم
التسلسل ايضا ثم وهو المراد ان الايقاع معنى التكوين ومذهب الاشعري انه ليس من الصفات الموجودة
في الخارج على ما تقرر في علم الكلام والالزام ليس بتام لان مذهب الاشعري ان التكوين ليس صفة حقيقية
ازلية مغايرة للقدرة والارادة بل المراد من ذلك في التكوين الحادث عند تعلق القدرة والارادة بوجود الشيء بل
العمدة في اثبات هذا المطلب هو لزوم التسلسل في الايقاعات وعدم انتهائه الى ايقاع قديم لانه
يستلزم قدم الحادث ضرورة انه لا يتصور ايقاع بالمعنى المصدري من غير شيء يقع به

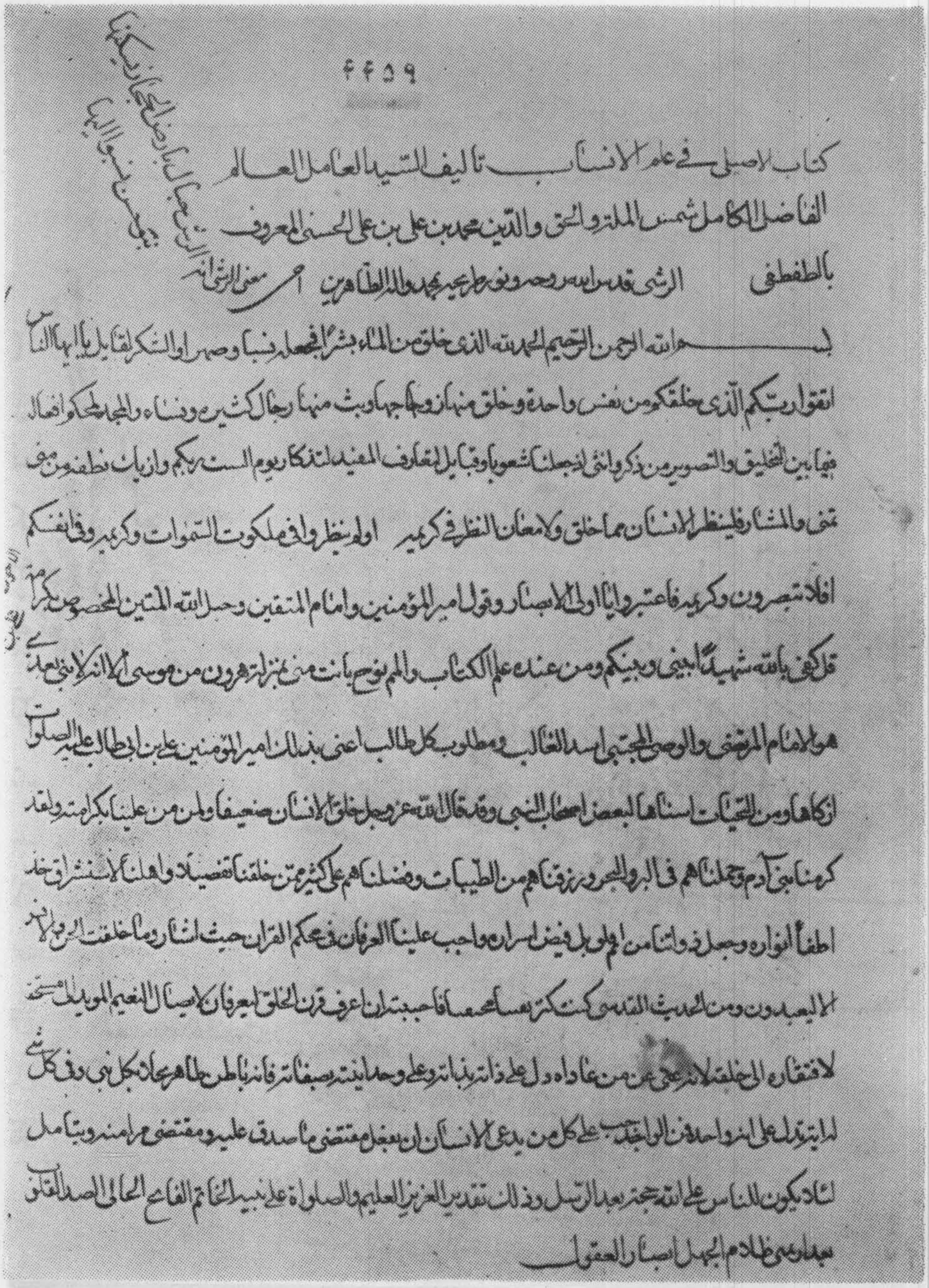
[illegible]

الثانية

حاصله انه لا بد لكل ممكن من علة يجب وجوده عند وجودها وعدمه عند عدمها فهو بالنظر
الى وجود العلة واجب وهو الوجوب بالغير وبالنظر الى عدمها ممتنع وهو الامتناع بالغير اما توقف وجود
الممكن على علة توجبه فضروري واضح من ملاحظة مفهوم الممكن وهو ما لا يقتضي وجوده ولا عدمه من ذاته
وانما خفي على بعض الاذهان لعدم ملاحظة معنى الامكان او معنى الاحتياج الى الموجد وهذا الانيا في الضرورة
والضروري قد ينبه عليه بصورة الاستدلال فلذا قال الا انه ان لم يكن يتوقف وجوده على موجد
لكان واجبا اذ لا نعني بالواجب الا ما يكون وجوده من ذاته ولا يتوقف على موجد واما ان يكون علة الممكن
بحيث يجب عدم الممكن عند عدمها ويجب وجوده عند وجودها بجميع اجزائها وشرائطها وهو المراد

۴۴۴۱

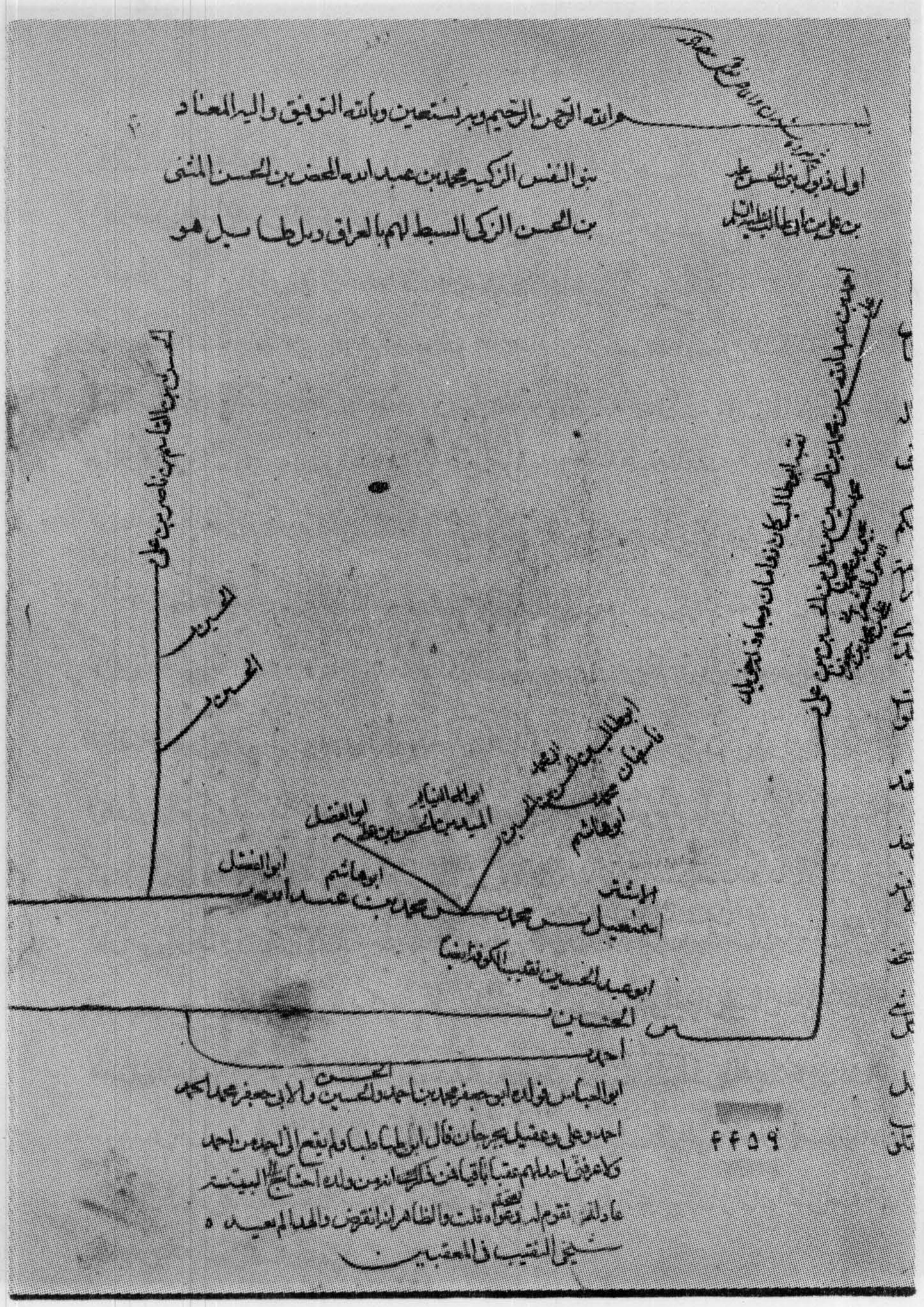
شمارهٔ: ۴۴۴۱ - کتاب التلويح فی شرح التنقيح برگ ۱۰۹



٤٤٥٩

کتاب الاصیل فی علم الانساب تالیف السید العامل العالم
الفاضل الکامل شمس الملة والحق والدین محمد بن علی بن علی الحسنی المعروف
بالطقطقی الرشی قدس الله روحه ونور ضریحه بمحمد وآله الطاهرین
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله الذی خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا والشکر لقائل یا ایها الناس
اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا کثیرا ونساء والمجد للحکم افعاله
فیما بین التخلیق والتصویر من ذکر وانثی لیجعلنا شعوبا وقبائل لتعارف المفید لتذکار یوم الست بربکم وارباب نطقهم من معنی
تفی والمشار فلینظر الانسان مما خلق ولامعان النظر فی کریمه اولم ینظروا فی ملکوت السموات وکریمه وفی انفسکم
افلا تبصرون وکریمه فاعتبروا یا اولی الابصار وقول امیر المؤمنین وامام المتقین وحبل الله المتین المخصوص بکرامة
قل کفی بالله شهیدا بینی وبینکم ومن عنده علم الکتاب والمم بوحی انت منی بمنزلة هرون من موسی الا انه لا نبی بعدی
هو الامام المرتضی والوصی المجتبی اسد الغالب ومطلوب کل طالب اعنی بذلک امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه الصلوات
ازکاها ومن التحیات اسناها لبعض اصحاب النبی وقد قال الله عز وجل خلق الانسان ضعیفا ولمن من علینا بکرامته ولقد
کرمنا بنی آدم وحملناهم فی البر والبحر ورزقناهم من الطیبات وفضلناهم علی کثیر ممن خلقنا تفضیلا واهلنا لاستشراق خفی
الطاف انواره وجعل فی ذواتنا من اولی بل فیض اسراره واجب علینا العرفان فی محکم القرآن حیث اشار وما خلقت الجن والانس
الا لیعبدون ومن الحدیث القدسی کنت کنزا مخفیا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لیعرفون لاتصال النعیم المؤید
لا فتقار الی الخلقة لانه غنی عمن عاداه ودل علی ذاته بذاته وعلی وحدانیته بصفاته فانه باطن ظاهر [illegible] لکل نبی وفی کل شیء
له آیة تدل علی انه واحد [illegible] الواجب علی کل من یدعی الانسان ان یعمل مقتضی ما صدق علیه ومقتضی [illegible] وبتامل
لئلا یکون للناس علی الله حجة بعد الرسل وذلک تقدیر العزیز العلیم والصلواة علی نبیه الخاتم الفاتح العالی الصدر القلوب
[illegible] من ظلام الجهل ابصار العقول

شمارهٔ: ۴۴۵۹ - فی علم الانساب (انساب المشجرة)



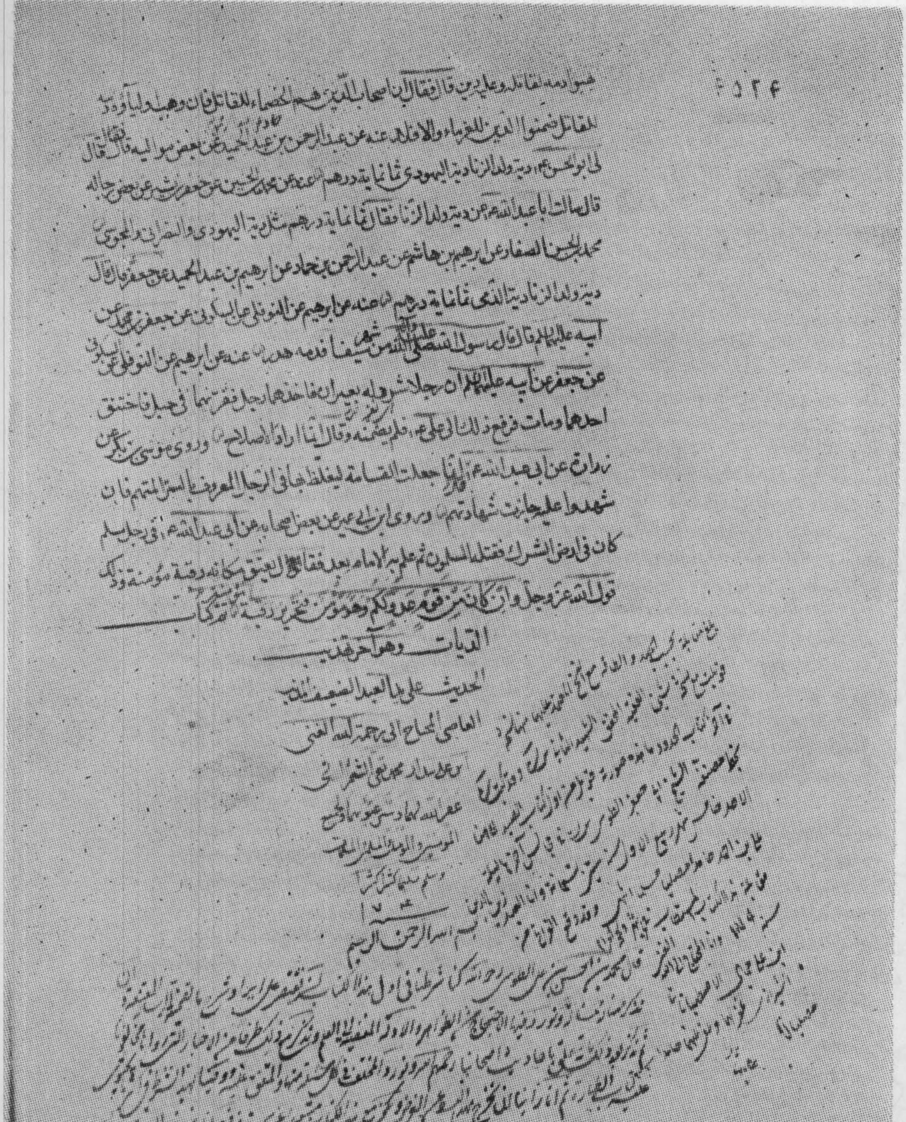
شمارة : ۴۴۵۹ - فی علم الانساب (انساب المشجره)



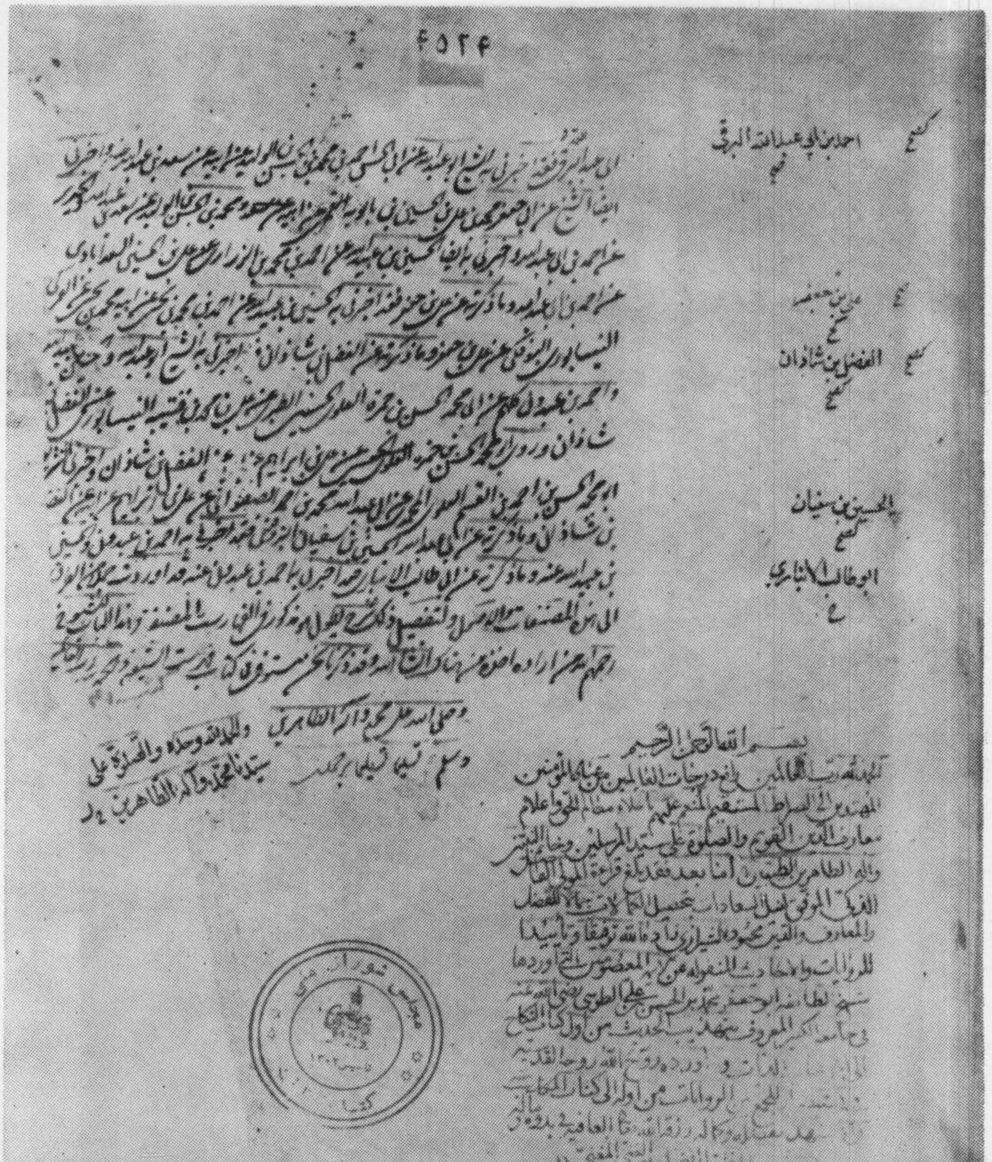
۴۴۹۳

بسم الله الرحمن الرحیم

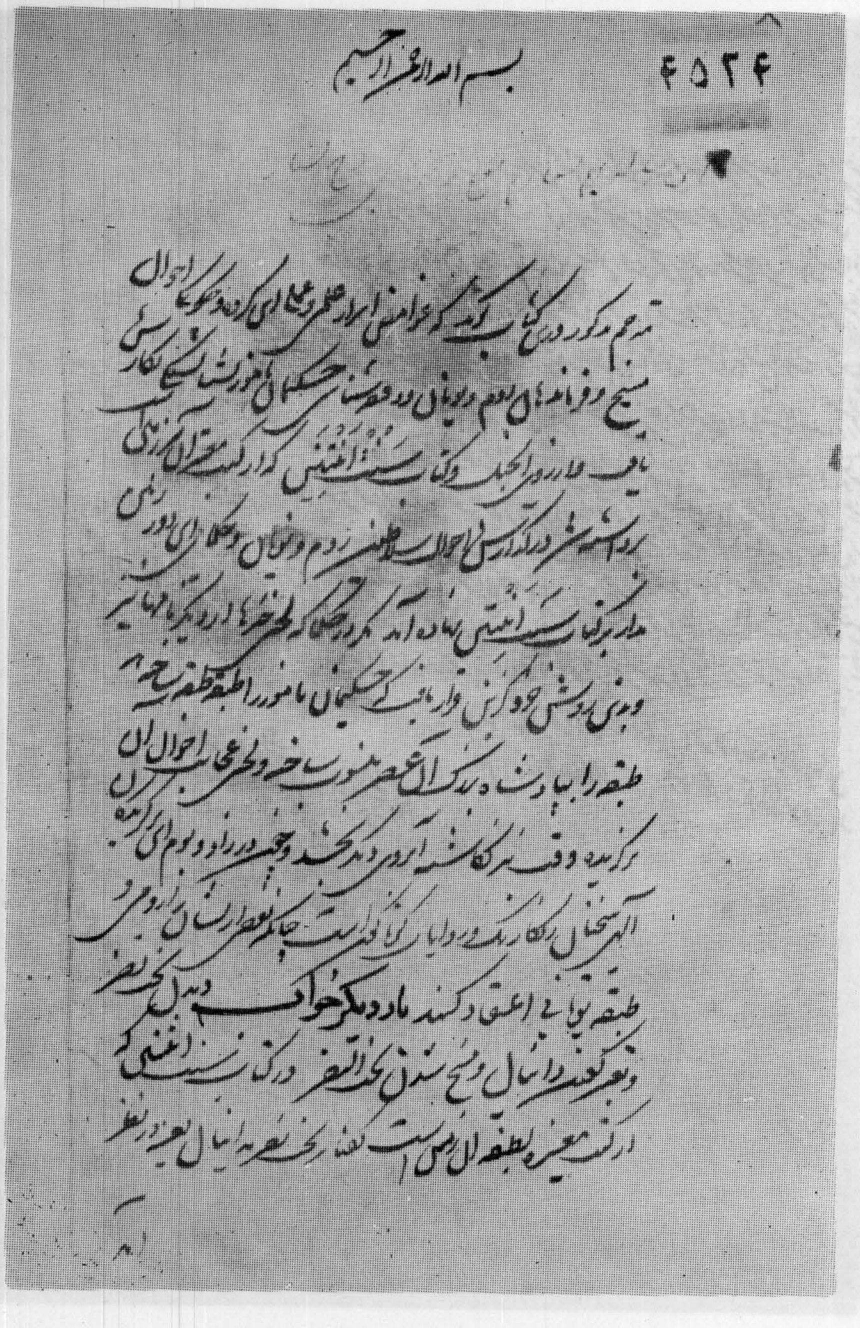
شمارهٔ : ۴۴۹۳ - المکمل فی شرح المفصل



شمارهٔ : ۴۵۲۴ - تهذیب الحدیث والاحکام



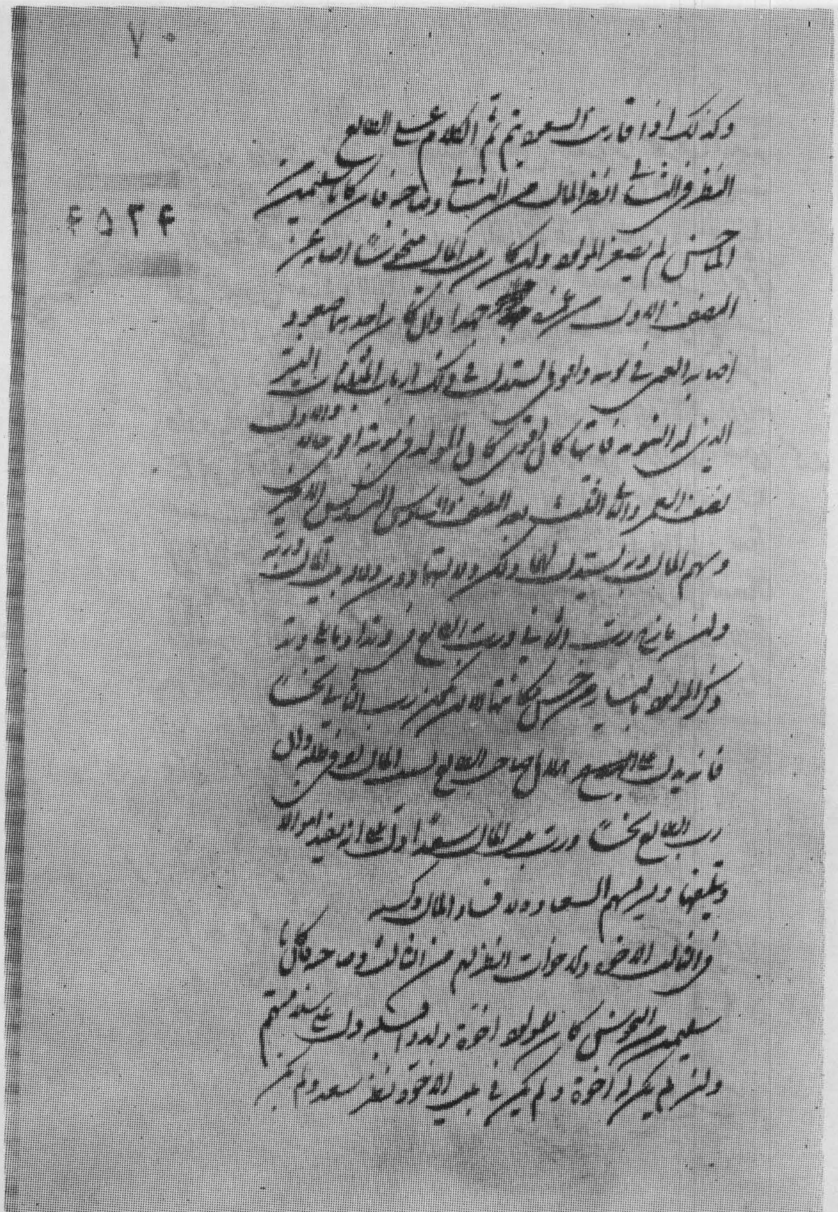
شمارهٔ : ۴۵۲۴ ـ تهذيب الحديث والاحكام



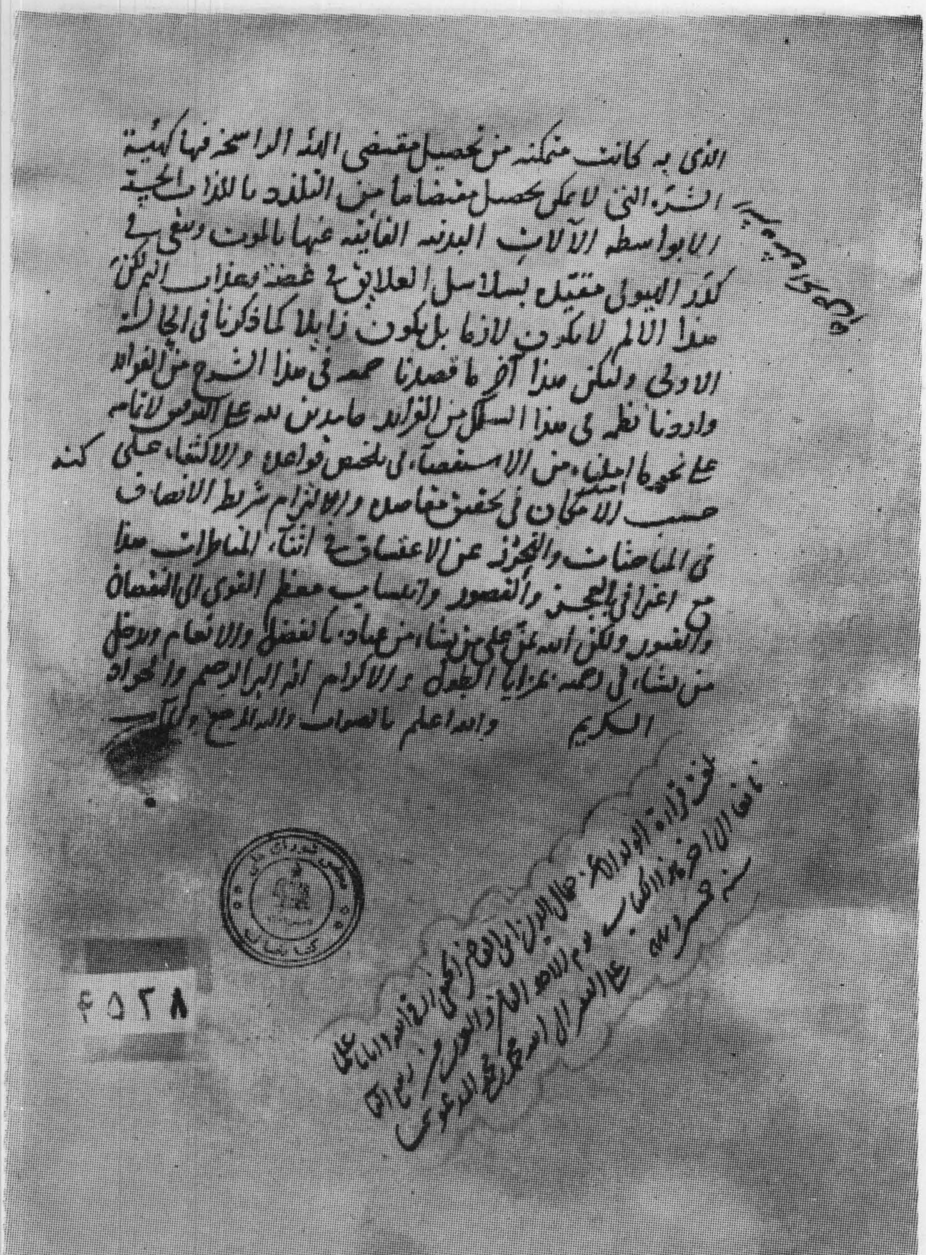
۴۵۳۴

بسم الله الرحمن الرحیم

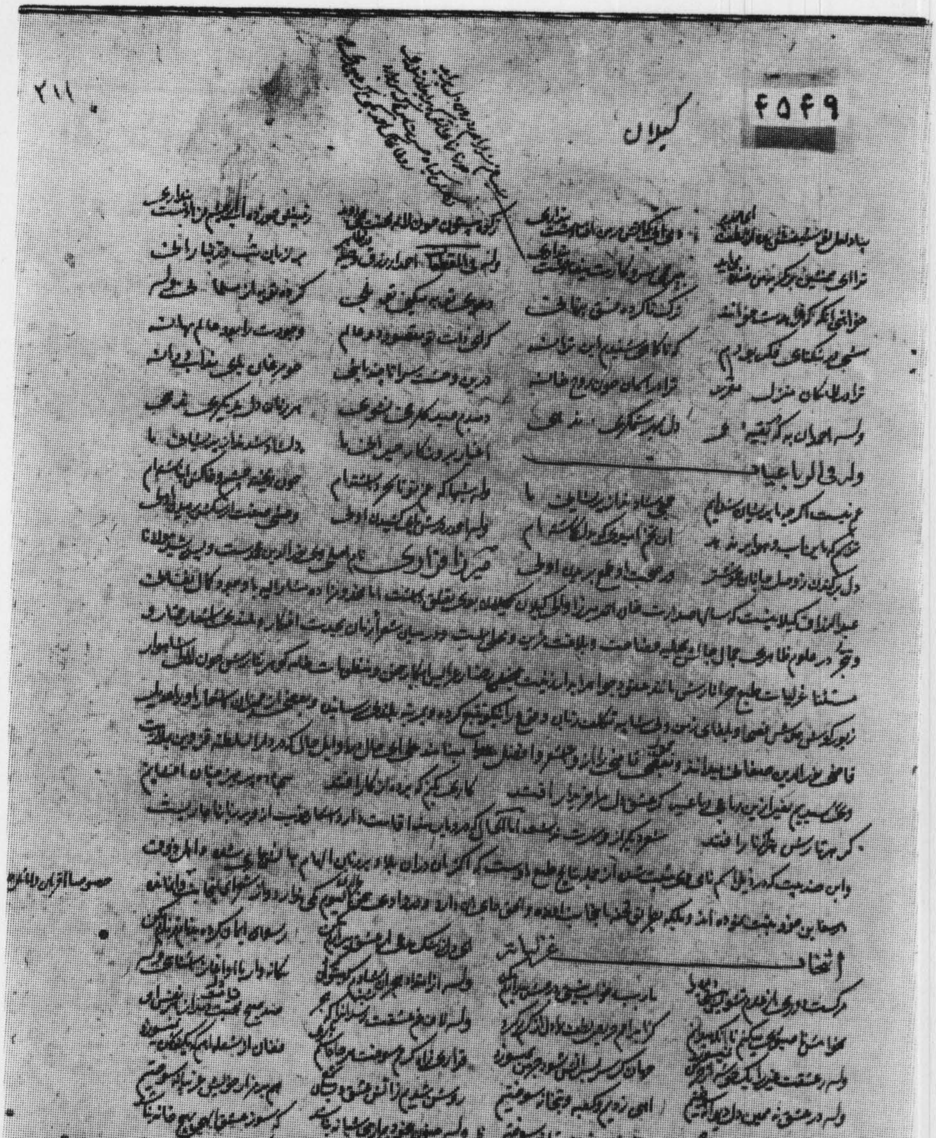
شمارهٔ : ۴۵۳۴ ـ مجموعه سه رساله



شمارهٔ : ۴۵۳۴ - مجموعه سه‌رساله


الذي به كانت متمكنة من تحصيل مقتضى الملكة الراسخة فيها كهيئة
الشر التي لا يمكن تحصيل مقتضاها من التلذذ باللذات الحسية
الا بواسطة الآلات البدنية الغائبة عنها بالموت وبقي في
لكذا الهيولى متقيد بسلاسل العلائق في غصة بعذاب النار لكن
هذا الالم لا يكون لازما بل يكون زايلا كما ذكرنا في المقالة
الاولى ولكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد
واوردنا نظمه في هذا السلك من الفرائد حامدين لله على التوفيق لاتمامه
على نحو ما اردنا من الاستقصاء في تلخيص قواعده والاكتفاء على كنه
حسب الامكان في تحقيق مقاصده والالتزام شرط الانصاف
في المباحثات والتحرز عن الاعتساف في اثناء المناظرات معترفا
مع ذلك بالعجز والقصور وانتساب معظم القوى الى النقصان
والفتور ولكن الله يمن على من يشاء من عباده بالتفضل والانعام ويدخل
من يشاء في رحمته بمزايا الفضل والاكرام انه البر الرحيم والجواد
الكريم والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

شمارهٔ: ۴۵۳۸ - شرح الهدایه



شمارهٔ : ۴۵۴۹ - خلاصه‌الاشعار تقی‌الدین کاشی، بخط مؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم ، رب أعن

الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ، ويستوجب الشكر للالوهيته

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص برسالته ، وعلى آله

وصحابته ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى من كل

الجهات محمد ابي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة

كان عفا الله عنه أما بعد فهذه رسالة مشتملة على نعاقد

جمة من علم الفراسة لاجل السياسة والكلام فيها مرتب على

مقالات الاولى فيما جعل من الحروف المعجمة دالا على اسم كل

من نسب اليه حكم من احكام الفراسة من الحكماء المذكورين

في هذا التاليف وهم سبعة ن ه ط ه ص ه ر ه س ه ع

ب ه ا فالنون افليمون ، والطا ارسطوا ، والصاد المنصور بن يحيى

والرا الرازي ، والسين ابلاونيس ، والعين الشافعي رحمه

الله تعالى ، والبا ابن عربي ، والالف الجماعة ، الثانية في بيان

فضيلة هذا العلم ويدل عليه الكتاب والسنة والمعقول

أما الكتاب فهو قوله تعالى ان في ذلك لآية للمتوسمين وقوله

تعالى تعرفهم وقوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول وقوله

تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وأما السنة فقوله

شمارة ۴۵۵۰ - الفراسة



لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء فيهما فك رقبة برفع الكاف وخفض التاء
او اطعام بكسرة الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع تنوينه موصدة
هنا والحطمة بغير همز ابوبكر وبالهمز حفص ولا يخاف بالواو ادراك
تقدم ذكره يطلع بفتح اللام البرية في الحرفين بغير همز مع تشديد الياء
خيرا يره وشرا يره باشباع ضمة الهاء فيهما وصلا واسكانها وقفا
مع جواز الروم والاشمام ماهيه بالهاء في الحالين لترون الاول بفتح التاء
والاطلاق في فتح التاء في الثاني جمعا بالتخفيف الميم في عمد بضم العين
والميم ابوبكر وبفتحها حفص لايلاف قريش الاول بالياء والاطلاق في اثبات الياء
في الثاني لفظا وحذفها خطا ولي دين باسكان الياء ابوبكر وبفتحها حفص
واتفقا على حذف يا دين في الحالين انه لهب بفتح الهاء حمالة بالنصب
وحده كفوا بالهمز ابوبكر وبغير همز مع فتح الواو حفص في الحالين واتفقا
على ضم الفاء وهذا آخر المتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم رحمه الله
ولم نذكر التكبير لانه مذهب لغير عاصم رحمهم الله قال
المؤلف تجرد المفرد بحمد الله ومنه تاليفا وتجريدا بتوفيق الله تعالى

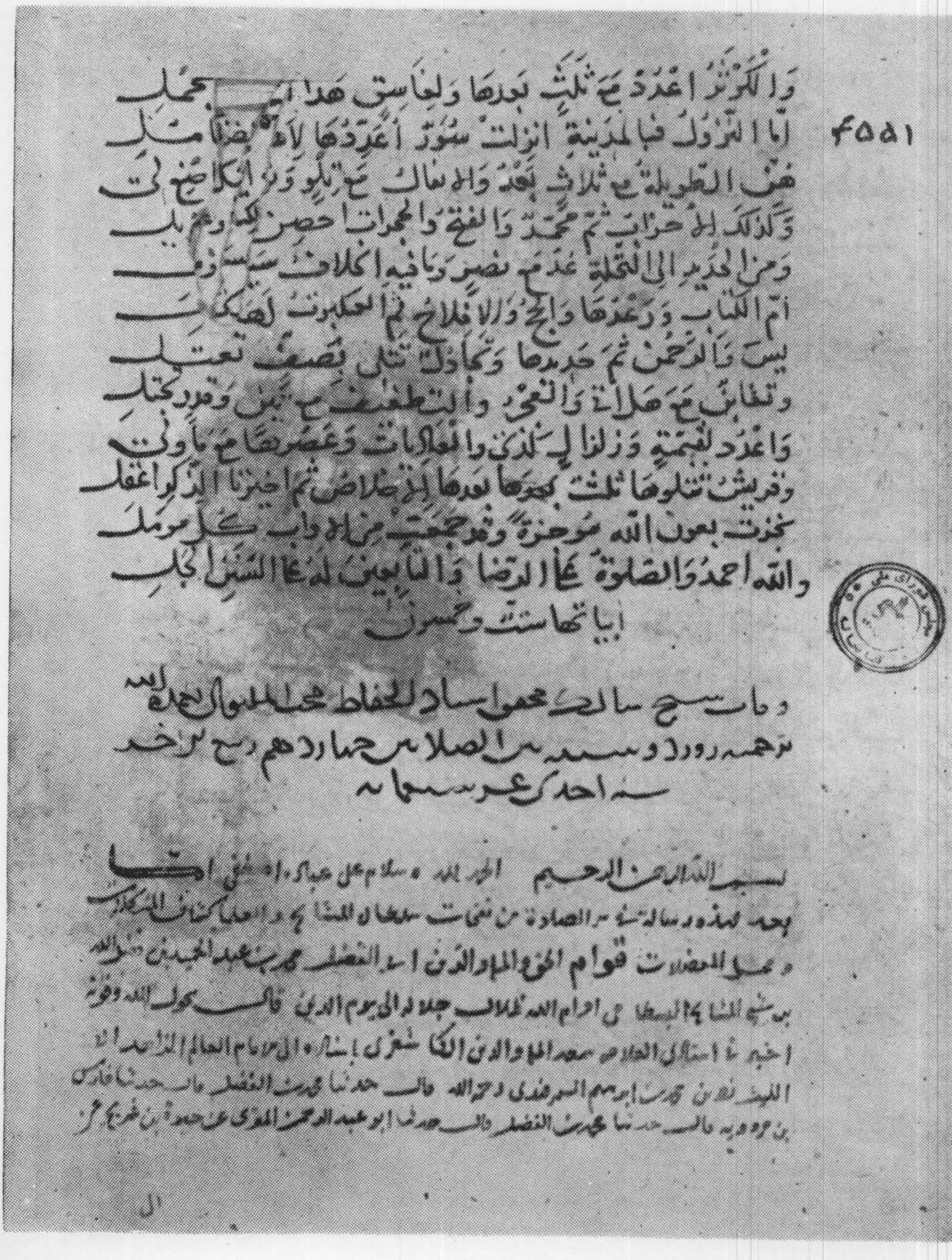
على يد العبد الضعيف راجي رحمة ربه وشفاعة نبيه
محمد عليه السلام جعفر بن مكي بن جعفر
الموصلي بلغه الله اقصى منا يوم القيامة
ووقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب
من شوال سنة خمس وتسعين و...
بشيراز والمسئول ممن
ان ناظر فيها
...
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين محمد وآله
الطيبين الطاهرين

شمارهٔ : ۴۵۵۱ - الکامل الفرید فی التجرید والتفرید

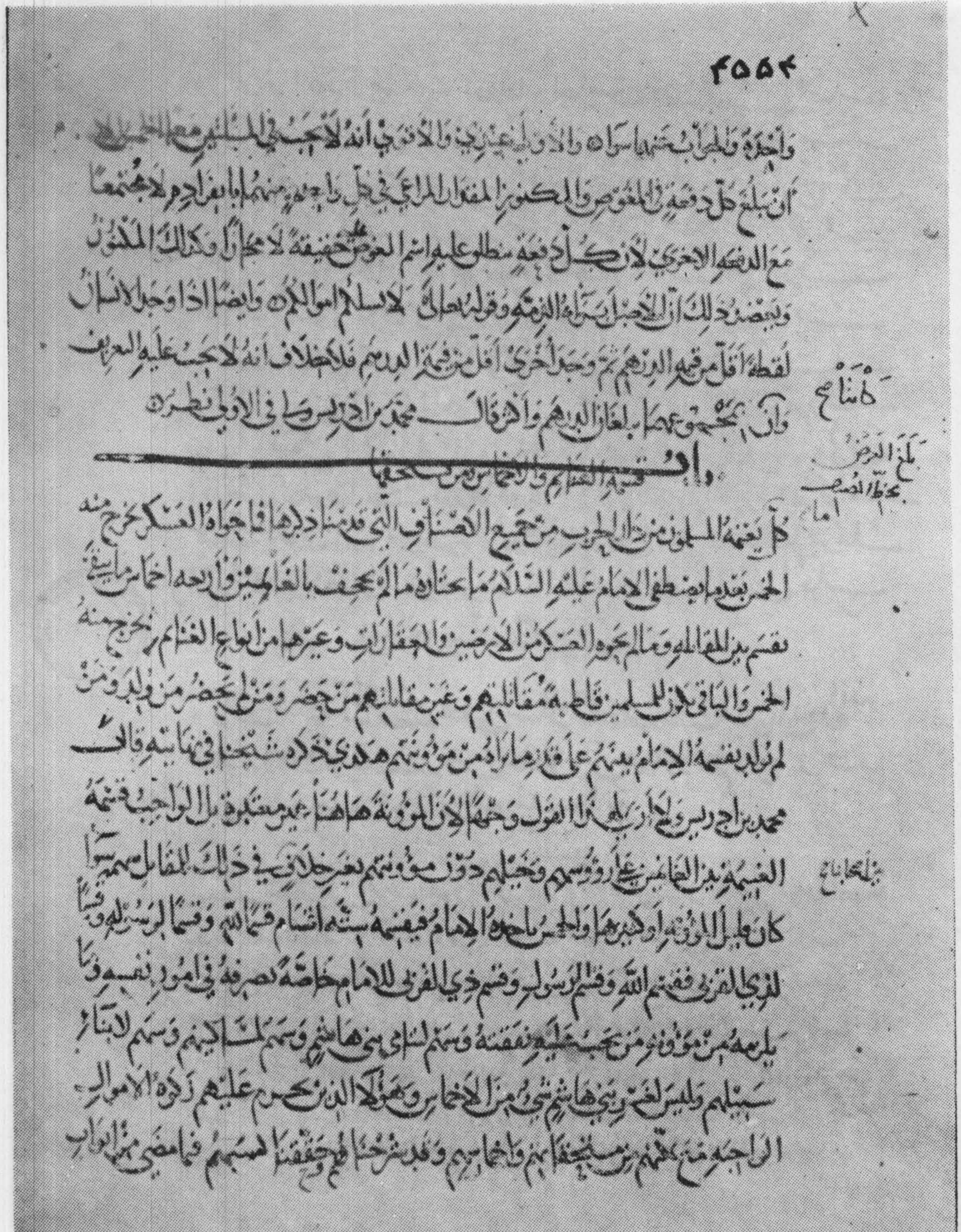
۴۵۵۱ ۲۹۲

تنوین و نون ساکن ... ید شده ادغام باید کرد مقدار چهار الف مع الغنه
... در واو و نون و ی و میم بغنه و در لام و ر بلا غنه و غنه ازاین‌اند
... جنانک ایة من ربهم و فی فلک یسبحون و مغفرة واجر کریم
... و شبیهها هرجا که این چهار حروف واو نون ی میم پیش تنوین
... ید شده مع الغنه باید کرد الا در واو و یا خلف بلا غنه ادغام کنند
... باید خوانند بغنه جنانک یاد کردیم و نون ساکن آن باشد که ما قبل او الف
... چهار حروف او یکی باشد جنانک من ولی و من نطفة و ان یودن
... این جایها در مجموع قران شده مع الغنه باید کرد و اما در شده بلا
غنه باشد جنانک این دو حروف پیش تنوین و نون ساکن اید شده باید کرد که بدماغ
... باید جنانک من ربک و غفور رحیم و ان لم و خیر لکم و شبیهها در مجموع قران
... و لام تنوین و نون ساکن اید شده باید کرد بلا غنه ... جب پیش
تنوین و نون ساکن اید مخو باید کرد ب را چنانک میم شود مثل من بعد و سمیع
... جنانک که پیش حروف ادغام و با استفراق چون دو میم و دو دال
در عقب یکدیگر باشد متصل کند استغراق باشد و استغراق ان گویند که یک
حروف محو نشود و اظهار شده مخفی گویند و حروف مدغم را با ادغام باید خواند جنانک
... وحروف اظهار و حروف قلب را و ما بقی اخفا هرجا که تنوین و نون ساکن
... حروف اخفا اید اخفا باید خواند جنانک ظاهر نشود و شده نباید مثل
... باد دون و ثالث فتعالوا و ما فسلکه و شبیهها نهان باید گفت تا بلطافت
... باشد که و رتل القرآن ترتیلا والله اعلم   کاتبه ...
... العلام ... بن محمود بن محمد بن ... محمود الحسام غفر الله لهم اجمعین فی محرم ...

شمارهٔ ۴۵۵۱ - الکامل الفرید فی التجرید والتفرید



شمارهٔ : ۴۵۵۱ ـ الكامل الفريد فى التجريد والتفريد



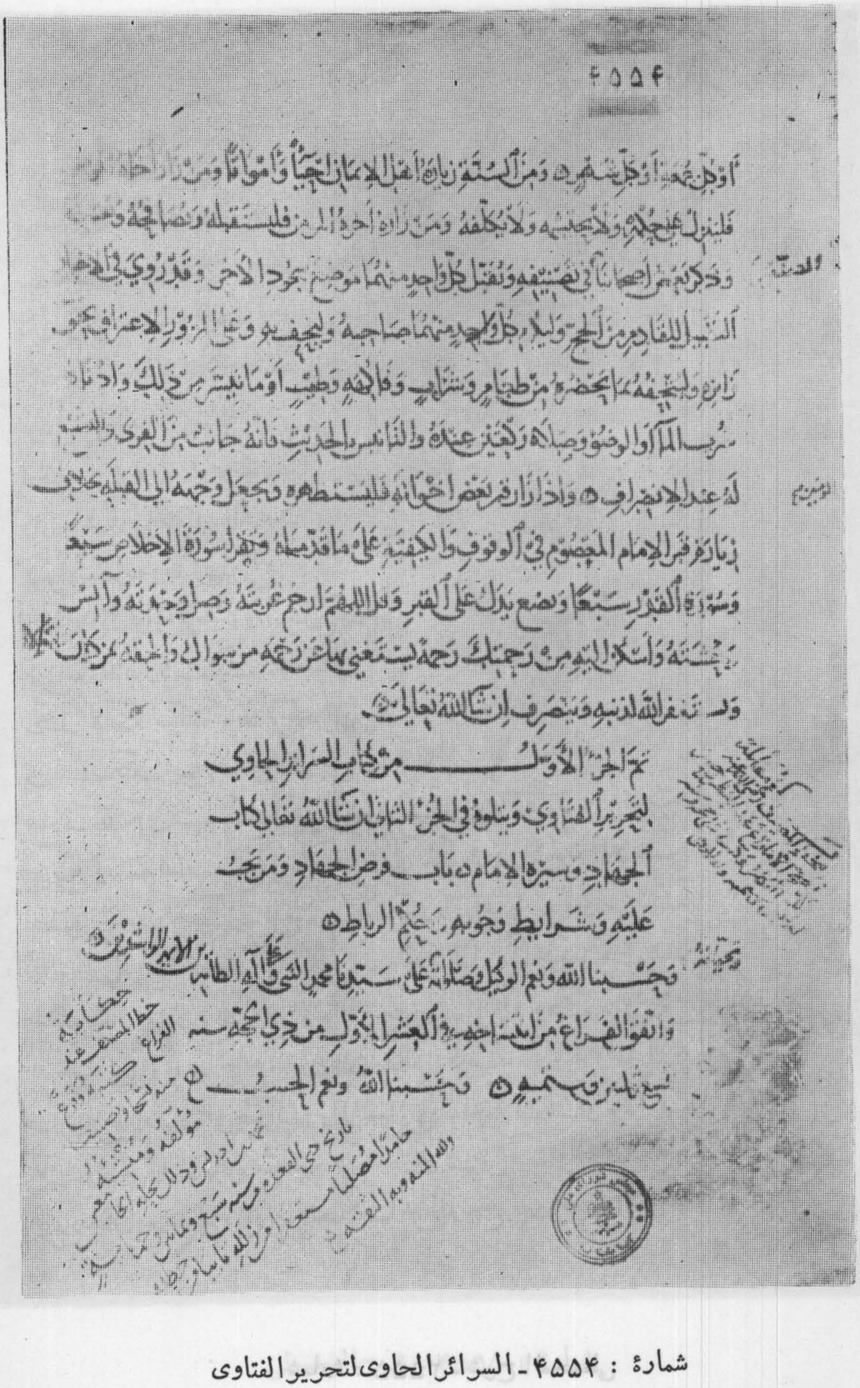
۴۵۵۴

واجرة وبلغ احدهما نصابا سواه والاولى يعتبر بين والاقوى انه لا يجب في المبلغين معا الخمس الا
ان يبلغ كل دفعة من الغوص والكنز المقدار المراعى في كل واحد منهما بانفراده لا مجتمعا
مع الدفعة الاخرى لان كل دفعة يطلق عليها اسم الغوص حقيقة لا مجازا وكذلك المخرج
ويعضد ذلك ان الاصل براءة الذمة وقوله تعالى لا يسألكم اموالكم وايضا اذا وجد الانسان
لقطة اقل من قيمة الدرهم ثم وجد اخرى اقل من قيمة الدرهم فلا خلاف انه لا يجب عليه التعريف
وان اجتمع منهما ما يبلغ الدرهم والاقوى قال محمد بن ادريس ولي في الاولى نظر

باب قسمة الغنائم والاخماس ومن يستحقها

كل ما يغنمه المسلمون من دار الحرب من جميع الاصناف التي قدمنا ذكرها فان ما حواه العسكر يخرج منه
الخمس بعد ما يصطفي الامام عليه السلام ما اختاره ما لم يجحف بالغانمين واربعة اخماس ما يبقى
يقسم بين المقاتلة وما لم يحوه العسكر من الارضين والعقارات وغيرها من انواع الغنائم يخرج منه
الخمس والباقي يكون للمسلمين قاطبة مقاتليهم وغير مقاتليهم من حضر ومن لم يحضر من ولد ومن
لم يولد يقسمه الامام بينهم على قدر ما يراه من مؤونتهم هكذا ذكره شيخنا في نهايته قال
محمد بن ادريس رضي الله عنه والاولى ترك هذا القول وجعله لان المؤونة هاهنا غير معتبرة بل الواجب قسمة
الغنيمة بين الغانمين على رؤوسهم وعيالهم دون مؤونتهم بغير خلاف في ذلك المقاتل سهم سواء
كان قليل المؤونة او كثيرها والخمس يأخذه الامام فيقسمه ستة اقسام قسما لله وقسما للرسول وقسما
لذي القربى فسهم الله وسهم الرسول وسهم ذي القربى للامام خاصة يصرفه في امور نفسه وما
يلزمه من مؤونة من تجب عليه نفقته وسهم ليتامى بني هاشم وسهم لمساكينهم وسهم لابناء
سبيلهم وليس لغير بني هاشم شيء من الاخماس وهؤلاء الذين يحرم عليهم زكاة الاموال
الواجبة من غيرهم من مستحقيها واخماسهم وقد شرحنا ذلك وحققنا القسمة فيما مضى من ابواب

شمارهٔ : ۴۵۵۴ ـ السراء الحاوی لتحریر الفتاوی

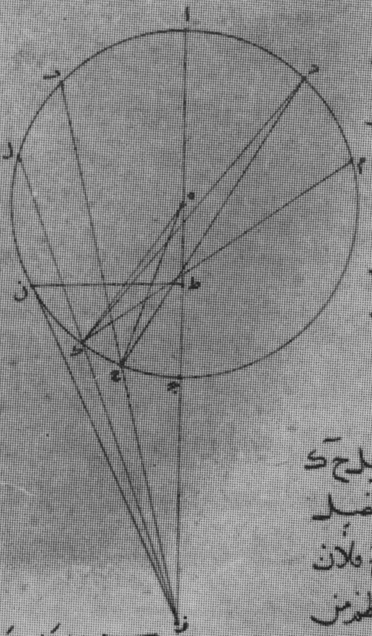


۴۵۵۴

أو جن ... أو كان شهيداً ومن استوزاره أهل الإيمان أحياء وأمواتاً ومن ...
فلينزل عنده ولا يحبسه ولا يكلفه ومن زاره أخوه المؤمن فليستقبله ويصافحه و...
وذكر بعض أصحابنا في تصنيفه ويقبل كل واحد منهما موضع سجود الآخر وقد روي في ...
النبي للقادم من الحج وليلزم كل واحد منهما صاحبه وليصافحه وعن الرضا الاعتراف ...
زائره وليتحفه بما يحضره من طعام وشراب وفاكهة وطيب أو ما تيسر من ذلك وإذا ...
من الماء أو الوضوء وصلاة ركعتين عنده والتأنيس بالحديث فإنه جانب من القرى ...
له عند الانصراف. وإذا زار قبر بعض إخوانه فليستقبله ويجعل وجهه إلى القبلة ...
زيارة قبر الإمام المعصوم في الوقوف والكيفية على ما قدمناه ويقرأ سورة الإخلاص سبعاً
وسورة القدر سبعاً ويضع يده على القبر ويقول اللهم ارحم غربته وصل وحدته وآنس
وحشته وأسكن إليه من رحمتك رحمة يستغني بها عن رحمة من سواك وألحقه بمن كان
يتولاه ... غفر الله لذنبه وينصرف إن شاء الله تعالى.

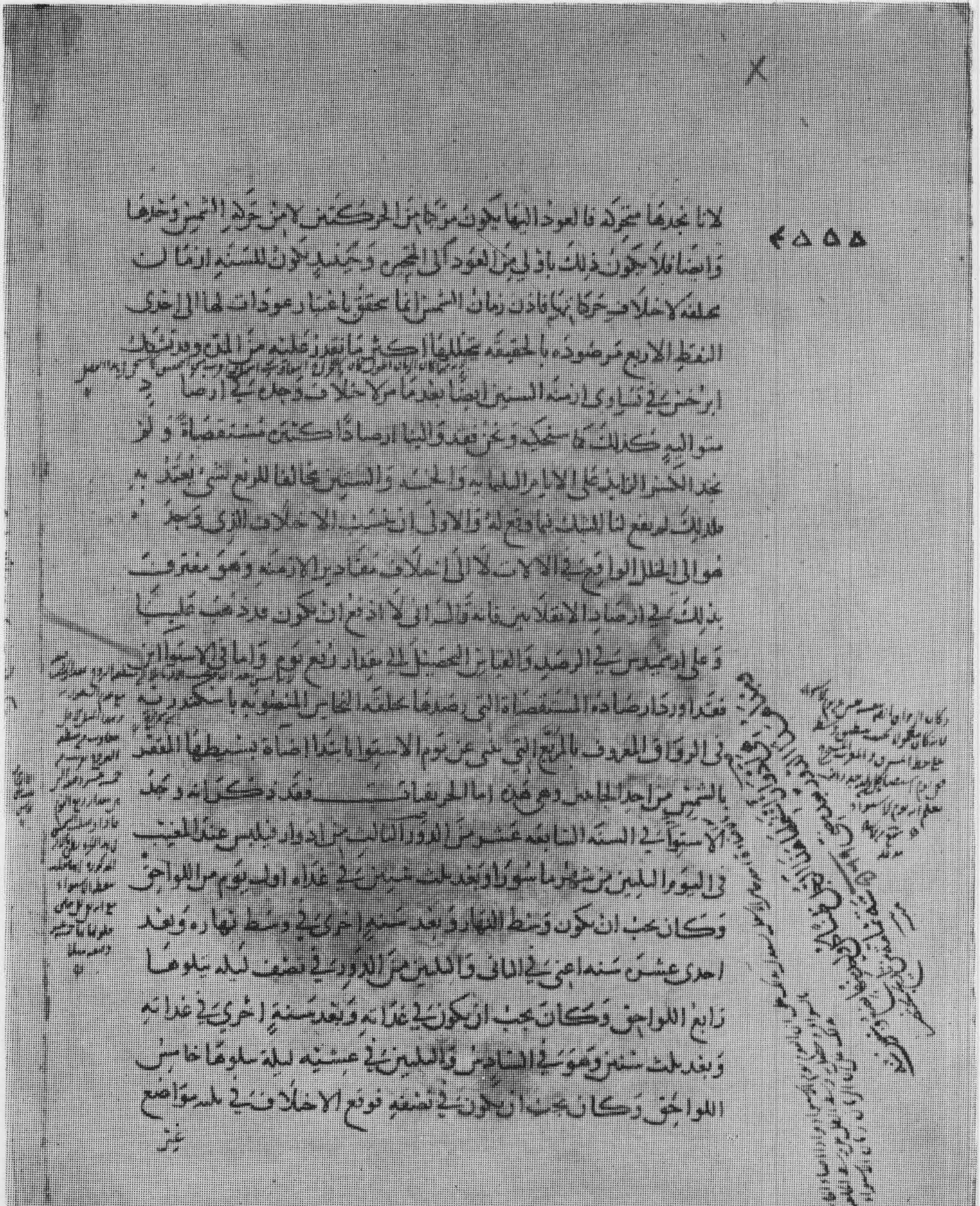
تم الجزء الأول من كتاب السرائر الحاوي
لتحرير الفتاوي ويتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى كتاب
الجهاد وسيرة الإمام. باب فرض الجهاد ومن يجب
عليه وشرائط وجوبه وحكم الرباط.
فحسبنا الله ونعم الوكيل وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين الأخيار الأشراف
واتفق الفراغ من ... في العشر الأول من ذي الحجة سنة
تسع وتسعين وستمائة ... فحسبنا الله ونعم الحسيب.

شمارهٔ : ۴۵۵۴ ـ السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی



لقوس اب ووصلنا د ط ح كانت
نقطة ط على اصل الخارج من مركز
البروج وكانت نسبة نصف د ح
الى ط ح نسبة حركة الخارج الى
حركة الكوكب فنقول على الاصلين
ان نقطة ح هي نقطة الوقوف
وان ما يليها من جهة البعد الابعد
قوس الاستقامة وما يليها من جهة
البعد الاقرب قوس الرجوع ونفصل ح ك
مما يلي البعد الابعد كيف اتفقت ونصل
د ك ح
ر ك ل ط ك م ب ك . ك ه ح فلان
ويثلث ب ك د ب ح فصل اعظم من
ضلع ب ك تكون نسبة ب ح الى ح د اعظم من نسبة زاوية ك د ح الى زاوية
ك ب ح ونسبة نصف ب ح الى ح د اعني نسبة حركة التدوير الى حركة الكوكب
اعظم من نسبة زاوية ك د ب الى ضعف زاوية ك ب د اعني زاوية ك ه ح فنسبة
زاوية ك د ح الى زاوية ك ه ح اصغر من نسبة حركة التدوير الى حركة الكوكب
نسبة الحركة الى الحركة كنسبة زاوية اكبر من ك د ب الى زاوية ك ه ح ولتكن
تلك الزاوية زاوية ن د ح ففي الزمان الذي قطع الكوكب فيه ك ح ونقل زاوية
ك د ح الى خلاف التوالي نقل التدوير الى التوالي زاوية اختلاف مساوية لزاوية
ح ك وان ذهب ما لزم بسبب حركة الكوكب من الحركة الى خلاف التوالي
اعني زاوية ك د ح مثله من زاوية الاختلاف اعني زاوية ح د ك وبقيت الحركة

شمارهٔ : ٣٥٥٥ - شرح المجسطى



٤٥٥٥

لانا نجدها متحركة فالعود اليها يكون مركبا من الحركتين لا من حركة الشمس وحدها
وايضا فلا يكون ذلك باولى من العود الى الحضيض وحينئذ تكون للسنة ازمان
علته لاختلاف حركاتها فاذن زمان الشمس انما يحقق باعتبار عودات لها الى احدى
النقط الاربع مرصودة بالحقيقة فيكون اكثر ما يتعذر عليه من المدة وقد تشكك
ابرخس في تساوي ازمنة السنين ايضا بعد ما من الاختلاف وجده في ارصاد
متوالية كذلك كما سنحكيه ونحن فقد وقعت الينا ارصاد كثيرة مستقصاة ولم
نجد الكسر الزايد على الايام الثلثماية والخمسة والستين مخالفا للربع بشيء يعتد به
فلذلك لم يقع لنا الشك فيما وقع له والاولى ان ننسب الاختلاف الذي وجد
هو الى الخلل الواقع في الالات لا الى اختلاف مقادير الازمنة وهو معترف
بذلك في ارصاد الانقلابين فانه قال اني لا ادفع ان يكون قد ذهب علي
وعلى ارشميدس في الرصد والقياس الحاصل له مقدار ربع يوم واما في الاستواء
فقد ادركنا رصاده المستقصاة التي رصدها بحلقة النحاس المنصوبة بالاسكندرية
في الرواق المعروف بالمربع التي تبين يوم الاستواء بابتداء اضاءة بسيطها المقعر
بالشمس من احد الجانبين وهي هذه اما الخريفيات فقد ذكر انه وجد
الاستواء في السنة السابعة عشر من الدور الثالث من ادوار فيلبس عند المغيب
في اليوم الثلثين من شهر ماسوري وبعد ثلث سنين في غداة اول يوم من اللواحق
وكان يجب ان يكون وسط النهار وبعد سنة اخرى في وسط نهاره وبعد
احدى عشرة سنة اخرى في الثاني والثلثين من الدور في نصف ليلة يتلوها
رابع اللواحق وكان يجب ان يكون في غداته وبعد سنة اخرى في غداته
وبعد ثلث سنين وهو في السادس والثلثين في عشية ليلة يتلوها خامس
اللواحق وكان يجب ان يكون في نصفه فوقع الاختلاف في هذه المواضع
غير

شمارة : ٤٥٥٥ ـ شرح المجسطى

4555

غير مجاوز للربع في كل واحد منها وانقضى ذلك تقدم العود على ما يوجبه
الارباع بثلثه ارباع يوم في نصف الليل واما الربيعيات فذكر انه كان
الاستوا في سنة اثنتين وثلثين من الدور المذكور في غداة السابع والعشرين
من شهر فاخير وان حلقة الاسكندرية اضاءت بالشمس من الجانبين معا بالسوا في
الساعة الخامسة فصار الاختلاف بسببه اذا قيس الى رصد زمان اخر خمس
ساعات تقريبا قال وكانت الارصاد بعد ذلك الى سنة سبع وثلثين موافقة
لحصص الارباع وفي سنة ثلث واربعين كان بعد نصف ليلة تتلوها الليلة
من فاخير وفي سنة خمسين عند المغيب من اول شهر فاما يوجب بلس في هذه
الارصاد كثير اختلاف على ان الخلل لا يعرض بالانقلابين بل وفي الاستوائين
ايضا من جهة الالات نفسها او من جهة نصبها فقد يمكن ان يبلغ ربع يوم وذلك
اذا زلت جزء من ٦٠٠ ٣٦ من الدور فان الشمس اذا انقطعت حينئذ ربع جزء من ذا بين
البروج تقلت عشر جزء من الميل على ما مر وربما يعرض الخلل بعد النصب على طول
الزمان وعدم تفقد الصحة عند الارصاد كما عرض لحلق النحاس المنصوبة
عندنا في الملعب التي يظن انها في سطح معدل النهار فانا وجدناها وخصوصا
اعظمها واقدمها قد تشكل اضاءة سطوح مقعراتها في استوا بعينه مرتين
وليس بقول ابرخس ولا غيره ان امثال ذلك توقع ظننا باختلاف ازمان السنين
لكنه ذكر انه وجد الاختلاف بين المرصودة بقياس كسوفات القمر وبين
المتوسطة بما لا يجاوز قدر نصف وربع يوم وضوابط تفسر ما ذكر :
وذلك انه قاس كسوفات وقعت بقرب السماك الاعزل فوجد تقدم السماك
على نقطة الخريفية في الواقع منها في سنة اثنتين وثلثين من الدور الثالث
المذكور ستة اجزا ونصف وفي الواقع في سنة ثلث واربعين خمسة اجزا

شمارهٔ : ۴۵۵۵ - شرح المجسطی

٤٥٥٦

عظم كنوز الشريف الاعتذا بها ينفع من شقاق الشفتين واللسان
الكائنين عن الحر وينفع من بحح الاصوات وتلين خشونة الحلق **كور**
الكور هو المقل وهو مقل اليهود ايضا وسياتي ذلك في حرف الميم ه
لوركندم هو جوز جندم وقد ذكرته في حرف الجيم **لو الف**
هو الباذاورد من جداول الحاوي وقد ذكرته في حرف الباء ه
كوبناد هو الجنطيانا الرومي المعروف بالسكشنه وقد
ذكرت الجنطيانا الرومي المعروف في حرف الجيم **كولب ساموس**
هو طين ساموس وقد ذكرته مع الاطيان في حرف الطاء **لولب الارض**
قال اهرن بن اعين هو ملح سبخه يقال لها لوب قيموليا وقال
الرازي في الحاوي لولب الارض هو الطلق وقال ابن اسحق انها حجرة
تضي بالليل وقال بعضهم انه تصحيف على ناقله من حجرة تضي بالليل
وهو الطلق ايضا قال المولف وقد ذكرت الطلق في حرف الطاء
وذكرت ايضا جميع ما قيل فيه انه يضي بالليل من النبات في حرف السين المهمله
في رسم سراج القطرب فتامله هناك **كوبر** هو الفلفل بالهندية من الحاوي
كريم هو الفلفل ايضا من فهرست الاسما للغافقي **كبل دارو**
هو الزنجبيل بالفارسيه وقد ذكرته في حرف الزاي المهمله **كبيه**
تقال بكسر الكاف وبالياء المنقوطه باثنتين من تحتها وهي مشدده مفتوحه
ثم ها اسم للمصطكي وهو علك الروم وسياتي ذكرها في حرف الميم
ان شا الله تعالى **كيجرس** بالرومية هو الجبن ورسم اوله كاف مكسوره
بعدها يا منقوطة باثنتين من تحتها ثم خا معجمة ساكنه ايضا بعدها را
مهمله مضمومه ثم سين مهمله **كبيدكان** مذكور مع انواع الكراث
فتامله

حرف اللام

لاذن
ديسقوريدس في الاولى وقد يكون صنف من القسوس وتسميه بعض

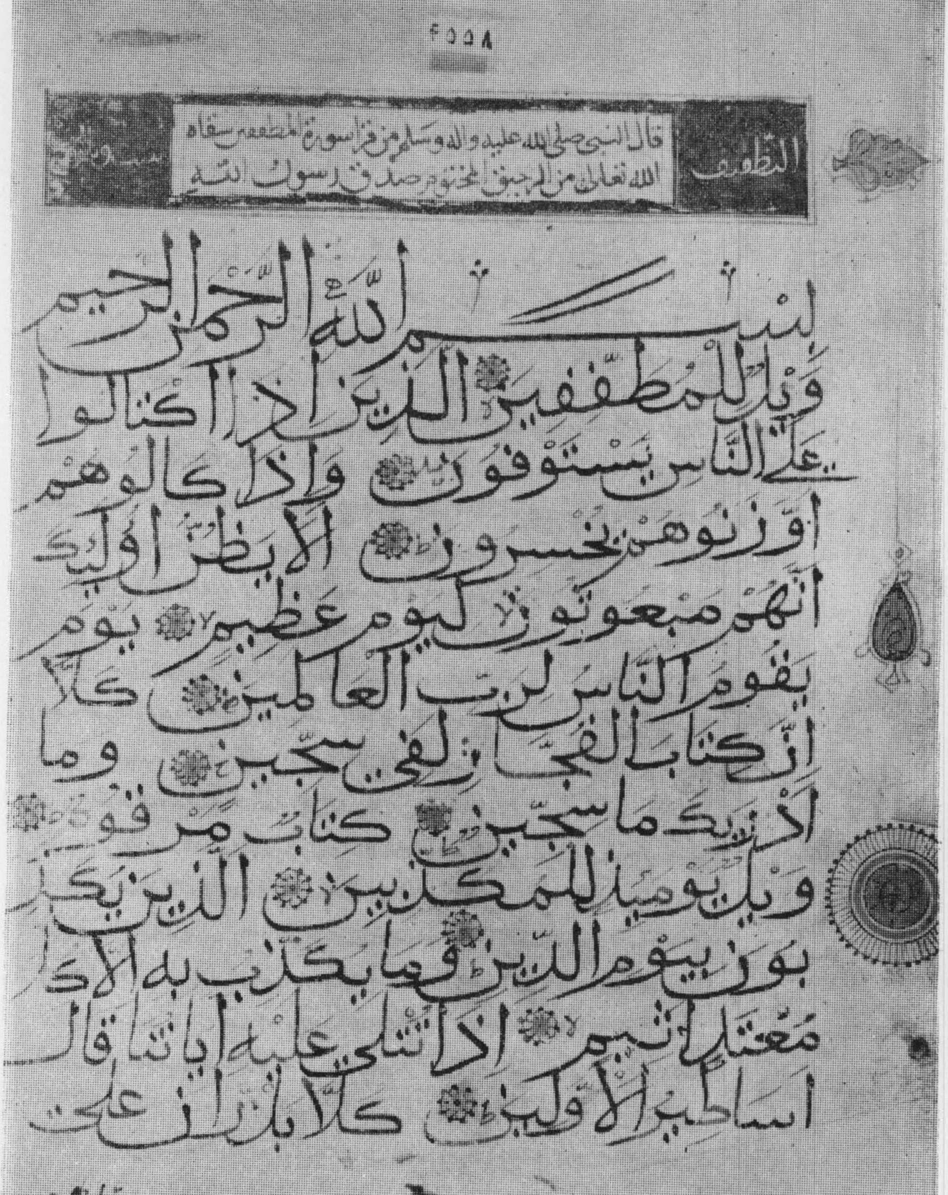
4557

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيق التتميم

قال محمد بن زكريا الرازي دعاني ما وجدت عليه فصول بقراط من الاختلاط
وعدم النظام والغموض والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها او جلها
ثم ما علمت من سهولة حفظ علم الفصول وعلقه بالنفوس الى ان اذكر
جوامع الصناعة وجملها على طريق الفصول واتحرى في ذلك الايضاح
والتمثيل وترك الاغراق والوغول في الغوامض وما يقع فيه الخلاف
ويحتاج الى البحث والنظر ليكون مدخلا الى الصناعة وطريقا للمتعلمين
والله اسئل العون على ذلك والتوفيق للصواب

فصل في الاسطقسات الاسطقسات هي الاشياء
المفردات التي يلتيم منها ويكون باجتماعها الاشياء المركبات كالخل
مثلا والعسل الكاين منهما السكنجبين والشمع والدهن والاسفيداج
الكاين منها المرهم الابيض الاجسام اربعة اجناس سماوي كالافلاك
والكواكب ومعدني كالفضة والذهب وساير الحجارة ونباتي
كالنخل والزيتون وساير النباتات وحيواني كالانسان وساير الحيوانات
الاجسام الثلثة اعني الحيواني والنباتي والمعادني مركبة من الارض والماء
والهواء والنار وهي اسطقسات لها والدليل على ان هذه مركبة
من هذه انها منها تنشية واليها تنحل لما استمدادها منها فبين ظاهر
لجميع الناس فان الحيوان يغتذي وينمي بالنبات والماء والنبات
يغتذي بالماء والارض والاجسام المعدنية تتكون من لطيف
تراب المعادن ومياهها وكل واحد من هذه ان قطعت عنه مادته
وقف نشوه ونموه وفسد كما يفسد الانسان اذا فقد الغذاء والخنطة
والشعير اذا فقد الماء وكل واحد من هذه الثلثة فانه اذا القي النار انحل

شمارهٔ : ۴۵۵۷ ـ المرشد فی الطب ـ مجموعه ص ۱



۴۵۵۸

المطففين

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قرأ سورة المطففين سقاه الله تعالى من الرحيق المختوم صدق رسول الله

بسم الله الرحمن الرحيم
ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا
على الناس يستوفون واذا كالوهم
او وزنوهم يخسرون الا يظن اولئك
انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم
يقوم الناس لرب العالمين كلا
ان كتاب الفجار لفي سجين وما
ادريك ما سجين كتاب مرقوم
ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذ
بون بيوم الدين وما يكذب به الا كل
معتد اثيم اذا تتلى عليه اياتنا قال
اساطير الاولين كلا بل ران على

قلوبهم

شمارهٔ : ۴۵۵۸ - قرآن



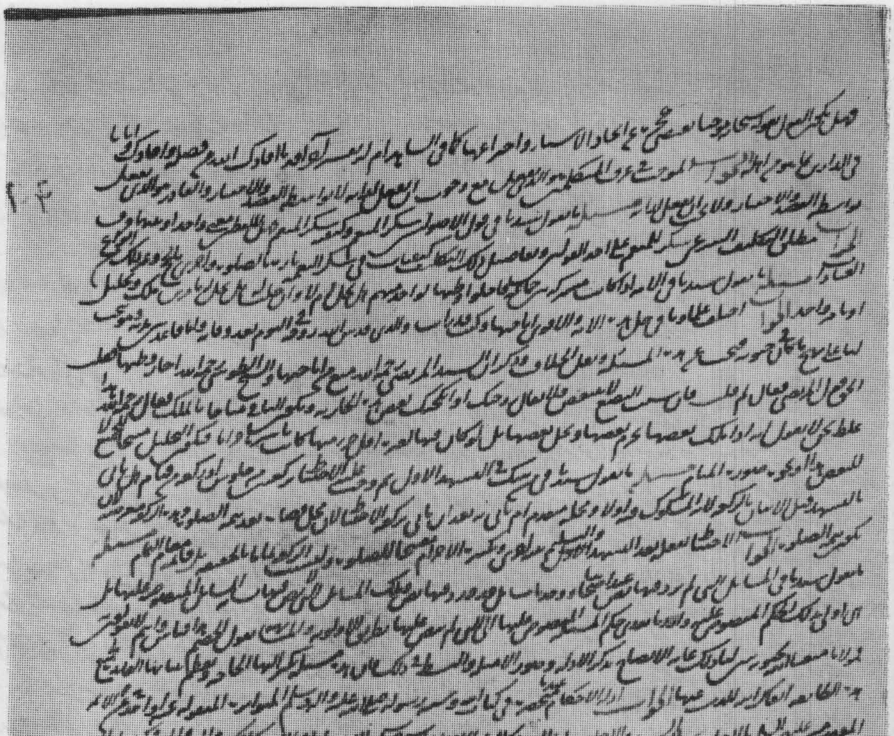
ينقل من كتاب الملح والفوائد من كلام الوزير ابن العميد

ذكر ما وصل الى الصباحيات التي عرضتها في الايام المستعصمية ادام الله تعالى صبح الله تعالى المواقف الشريفة
المقدسة النبوية الامامية المعظمة المجدة الطاهرة الزكية المستعصمية بالله صلوات الله تعالى عليها وسلامه بسعادات
على قدرها ونعم لا يمكن حصرها ومقدرة نافذة في كل شي امرها وثنا مخلد على الزمان ذكرها محمد واله
المملوك يكرر تقبيل الارض وتعفير الخد في حضرته لشرفها وفخرها ويبتهل بصالح الادعية التي يستوي
ظاهرها وباطنها تقبلها الله منه بلطفه وكرمه صبح الله تعالى المواقف الشريفة بسعادات [illegible]
[illegible]

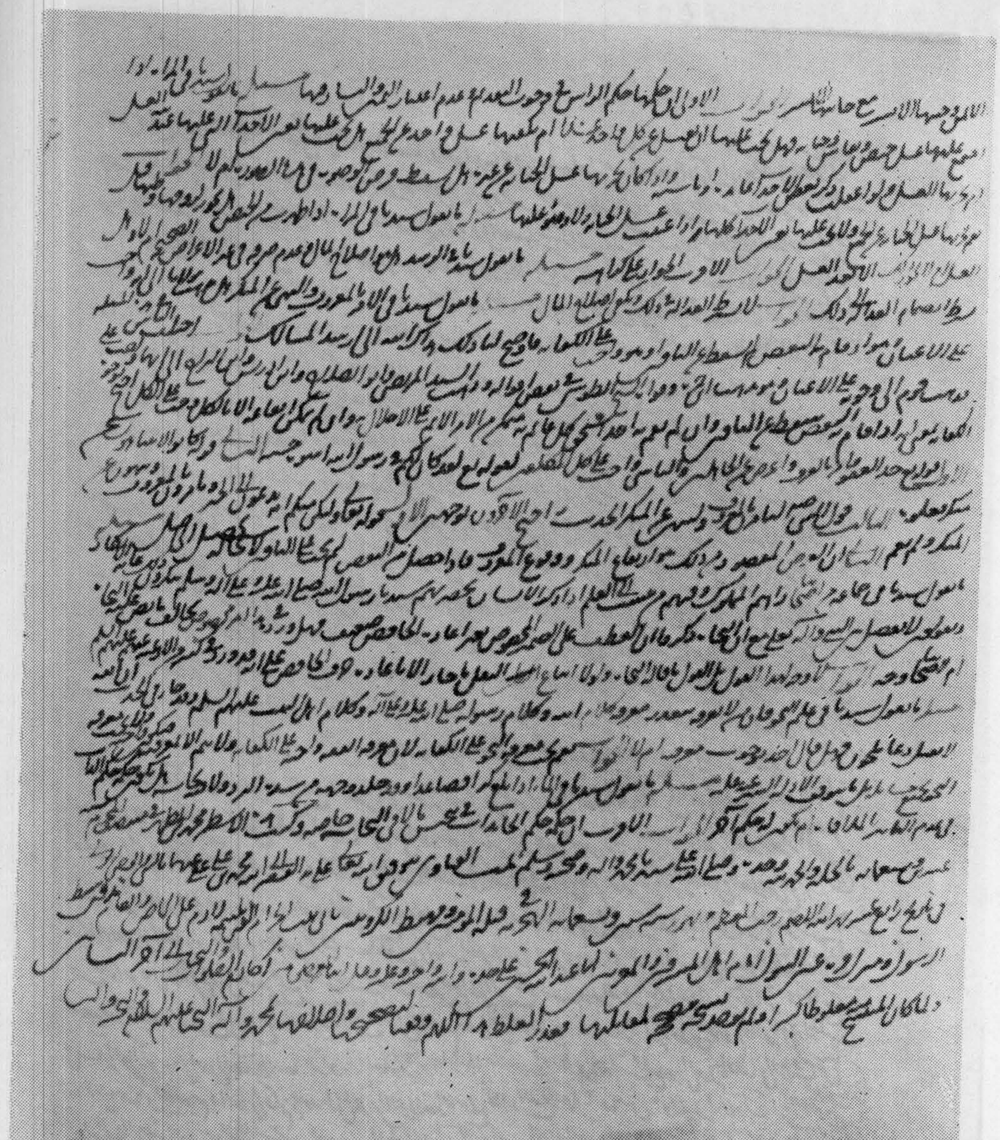
شمارهٔ: ۴۵۵۹ - مجموعه۱۵ رساله - کتاب الملح والفواید



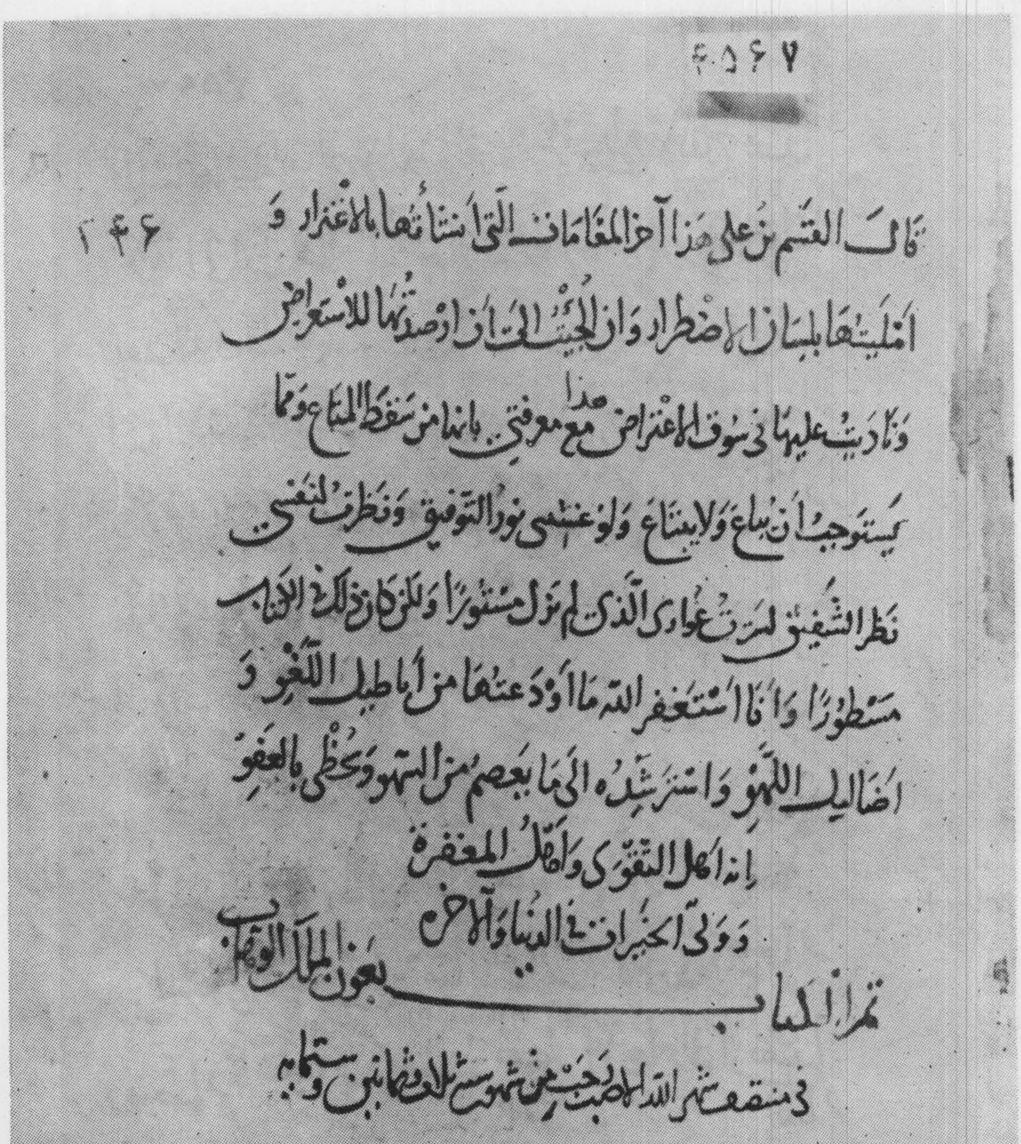
شمارهٔ : ۳۵۵۹ - مجموعه ۱۵ رساله - مکتوبات



شمارهٔ : ۴۵۶۶ - مجموعه رسائل



شمارهٔ : ۴۵۶۶ - مجموعه رسائل

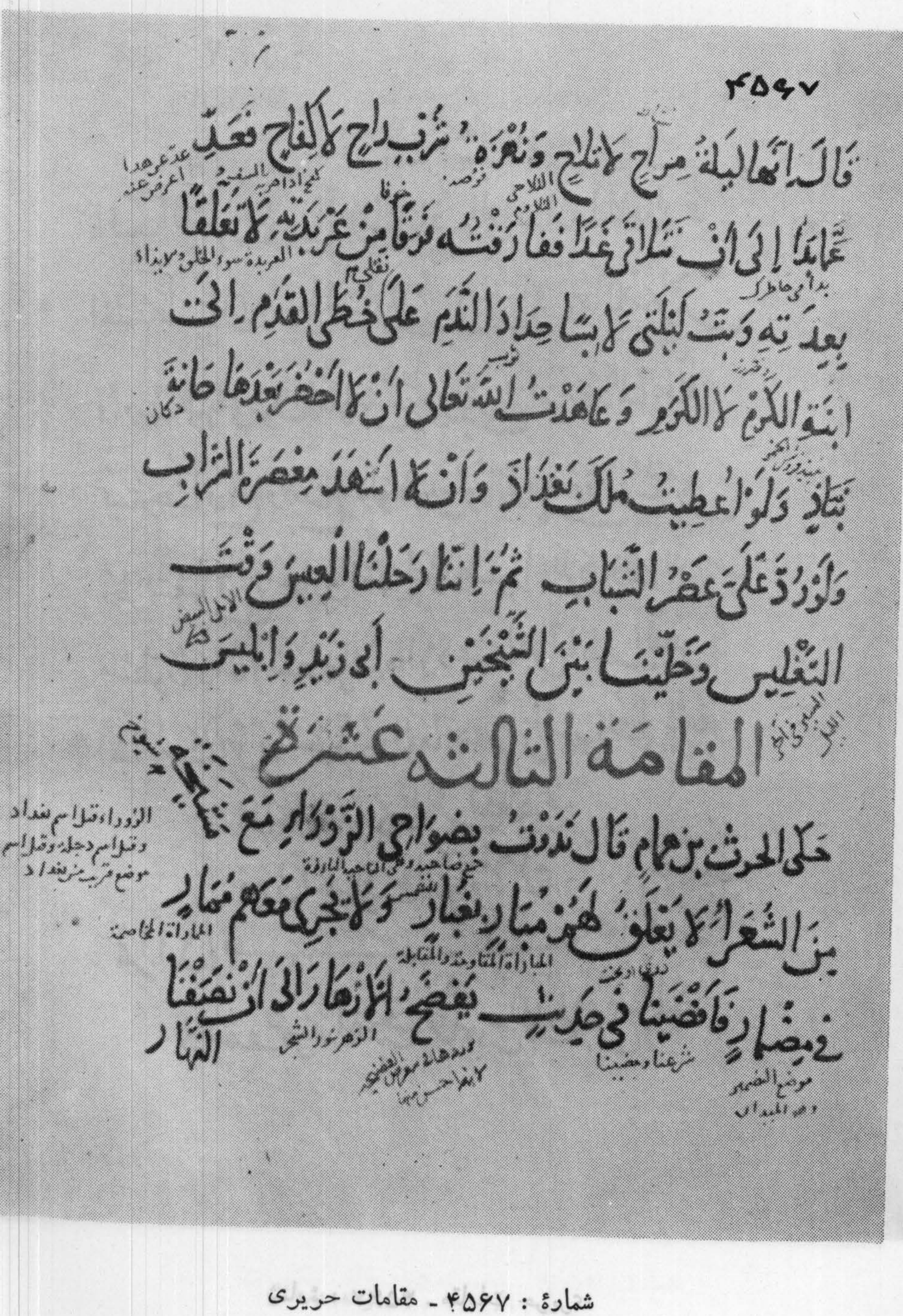


۴۵۶۷

۲۴۶

قال القسم بن علی هذا آخر المقامات التی انشاتها بالاغترار و
املیتها بلسان الاضطرار وان الجیت الی ان اوصدتها للاستعراض
ونادیت علیها فی سوق الاعتراض مع معرفتی صدا بانها من سقط المتاع ومما
یستوجب ان یباع ولا یبتاع ولو عشی نور التوفیق ونظرت لنفسی
نظر الشفیق لسترت عواری الذی لم یزل مستورا ولکن کان ذلک فی الکتاب
مسطورا وانا استغفر الله مما اودعتها من اباطیل اللغو و
اضالیل اللهو واسترشده الی ما یعصم من التهور ویحظی بالعفو
انه اهل التقوی واهل المغفرة
وولی الخیرات فی الدنیا والآخرة
تم الکتاب بعون الملک الوهاب
فی منتصف شهر الله الاصب رجب من شهور سنة [illegible] وستمایه

شمارهٔ : ۴۵۶۷ ـ مقامات حریری



۴۵۶۷

قال ايها البله مزاح لا تلاح ونغبة شرب راح لا افلاح فعد

عامدا الى ان تلاقي غدا ففارقته فرقا من عربدته لا تعلقا

بعدته وبت ليلتي لابسا حداد الندم على خطى القدم الى

ابنة الكرم لا الكرم وعاهدت الله تعالى ان لا احضر بعدها حانة

بتاذ ولو اعطيت ملك بغداذ وان لا اشهد معصرة الشراب

ولو رد على عصر الشباب ثم انا رحلنا العيس وقت

التغليس وخلينا بين الشيخين ابي زيد وابليس

المقامة الثالثة عشرة

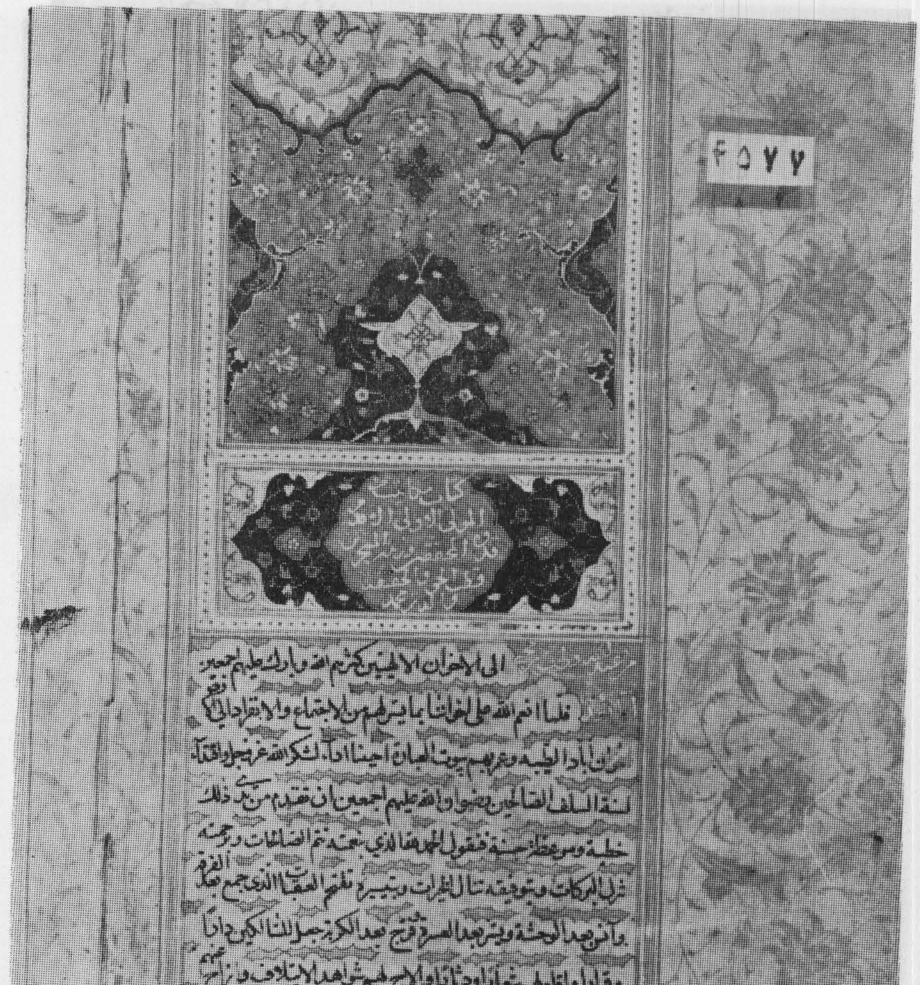
حكى الحرث بن همام قال تندوت بضواحي الزوراء مع

من الشعراء لا يعلق لهم مبار بغبار ولا يجري معهم ممار

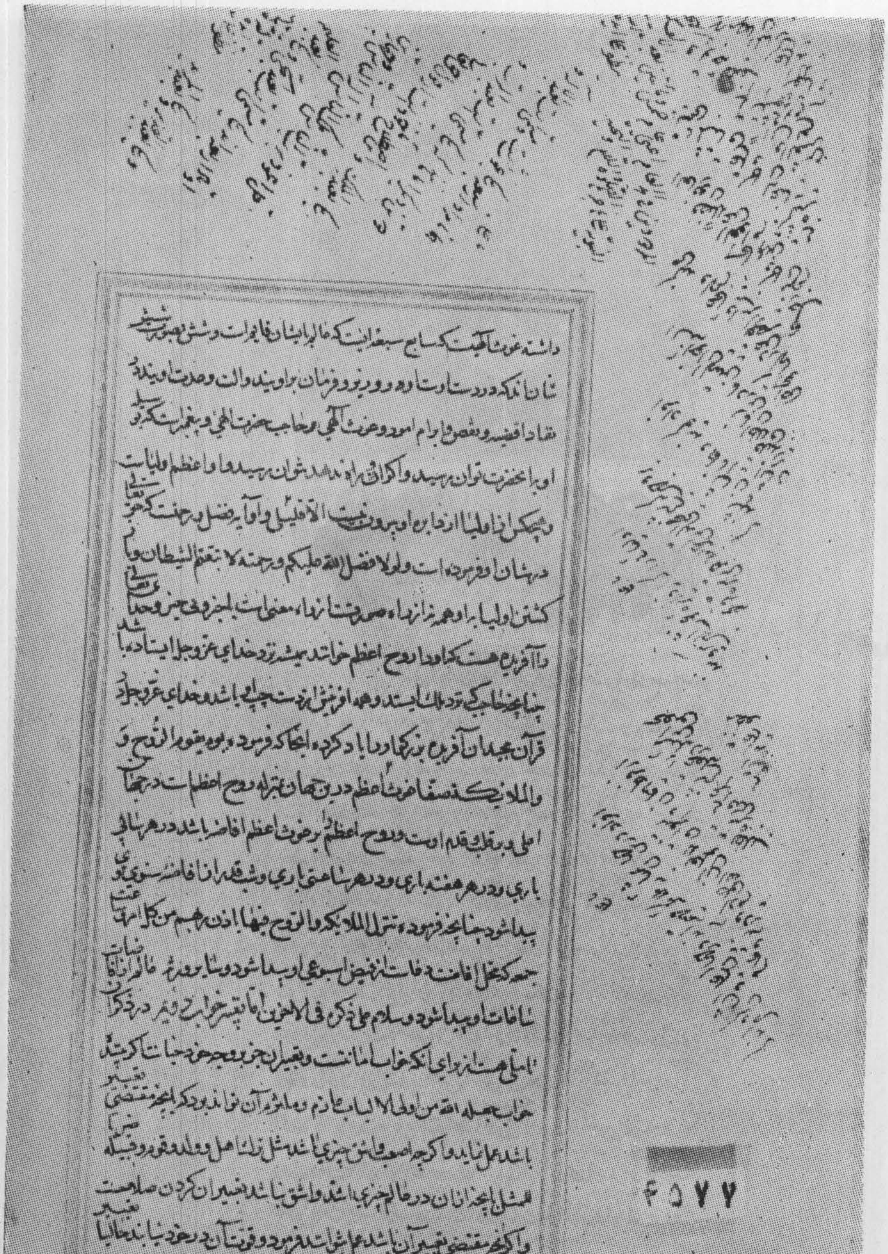
في مضمار فافضينا في حديث يفضح الازهار الى ان نصفنا

النهار

شمارهٔ : ۴۵۶۷ - مقامات حریری



شمارهٔ : ۴۵۷۷ - مکاتیب قطب شیرازی

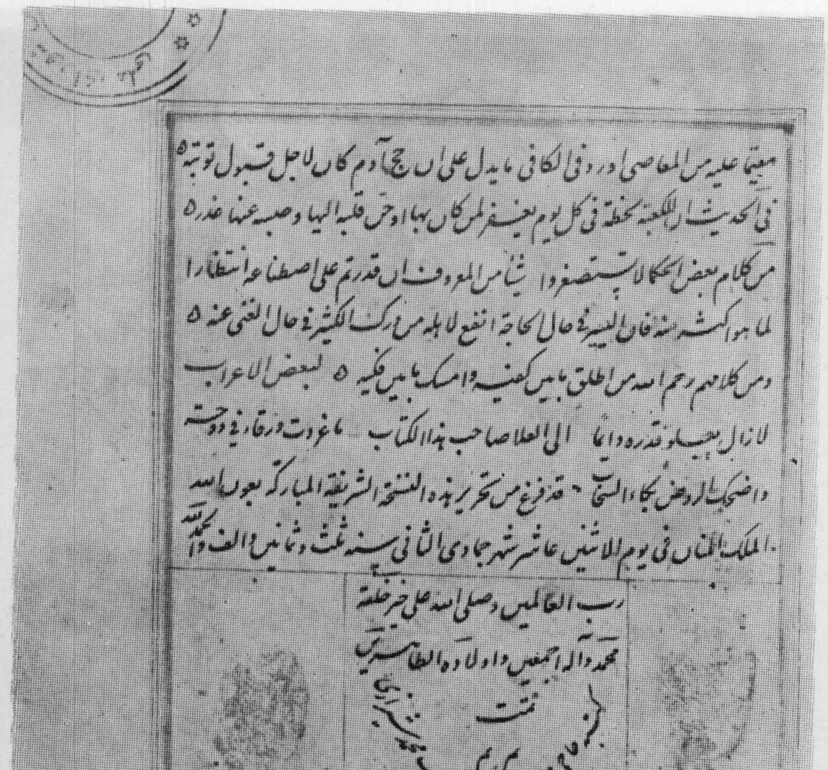


شمارهٔ : ۴۵۷۷ - مکاتیب قطب شیرازی



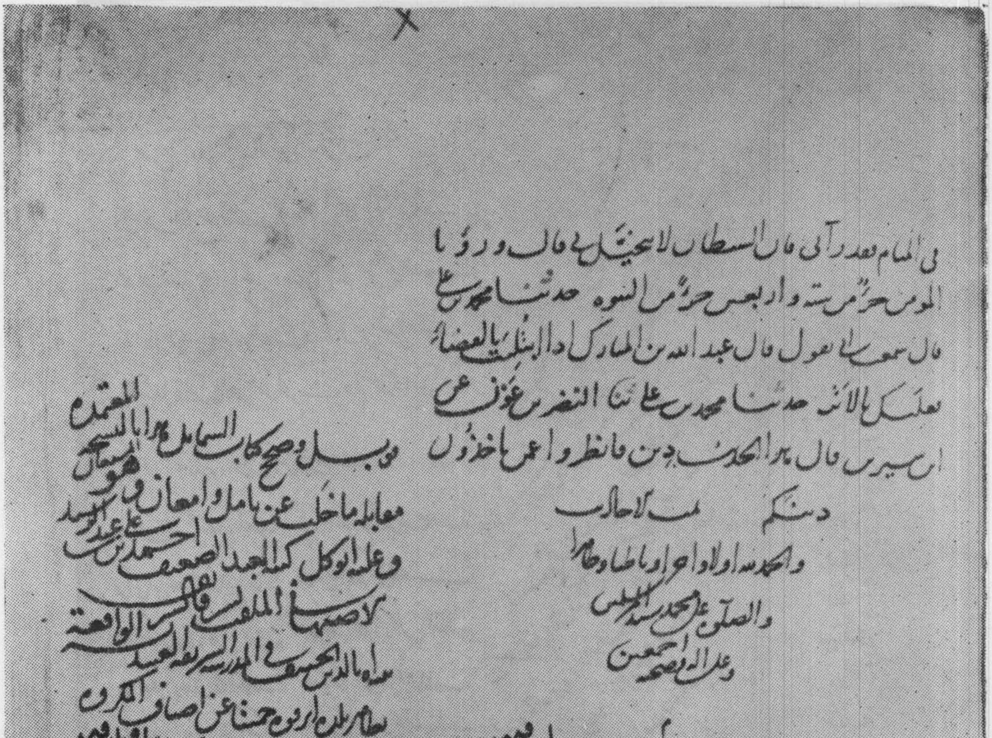
۴۵۸۷

شمارهٔ : ۴۵۸۷ ـ کشکول صفحه ۱ جلد دوم


معيتا عليه من المعاصي او ورد في الكافي ما يدل على ان حج آدم كان لاجل قبول توبته
في الحديث ان الكعبة تحفظه في كل يوم بغيض لمن كان بها او حن قلبه اليها وصبه عنها عذره
من كلام بعض الحكماء لا تستصغروا شيئا من المعروف ان قدرتم على اصطناعه استظهارا
لما هو اكثر منه فان اليسير في حال الحاجة انفع لاهله من الكثير في حال الغنى عنه
ومن كلامهم رحم الله من اطلق ما بين كفيه وامسك ما بين فكيه لبعض الاعراب
لا زال يحيك قدره دائما الى العلا صاحب هذا الكتاب ما غردت ورقاء في دوحة
واضحكت الروض بكاء السحب قد فرغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المباركة بعون الله
الملك المنان في يوم الاثنين عاشر شهر جمادي الثاني سنة ثلث وثمانين والف والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على خير خلقه
محمد وآله اجمعين واولاده الطاهرين
تمت

۴۵۸۷

شمارهٔ : ۴۵۸۷ - کشکول صفحه آخر



في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتخيل بي قال ورؤيا
المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة حدثنا محمد بن علي
قال سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء
فعليك بالأثر حدثنا محمد بن علي ثنا النضر بن شميل عن ابن عون عن
ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون
دينكم تمت الأحاديث
والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
والصلاة على محمد سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين

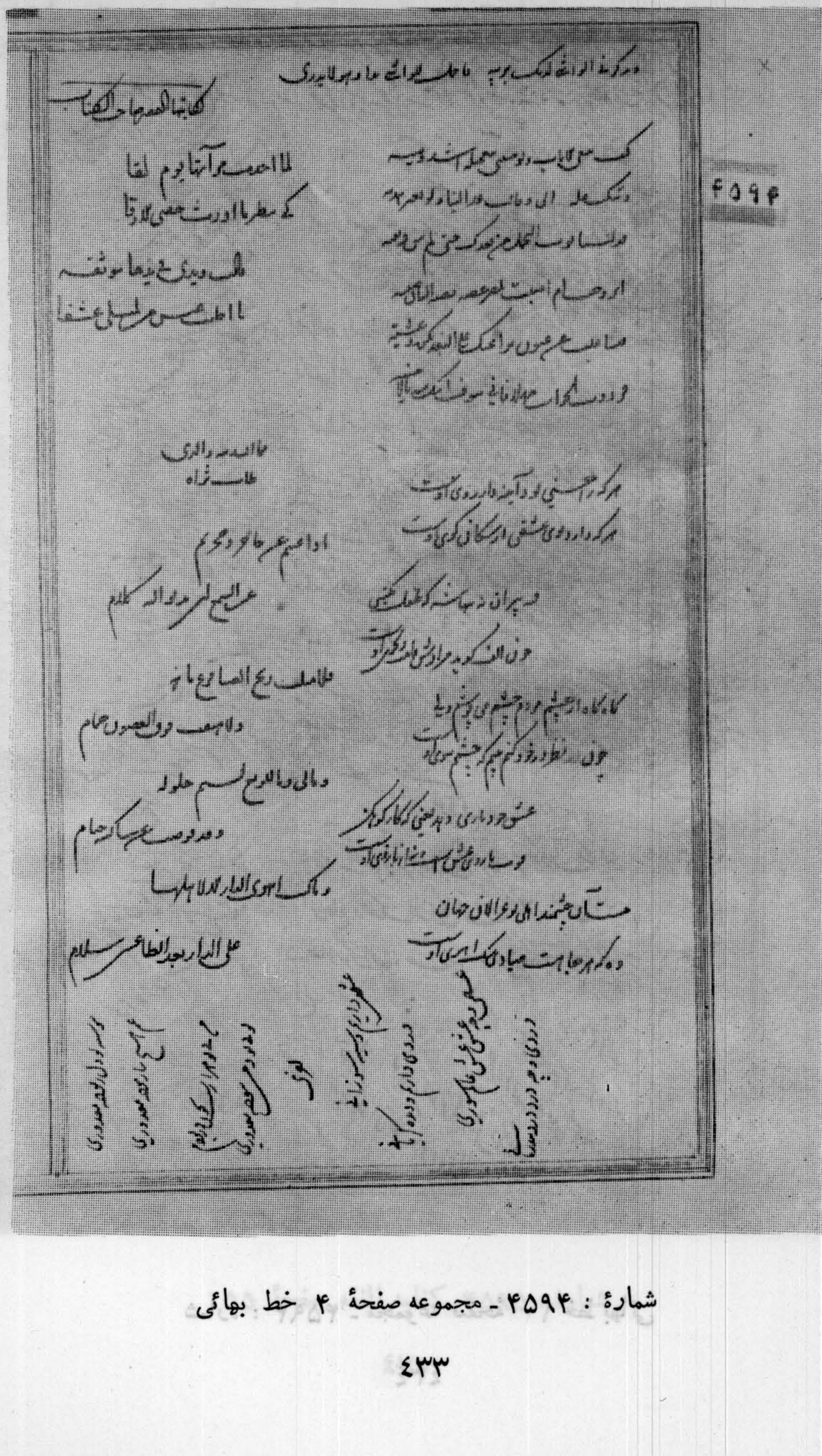
بلغ مرة أخرى في سلخ شوال سنة ست وأربعين وسبعمائة

4585

شمارهٔ : ۴۵۸۵ ـ مجموعه ـ شمائل المحمديه صفحهٔ آخر



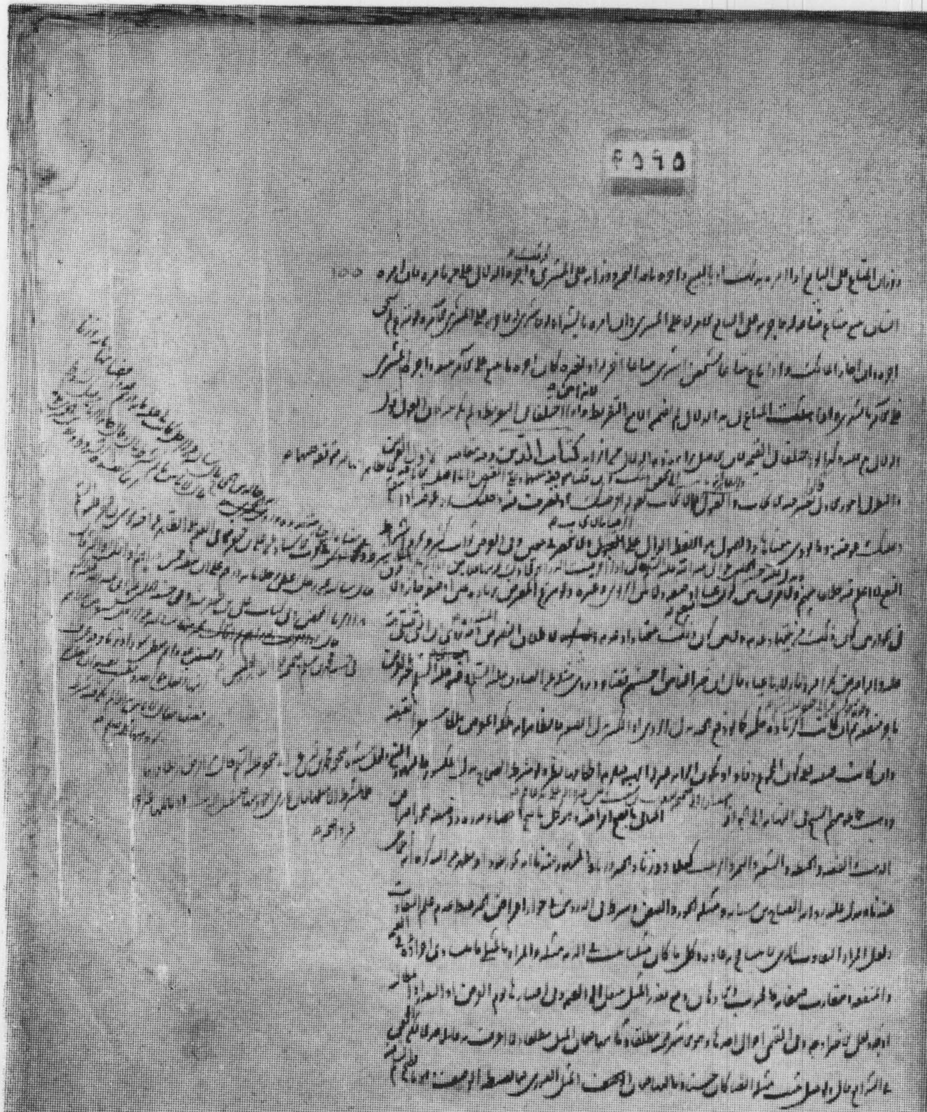
شمارهٔ : ۴۵۹۴ - مجموعه صفحهٔ اول - خط بهائی



شمارهٔ : ۴۵۹۴ - مجموعه صفحهٔ ۴ خط بهائی



شمارهٔ : ۴۵۹۴ - مجموعه صفحهٔ ۱۱ خط بهائی



شمارهٔ : ۴۵۹۵ ـ کفایه الفقه صفحهٔ ۱۵۵

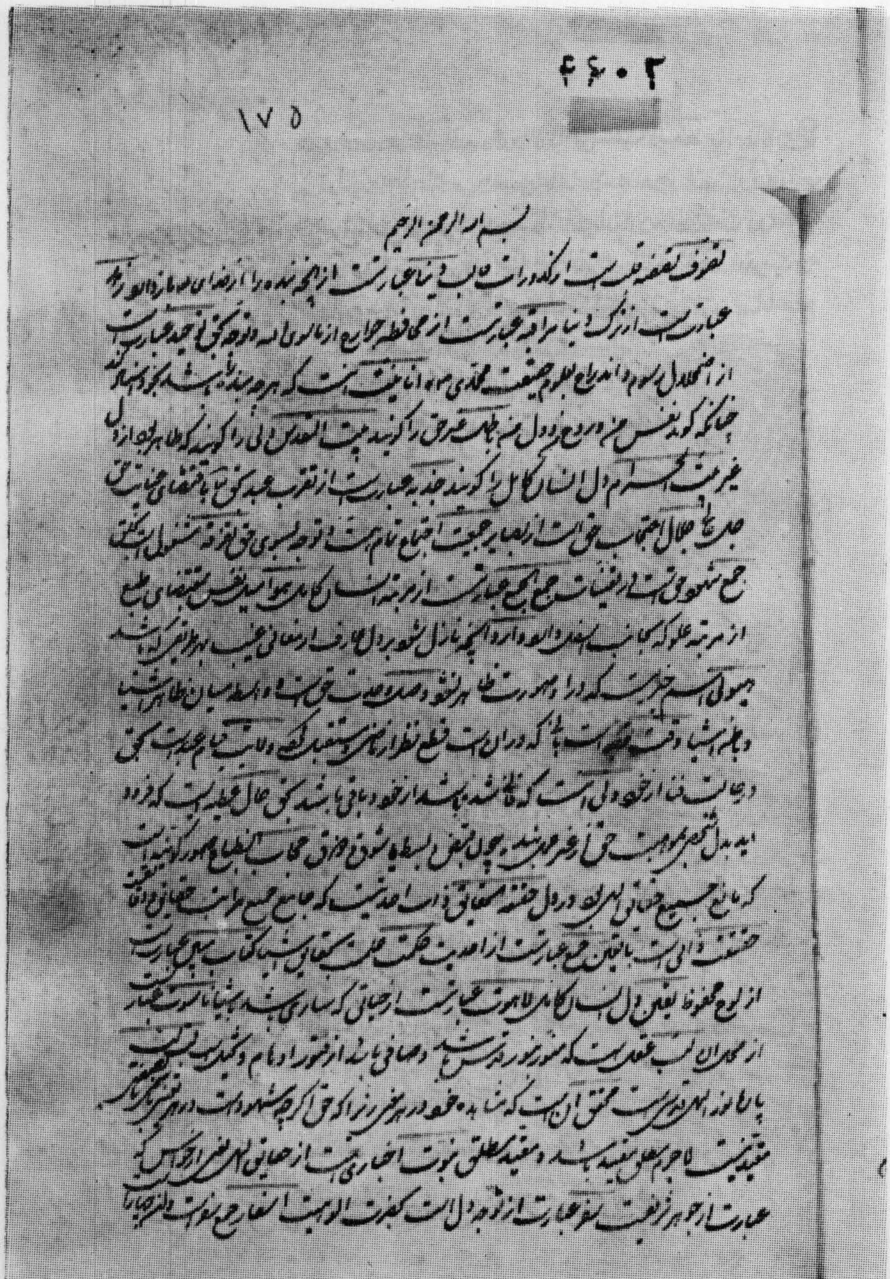
4601

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] يا كريم

قال ابو سعيد بن ابراهيم المتطبب المغربي في كتابه الموسوم بكنز الحكماء وبغية الاطباء
والعلماء النوع الاول في الادوية التي تنفع من جميع انواع الصداع الصعب ينفع
من الصداع الحار بزر الخس ضمادا سلو حب للصداع الحار بزر ضماد للاطلاق ينفع
من الصداع الحار الورد دهنه وماؤه سعوطا زهر الحنا ينفع من الصداع الحار
شما وضمادا التفاح يسكن الصداع الحار عنب الثعلب يسكن الصداع الحار نيل الحنا
ينفع من الصداع الحار الخس ينفع من الصداع الحار طلاء وضماد الكاكنج حب للصداع
الخلف في العالم يسكن الصداع الحار اطراف الكرم ينفع الصداع حرارة القرع يسكن
الصداع الحار الحسك ينفع الصداع الحار ضمادا البزرقطونا ينفع من الصداع الحار
الاشنا ينفع من الصداع الحار طلاء آس البروح ينفع من الصداع الحار طلاء الكافور
ينفع من الصداع الحار طلاء البربينا ينفع من الصداع البارد اسطوخودوس عصارة يسكن
الصداع البارد شما وضمادا ونطولا ياسمين ينفع من الصداع البارد شما مرزنجوش
ينفع من الصداع البارد والشقيقة شما وطلاء سذاب يسكن الصداع البارد نطولا
مرحب للصداع البارد فوم حب للصداع البارد نطولا بحكث ينفع من الصداع
البارد نطولا شبت حب للصداع البارد حرمل ينفع من الصداع البارد شما
ونطولا خزامى ينفع من الصداع البارد شما ونطولا راس حب للصداع شونيز
ينفع من الشقيقة سعوطا ينفع من الصداع المزمن طلاء ريوند حب للشقيقة
طلاء اقحوان ينفع من الصداع البارد ضمادا حاوشير ينفع من الشقيقة طلاء حب
حب بل سيسر ينفع من الشقيقة والصداع البارد طلاء انزروت ينفع من
الشقيقة والصداع البارد طلاء زعفران ينفع من الصداع البارد والشقيقة طلاء
مرماحوز ينفع من الشقيقة طلاء خردل ينفع من الشقيقة سعوطا عنبر ينفع من الصداع

شمارهٔ : ۴۶۰۱ - مجموعه در طب





۴۶۰۲

۱۷۵

بسم الله الرحمن الرحیم

شمارهٔ : ۴۶۰۲ ـ مجموعه در طب وجز آن برگ ۱۷۵

شاه چمن را دریافتند که حقایق حالات جمیع العموم رسالات و مقامات عینیت لکن
چون بمقتضای تقیید تعینه صوری اسباب بجهه صوری اهل معنی را از عالم صور وراء اسباب سوم صورت
ضروریست چنانچه حضرت عارف لاریب لسان الغیب میفرماید می حیث عیان و دعا حجت
در بوق که شاهباز بلند پرواز اوج معارف حقایق دیرنج قاف عوارف و دقایق الاسرار بابته
الطایر الی الله و زنده ارجمند حقایق آگاه حسینعلی شاه رحمت الشرف بالقرب با جواب باغیه
روانی کردید و طریقه آداب صوری و رویه تعارفات ضروری مقتضی نگارش مراسلات گردید
جواب کرد بن آرائی خامه بلاغت خار کشف نقاب از چهره شاهد حالات نماید لکن چون
شرح حال درویشان دل بدل آمد گفت و این رشته قاصده و نه کار کلک است آن گفت که از لب
حق سرائی است اکتشاف احوال را مرجع بتعزز و زنده ارجمند معظم الیه دارد لکن مجملا بعض جزو
زبان علم حقایق ترجمان می آورد که وظیفه عموم فقرای که از کبیر و صغیر خود را منسوب سلسله علیه
نعمة اللهیه میدانند آنست که در هر باب ظاهرا و باطنا صحبت عالیجناب فرزند ارجمند مشار الیه را
صحبت فقیر دانسته خود را از حول و حیلی بر داشته عطا اکمل در دانسته راه که حضرت ایشان
ساعی و قواعد اطاعت و انقیاد ایشان را پیش از پیش مرعی دارند و جا و اثق ثبت نمودی که جامی
از شراب جلوات عنایه و عطاء خدمت سایق انقیاد اطاعت ایشان باشد چه از احوال را خفی
تفرقه و اضلال نگاشته حد ریشش دیوان تحریر و شکل از که تقرر کرده در حلقه ارباب اخیبه‌اند
خلاصه مرام که بحسب اقتضای صور تا دست تصرف را ایشان کوتاه است بجهه اتمام حجت فرزند
مشار الیه را بجهه تربیت عوام مشخص و رقبه خود را از قید حقوق شرعیه هر یک مستخلص نماید که تا با

۴۶۰۷

شمارهٔ : ۴۶۰۷ - مجموعه . (اجازه وارشادنامه)